القاهيج كاس بكريا مدت ١١ ٧٥١٥ اسكندرية ١٢ ش سعدرعاولت ١٦٨٩٠٨ الكرونية ٩٢٢٧ حاري أغاف ١٤٤٠ كنوراك طعنوان التلغراق الجمهورية التاعة الرقتنم السيرنسيدى: ١١٥١١

محفوظ الأنصاري

وافقت اللجنة العليا للاستثمار في اجتماعها أمس برناسة كمال

حسن على دئيس مجلس الوزراء على صرف قروض ميسرة لبعض

غركات الاستئصار لاستصلاح واستزراع الاراخى بفرط استخدام

أسنوب الرى المصيت والزراعآت المغطاء تضجيعا لضركات الاستثمار

على العمل في مجال استصلاح واستزراع الاراضي البور والصعراوية

وصرح صفوت القريف وزير الاعلام بأن اللجنة وافقت كنك على السماح

تتركات القطاع العام لاستصلاح الإراض يبيع مسلحات من الاراض المستصلحة

عن طريق المعارسة على أن يتم طرحها تلبيع بالمزاد الطني مرتين منتاليتين . ولم

يتلدم عن طريق للبيع بالمزاد مشترون لهذه الاراضي ، حيث ان ذلك يرفع عن كاهل

الشركات عبء اجبارها على استزراعها وان تتفرغ نواجباتها الاساسية وهي

وقد طلب رئيس الوزراء من وزارة الزراعة حصر الاراضي التابعة تمصلحة

الاملاك الاميرية وأعتلا خزلتط لها وتقييم أسعارها مركزيا تمهيدا للتصرف فيها

وواققت اللجنة على تخصيص ٢٠٠ فدان مستصلحة لكلية الزراعة جامعة الاسكنورية بأسعار رمزية لمدة ١٠ مسنوات لاجراء البحوث التطبيقية البقية ص٠

٣ آلاف مسترس يعسونون اليسوم

ومدرسو الخليج يصلون .. السبت

تبدأ بعد غد عودة المدرسين المصريين العاملين في دول الخليج لقضاء أجاز اتهم

تظمت مصر للطيران ٢٣ رحلة إضافية تستمر حتى أول يوليو القائم لنقل حوالي

اجتماع عبد المجيد

والسفير الامسريكي

لجثمع الدكتور عصمت عيد

المجيد وزير الخارجية لس مع

تبكولاس فالبوتس السفير الامريكي

يالقاهرة .. وتم استعراض الوضع

الراهن في المنطقة في ضوء

للتطورات الاخيرة ونتائح زيارة

چورج شوانز وزير آلخارجية

الامریکی کما تم بحث تدعیم

رئيس هيئة الاذاعة

اليريطانية يصل اليسوم

في زيارة لمصر تستغرق أسبوعا

بدعوة من صغوت الشريف وزير

الاعلام ونلك للالتقاء بالقيادات

السياسية والاعلامية والاناعية

رئيس وزراء السودان:

اكد الدكتور الجازولي دفع الله رئيس وزراء السودان أن العلاقات

السودانية المصرية كانت دائما

علاقات خاصة وتاريخية ولانزال

وقال في تصريحات نثرتها

الصحف السعودية لمس اتنا بحثنا مع

لبيبا علاقات الاخاء وحسن الجوار في

لطلر الاستقلال وحرية القرار وام

نبعث موضوع الوحدة وكتأ واضحين

في أن عودة العلاقات وحسن الجوار

لاتعنى أن البلدين حلاكل المشاكل

اسمنت وكبريست

من العسراق لمصسر

تصدير مليون طن اسمنت عراقي

لمصر قيمتها ٣٩ مليون دولار و ٨٥

الف طن كبريت فيمنها ١٥ مليون

تم الاتفلق بين مصر والعراق على

على خصوصيتها واهميتها

والتليفزيونية .

يصل إلى القاهرة اليوم ستيورات يانج رئيس هيئة الاذاعة للبريطانية

العلاقات الشائية بين البلدين

١٦ ألف مدرس .. وأعيت خطوط الخليج ٢٥ رحلة تشقل حوالي ٢٠٠٠ منرس

ودعما للاقتصاد القومي .

بالبيع في ضوء الجودة والقرب من المرافق .

كتب حسن الرشيدي

وتضل مطار القاهرة لليسوم ١٢

طانزة تابعة لمصر للطيران والسعودية

واليمنية نقل حوالتي ٢٠٠٠ مدرس .

تستقبل الصالبة (١) العائدين على الطلاسرات الينيسة والصالسة (١)

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

القاهم: ٥ نجيب الريجان

شركة إلاعلانات للمبرية

كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء يرأس اجتماع اللجنة العليا للاستثمار الذي عقد امس يصوير - وليم مرقص

المتوقع ان تسفر عن سقرط عند كبير من الضحايا .

وكانت محصلة القتلي قد ارتفعت حتى منتصف ليلة

وقد تدخلت القوات الفاسطينية في المناطق التي تسيطر

ومن ناحية اخرى انفجرت سيارة ملغومة في منطقة سن

وأفانت المعلومات الاولية أن هناك خسائر كبيرة في

أمس الى ١٣١ قايلا وبلغ عند المصابين ١٥٠ جريحا .

عليها سوريا شرقي بيزوت في القنال للمزة الاولى أمس .

الفيل شرقى بيروت بعد ظهر امس مما أدى الى معقوط عند

الارواح والعبانن والسيارات حيث وقع الانفجار لحظمة

وُنْكُرَتُ هَذَه المعلومات أن عشرة مبانى أُصبيت بالضرار

جسيمة و • ° مىيارة أصبيت باضرار مختلفة في محيط منطقة.

وقدر للخبير العسكرى قوة الانفجار بحوالي مانتي كيلو

رئيس لجنة العلاقات

الخارجية بالكونجرس

يــزور مصــر

يبدأ السناتور ريتشارد لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية

بمجلس الشيوخ الأمريكي ، بعد غد -

السبت - جولة في دول الشرق

الاوسط يزور خلالها مصر والاردن

وتونس والمغزب لاستطلاع سبل دفع

كل سسنه وانت طيب

اليسوم عيسد ميسلادهم

اليوم عيد ميلاد : المكتور عيد الله شحاته استاذ الشريعة بكلية دار

الطوم والدكتور هَشَام بِلْتَاجِيّ المديد .. بالمطرية ومحمود فتحي

عبد الله مفتش تموين بسمالوط

وعزة رجب احمد على مدرسة

بقارسكور ووهبه محمد مصطقى

حمزه بالتليفزيون وسامى سعيد

بساط رنيس الكلم الجنائي بشرق الاسكندرية ونادية مصطفى موظفة

بمستشقى المعادى ومنيحه يسرى

السيد مدرسة بالمنصورة وعبد الفتاح سيد احمد مدرب نادى الزرقا

الشرق للتامين

00 عاميًا

خدمة نامينيه

متميزة

عملية السلام .

من القتلي والجرحي .

مرور سبارة لتوبيس تقل طلابا

جرام من المواد الشديدة الانفجار

٣,٣ مليون فدان قابلة للزراعة بالوادى الجديد

مياه جوفيه تكفي لرى المساحة لمدة ١٠٠ سنة

صرح بذلك حسين كامل رئيس الشركة العامة للبنزول والمكلفه من

مجلس الوزراء بدراسة تقييم مصادر

المياه الجوفيه والتربة بهذه المنطقة بعد

تقديمه تقريرا الى الكيميائي عبد الهادى

وقال ان ننائج الدراسات اوضحت

ضخامة الخزان الجوفي بالمنطقة وتزليد

القطاع المشبع بالمياه ومسلاحية نوعية

المياه للاغراض الزراعية والصناعية .

المتاحة للاستغلال من الخزان الجوفي

بالمنطقة تكفى لرى هذه المسلحات ١٠٠٠ عام مع ضمآن سلامه الخزان الجوفي

وأضاف أن كميات المياه الجوفية

قنديل وزير البترول .

"AL GOMHOURIA"





حروض ميسرةلاستملاح الأراضي

شركات القطاع العام تبيع الأراضي المستصلحة بالمزاد

دراسة تخفيض الجمارك على مستلزمات الانت

23. MAY, 1985 ٢٢ - ١١٤٦٨ : العدد : ١١٤٦٨

۱۳۵ ملیسون قسرتگ قروض من بلجيكا لمصر

تم لس توقيع أتقاقية بين مصر ويلجيكا نقتم بلجيكا بموجبها قرضين بنيلة ١٢٥ مليون فرنك بلجيكي في فطاو التعلون الاقتصادي والعالى بين

٠٠ مليون فرنك لتمويل ٢٥ في المالة بَيْنَ عَلَيْمَةً المنحولات الكهريائية لهيئة كهزياء مصر والقرش الثاني وقيمته 110 مليون فرنك لتمويل ٢٥ في الملتة من فيمة عقود توريد كابلات لشركة توزيع الكهرباء بالقاعرة . يلم سناد القرصين على ٢٠ سنة

عواصف وامطار في مطـــروح

ميانلة ١٠١٢ فلسطينيا بعيد من جثث اليهود أعلنت مسعيفة منوت الشعب الاردنية امس انه سينم قريبا مبادلة

١٠١٢ لسيرا فتسطينا من المحتجزين فئ الننجون الامرائيلية مقابل بعمض جثث فلجنود الاسرائيليين للتي تحنفظ بها منظمة فنح .

~~~~~~

بسبب تأخسر بعض الطائسرات عن مواعيدها وتعطل طائرة مصرية بوينج (۲۰۷) فی صنعاء ..

ستمل خلال أسبوع.



بعمل عنجميع أجهزة القيديو لایتأشر فمتعد باینخان اثبار 70 شهری

عَا شَارِعَ عَمَادَ الْدِينَ القَاهِةِ ت: ٩١٢٨٥ ر-٩١٢٨٥

يتمسس الترمس الاول وقيمته

يفترد سماح ١١ سنة ويدون فوائد.

# کتب : محمود صابق

الوجيء أهالي مطقطة مطروح منة مبراع أسل الباكر بعاصفة رماية شدينة أحتبتها حاسفة معطرة شديدة الإمطار لجناحت مدن المعافظة مع بمنوث يرق ورعد على امتداد السلمل خاصة في سيدي برتني وللتجيله

المصرية و (٣) السعودية اشطرت أسر يعش العدرسيسن العاندين من اليمن المبيت بمطار القاهرة

وقد ثاقت محطة الخطوط اليمنية بمطار القاهرة برقية من صنعاء تفيد أن جميع حقائب المدرسين الني تخلفت



فزوع المعاملات الاسلامية تقدم لاول مرة في مصر والعالم العرب شهادات بنك مصر للمعاملات الاسلامية

بالمسيد المسى والدولارالاركى

تستشر إموال هذمالتهادات فسروعات اسلامية ويكون النك وكيالامقونهاعن اصحابها في تعديد وجوه الاستنار ونسبة الديح

· فِئةَ الشَّهادة ٥٠٠ جنيد مصبى أودولار أيركى ومضاعفاتها • الشهارة إسميه ومدتها ٣ سنوات قابلة النجديد. ويمكن الشراء باسماء الغيب و تتميز بمورف العائد كل ٣ شهور ويحدد تبعالت انج الإعال الق تظهرها المراكز المالية المروع الماملات الاسسلاسية ● العميل بعد مضى ٣ شهور من شاريخ الاصدار الحق فاستحادقيمة الشهادة اوالحصولعل المن مسن بصب انها

• الاسترواد ومرخ المائديم سننس العملة المعترث بها

بيعكن المصربيين في الداخس والخسارج والاخوة المرب الاستنزاك فهذا النظام

تخدم الفروع الاسلامية كمراسلين لبه

والمتعارض والمراجع بالكيابات المناطق العالمي والمختصرة والمتحاصين والمتارية

قرر يوسف صيرى ليو طالب محافظ القاهرة فرض غرامه قيمتها مائة الف جنيه على شركة مقاولات لاترفع مظفاتها من شوارع مدينة السلام في الوقت المجدد على أن تقوم لجهزة المحافظة يرفع هذه المخلفات من أجل سبولة المرور ونظافة الشوراع

### استعرار تغذية هذا الخزان الجوفى بالمياه باستخدام احدث الصور التي برسلها المكوك شالينجر الأمريكي ويجرى حالياً ضنخ المياه من ١٢ بنرا تم حفرها لاستصلاح مزرعتين تجريبيتن.

وقال إنه يجرى حاليا دراسة تاكيد وافقت لجنة الاعتمادات بمجلس

# ولم نحسل كل مشسساكلنا معهسا مجنس النواب الامريكي

### من الأستنزاف. وافق على المعونسة الاضافيسة لمصسسر

النواب الامريكي أمس على المساعدة الاضافية لمصر وقيمتها ٥٠٠ مليون

شنت قوات حركة امل الشيعية هجمات جنيدة أمس

لليوم الثالث على النوالي ضد المقاتلين الظمطينيين

المحاصرين في مخيمات صابرا وشاتيلا وبرج البراجبة

على الرغم من التوصل الى رقف اطلاق النار مساء أمس

الاول والسماح للصليب الاحمر بدخول المخيمات لنقل

قالت مصادر البوليس وشهود العيان أن فرقا من قوات

وقالت هذه للمصادر إن وحدة من اللواء السادس المؤلف

أساساً من الشيعة مرابطة بالترب من مدخل المخيم لم تحاول منع الهجمات أو رفع العصار كما اكد الصليب

الاحمر أنَّ قواظة منعت صباح امس مرتين من دخول

صابراً وشائيلا بعد أن تم اخلاء ١٤ جريحا من مخيم برج

ولم ترد أنباء عن ضحايا المصادمات الجنيدة وأن كان

الجديد وجود ٣.٣ منيون قدان قابلة للاستزراع بهذه المنطقة

اليوم

7,27

7.07

اكنت دراسات تقييم الموارد الارضية بمنطقة شرق العوينات جنوب الوادى

أمل إندفعت الى دلخل مخيم شاتيلا تحت عطاء من نيران

القناصمة لنطلقت من العباني المجاوره للمخيم .

البرلجنة بالضواحي الجنوبيه من بيروت .

كتب - فاروق عبــــد العزيز

امساكية

الاقطار

الامساك

لم نبحث موضوع الوحدة مع ليبيا

# قضية البنوك أمام القيم العليا

تبدا محكمة القيم الطيا برئاسة المستشار قيس الراي عطية بعد غد -السبت - نظر الطعون المقدمة من سامي على حسن و ١٩ اخرين في الاحكام الصادره ضنهم من محكمة القيم في قضية البنوك وتجار العملة يمثل الادعاء المستشار حسني عبد الحميد مساعد المدعى الاشتراكي . وعِمت «الجمهورية» أن المحكمة ستعقد جلسات يومية بامالة سر صلاح اسماعيل ومحمد عمر وايمان اتور لنظر الطعون حتى يمكن الانتهاء من القضية قبل نهاية السنة القضائية في ٣٠ يونيو القادم

# مه (ألف جنبه غرامة لكل شركة مقاولات لاترونع مخلفاتها من شوارع مدينة السلام

وتقرر أتشاء حنيقة فئ نفس مكان العمارات صرح بنك احمد شاهين رسس منينة السلام . وقح تمت أزالة ثلاث عمارات بالمنبئة كان المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة فد قرر ازالتها لتصدعها نتيجة للاخلال بالمواصفات الفنية والمعمارية

# بتام: محفوظ الأنصاري

11 من الظواهر السياسية الجديرة بالتأمل .. « أن كل تحري مصرى .. وخداط سياسي مصري يعتبه أو يصحبه .. مباشرة

وهذا البَترك العربي لايسلك «عادة» نفس الخط .. ولايسير في نفس الاتجاه .. وإنما هو تحرك يملا أعدة الصحف ، وينساب عبر الموجات الصوتية في الاذاعة .. ويتقله النينبات الضونية الى شاشات التليفزيون ، لتغطى ساعات إرسال غريلة .

والظاهرة بشكل عاء رغد انها تستوجب التوقف عندها والتمعن في مغزاها إلا أنه يمكن اعتبارها ظاهرة إيجابية . في ذهني .. وأنا أقف عند هذه الملاحظة ، زيارة

الساعات الاربع التى قام بنيا العقيد القذافي للخرطوم ثم زيارته التصيرة للستودية. في ذهن أيضا زيارة الشرع وزير غارجية سوريا

إلى فرنمه .. وزيارة الامنير سعود السيصل المقاجنة إضافاً الى عند آخر من التشاطات العربية لسنا

بصدد عسره . جرى بالنش في المستقبل القريب ، اويجر بي حاتيا في انتو والنعظة . والمسألة ليست سنحظة أو محاسبة لاحد .. فالعدوى إذا كانت في الخير والمصلحة العامة ، الرطنية أو القومية ، تصبح عدوى إيجابية منى وان جرت بعيدة عن التعاون .. وجرت في

فالمهم فر مند هذه القضايا أن يصب ربعها وحصادها في

اما أنَّا كَارَ المقصود من نذا النشاط المصاحب أو الملاحق للتحري والنشاط المصري مو:

ن اثبات الوجود . ن الغفر شة أو انتشريش على الجهود المصرية ..

@ إذ كان الستصود ، الوقيعة والنس .. أو سنة الطريق أمام أي محاولة لجمع الكلمة وتوحيد الصفوف .. وتحريك القضية وكسب المزيد من

🥥 إذا كان المقصود شراء النعم وتبديد ثزوات الشعوب

إذا كان المقصود هذا كله أو بعضه .. فالظاهرة هنا تصوح ظاهرة سلب والعدوى هنا مضرة ..

في ذهني أيضا ، وأنا أسوق هذا الحديث نشاط العقيد الليبي وتصريحانه في الخرطوم وبعدها .. العقيد يدعو الجيوش العربية إلى التحرك .

يدعوها إلى اسقاط الانظمة الرجعية والاستيلاء على السلطة كما فعل جيش السودان .

والسؤال الذي يطفو على سطح الرأس عند مماع هذه التصريحات هو: هل يتسق مثل هذا الكلام وهذه التصريحات مع سلوكيات

العقيد وممارساته السياسية ؟ أم أن هذه الكلمات جزء من «اسطوانة» تريد في المناسا دون ادراك أو تدقيق ؟ 🖴

البقية ص ٣

# : > DOTIG



تملك شقة مكتب بأرفئ موقع بالقاهرة والاسكندرية انبراج السيل بالزمالك أنواج سيدى جأبر بالاسكندنة

الوجيات بمساحات من ٧٥ : ٢٥٥ ج وحاهدة المتسايع في وا مع تواً حزاً مآكن لانكا السيالة 📗 التخصيص بالأبيقية المطلقة

ومراجات معة ٧٠٠ سيارة الوريد الطلبة وانطبا والرثروط للمعايية والتعاقديكاس الشركة

المساهرة : أبراج النبيل بالسرمالك ؟ شارع الدكي تورطه حسين - ناصية إسماعيل محدة ٢٠٦٦ ع ٢٠٠٠ الاسكندرية : أبسراج مسيدى حابر میدان محطة سیری جابر . ت: ۸۵۷۷۷۱ - ۸۵۷۷۷۲ المارات العربية . مؤسسة اليوسف العقارة بدبى تليعتون : ١٩٥٦م

السكويت: شركة صالح المجيم تلع تهذلسان منعند من بنك الكوية ولترو لمل سط . ت ٢٤٣١٥



جلستا أمامه في صومعته ، غرفة مكتبه ، بطبابه المُصْفَاضُ وَوَجِهِهِ الطَّقَلِ ، المقاعد من الطرار العربي ، والسنائر بلون حبال الثلج ، وبيانو قديم قوقه مزهر ويداخل المزهر. قدح من مخلقات بد صلاح ، وشمعدان على هيئة عروسه من التحاس الاصفر المطروق احضرها معه من موسكو الثاء رطة للعلاج ، ومكتبة تحوى كتب التراث ، شخصية مصر ، عالم الطبور ، مقامات الحريري .. وعلى الحائط صورة لمبتدريلا الشاشة المصرية سعاد حسلى .. واوحات اشبه بالخطوط السيريالية رسمتها ابنته الصغيرة

سَامِيةً ثُم وجه قرد بيتسم في سخرية شديدة ، يضع في قمه

الشخصيسات ، تولمساتا لم

الشخصيات الكديمة ؟

ولحيانا يتوقف الكاريكاتير عن التدخل

في مجريات الامور من التلحية السياسية

بشكل سافر ومعدد وواضح ، هنا بصبح

من الضروري أن يجد لنفسه مبررا

الرجود معثلا في دوره الاجتماعيي

ولحس العظ أن الأجازة الساسية

بها الموسع الآن ؟!

لاتها تمارس - ١٨ من حرية التجيير ..

وأذلك نجد ان بعض رسامي للكاريكاتير

يرسمون في مسحف المعارضة وأن كان

الالتزام بسياسة الجريدة يحد من حرية

الصحقي سواء كان رساما أو محررا

رحلتي الاولى لامريكا حيسن زرت

وهذا لاينطبق على مصر وحدها ..

اتصالا مع

---

ومن هذا كانت بداية الحوار

صلاح جانين ، ماذا يقول عن الانب السلق ق مصر ، وهل يمر بازمة الداع الآن ؟ بتيرته الهادئة الطالعة من عينين

ونفجر صلاح في الضحك ويقول: درش ده مش نافع معايا خالص ، اولا لان القاس لاتعرفه .. اكن عموسا شخصياتي هذه كانت تعبر عن اقكار ، اتما والشنع أنه رجل الشارع وهو مزيج من العامل و الطالب . بصمت ۽ فصمت ۽ فينظرد :

الاتب السلخر موجود طبعا ، وحتى لى الأعمال المادة لو رلومنا مجلس العموم البريطاني بالثات أو أي مخطل من المحاقل الكبيرة ، تلاخظ أن جرما كبيرا من كلامهم ضد خصومهم كوس به اتهامات عثيفة ، اتما يقالون من. شأن الإفكار الإخرى عن طريق السخرية .. فالسخرية أن الإستغلى عنه مادام الإنسان بدائع عن وجهة نظره .. وعندنا كتاب أو قعدنا نذكر اسماعهم سيكون لهم عدد، يوسف ادريس / لعدد بهجت / لعدد رجب وغيرهم .. ايضا التقاد اهتموا بالادب السلخر اتا مثلا عليف ان فيه مثالات كثيرة هذه الايلم عن المازني. فالسفرية كلام جاد .. لكن بأسارب

### حكايتي مع الشعر:

 إن عكتت أول قصيدة تك الشاي باللين ، بعدها كتب . حسن فؤاد انتا تعیش فی ] عصر صلاح جاهن ، وقال بيزم التوثمى أتها أشبه بشعر الشاعبر القسرسي جاك بريتر .. كيف بدأت رحلة الله الشعر في داخلك ؟

- أمّا عشقت الشعر منذ طغولتي .. وكنت اسمع الني وابي يؤكدان كالأمهما دائما بامثلة في شكل بيت شعر تقوله لمي للتعليل على وجهة نظرها .. وكان اديناً مكتبة قرأت كل ما فيها من دواريسن خصوصاً اعداد - مجلة أيولو - التي شدت انتهاهي وأنا في الرابعة عشرة من عمرى .. وقبل ذلك كنت اقرأ مُسسا اكتاب مثل توفيق الحكيم ومحمسود

### • لكنهم قالوا الك متأثر في شعرك العلم السيريالية ؟ شعرك العامى بالمدرسة - الشعر أساسا مسألة سيريالية

لاته ستبد صوره من اللاشعيور ولجمل الشعر هر مارستمد الدواتية من اللاشعور لاته أذا استمدما من الشعور قلط يتمول التي مقالة .. والمحرسة السير باليه تعتمد على اللاشعور ، كمنا اللها ظهرت في مرحلة من أروع مراحل النكر الاتسائي توزية فالسير والبون النبن ظهروا في هذه المرحلة كلهم تقدميون فهذأ طبعا ثارف لالدعيسه وتهمسة

درش والمصرى افتدى

وليكسرت عيسدا من الشقصيات السامنية مثل المعمري التسدي ودوش . وغيرهما ، عامقري عده

□ اجرى الصعيث سمية عبد الرازق زينات ايراهيم

ولماذا لم تظهر اسساء لامعة من رسلني الكاريكاتير في الأجوال الشابة ؟

- المشكلة كلها في كلية القسون \* الجمولة ، أنها لانستقطب القنانوسن 🗚 🕊 🐪 المتوحشين في الرسم ، تستقطب التاس النص نص على أساس أن ريما يصادف وسطهم يطلع وليعد معتاز ، لكن في لهام مجدكلية للقنون للجميلة كانت تستقطب رسامين فعلاكلهم وحوش رسم ، غيلان رسم .. لكن فيه رسامين طلعوا .. فيه للشريف واتنا قعمته لينام كثت رئيس تحرير لعطة صباح الغير .. وفيه عمرو عبد المبميع وهو رسلم جيد لديه مادة فكرية واتسائية تمشع ١٠ رسامين لكن ينقسه التفرغ!

الفنسان العاشسيق

- سأفسر ذلك من مثلا أما الاحظ أن المعثل ، خصوصا ، المعثل المعرجي الذي ينزل كل يوم الى المسرح يقول : الله يقطع للمسرح ، لكن كنوع من التأره الرقيق وقد كان لحمد زكى عنده شغل في التليفزيون فكان يسمرخ من العمل في حلقات «هو وهي» وهذا مايجنث.

و كنت يوسيا تك ترسم الكاريكاتير ولاتحبه ، واتبه مجرد مورد رزق .. كيف يتعول ألقن السى وظيفسة للكسب ال

استطاعت ان تفجر هذه الناهية وتطورها 💣 مل استطاع تكاريكاتير أنْ يعير عن المؤقف السياس ويحقق تقوقا وازدهار يتمشى مع الحرية التى يتعتع ني للكاريكاتير! - طيعا بعد ظهور صنحف المعارضة

> من العاملين في الصحيف القومية · ومن الاشياء البشعة للتي لمستها في رسامي الكاريكاتير اثهم ليسوا مطالبين تقط بالالتزام بخط للجريدة ولتما بالالتزام أيضا بالخطوط التي تم التعاقد معهم عليها

وهدا يقتل للموهية . انتك تم انشاء خارضمي باتصادات الرسامين في الغارج ويستطيع الرسام الاشتراك فيها ويقوم الاتحاد بتوزيع رسوماته وهذا يجعله غير معدد بسياسة الجريدة التي يعمل بها ولايقل موهبته. وابتكارلته وتطوره

وهل مازال قادرا على لعب دور للتهوض بالمجتمع لعب دور الته واصلاحه ؟

- نعم هناك دور عام وهو التعبير عما ينبغى ان يكون .. ثم عن رأى الناس .. وأتا شخصيا أرى للثانى أقربهم وهو الغائدة المحققة .. فصن لرسم شيئا ويقول کی قاریء .. خا ماکنت اوید قوله اشعر بالنماع لان المبطقة والقن أسان من لالسان لهم .. والرأى الصحيح حين يقال مند رغبة مَن بيده القوة شيء عظيم وهذا من الصعاب الشديدة ..

تأثرت برخا

عرفت زهدى وعيد السنيع .

بمن تظرت من فلتي الكاريكاتير ؟ - اول مائلترت تلثرت برخا ورفقي وسائلس زمان قبل ان اعرف القراءة والكتابة ، فكنت اهرى القرجة على الكاريكاتير وابطق فيه .. بعد كده

وبالمناسبة .. ماحكاية الغلافات التي البرت حول ا منه الطقات ؟

- - لابرجد خلاف بالمرة .. فالمفيقة ان سعاد حسلي لم تعترض . وكل ما في الامر أن التصوير التلوفزيوني تجرية جديدة ومرهقة بالتسبة لها واستكا لختصرنا الطقات من ١٥ حامة الى ١٢ مِلْقَةَ نِعْطَ لأن كُل طَقَةً عِبْارة عِنْ فيلم منعير وحدوته مخطقة وشخصية جديدة ومشاعر واساوب تعامل خاص . فلمند زكى ابتكر تكل شخمية شعكة وصوتا وأسلوبا جديدا في الكلام وهذا يعود للى الموهبة والاعتراف معا فالاحتراف ساعد على التنفيذ اكن

> أتعنى العودة لتوالي يمنت، يشط سيجار 5،

المومية من الناز الدلخلية التي تفجر هذه

ونتككر مسلاح جاهين للذي طرق باب المشاهد بحيه من خلال الشاشة الصغيرة مع قوازیر نیالی «عروستی» ولماتا توقفت هذه التجرية رغم النواخ الكبير الذي لاقته عند الناس ؟

تراثلي توققت ، وكانت جزءا كبيرا في نجاح

• ولماثالم تاتمها بالعودة ؟ لولا لمَّا لَتَمِنَّى أَنْ تَعُودُ أَنَّا وَنَبِئْلَى تعمل قوازير رمضان ، لكن المسألة ان عمل الفوازير شيء مرهق جدا ، لأن أنا في تلفاطية عملت ألا استعراضاً وهذا نوع من المهنون لكن نقبل التساس ، واستجابة توللي رجودة تتقيذها ، وفي تقن الوقت تعرس المغرج فهمي عبد الحميد لعمله ء كانوا من الحلجات اللي

شجعوتى لكن هناك اعتبارات داخل التليفزيون رأت أن يتغير البطل! للقوازيسر ولسو في صورة الغرى ١٢

عاليا ان بسل قوازير رمضان اللي بتقمها أمال فهمي ، وهي يتتكلم عن غنوة .. أمّا بقول الغنوة لها معنى وفيها صورة .. أما لجيب الصورة وفرسمها من اول وجديد ، ولحافظ على المعنى ، يغول المستمع ليه الفنوة ، وده الحل .. أسماء الاغاني لللي لنا طالبها كلها اغاني عُديمة ، يقول لهم طلعوا لي على الاقل اغانى فى القترة الاخبرة لما لتكلم علها يكون التاس عارفيتها لاتي لا اسمع قرفيو حاليا .. أمّا أصبحت من أهل

• معسى قلك أن الاغتيسة المصرية تمر بازمة ؟ أمش كلها ، فيه بعضها ثابت على

ماهو عليه مثل الاغلني العاطقية ومأيقال في الحفلات وعلى المسارح وأغاني الاقراح اللي كانت من زمان ، لكن الاغلني الرطنية طيما متعثرة .. وهي ازمة اعلام اولا واخيرا، فهم لايصنون لختيار مايذاع وحتى مأيختارونه لايحسنون الترويج له ، فلا نزال الاغاني الرائجه هي التي كانت راتجه من ۲۰ ، ۲۰ منة .

• الكرن اسم مسلاح جاهين بالاغاتس العماسية .. يالاحضان .. والله زمسان واصلاحي .. والمعتولية وهي اغان ولكبت انجازات الشعب بعد الثورة ورددها للتامن ثم انتخامت موريلا .. وكسائت العسوية باغتيسة

الاشتراكي .. ولكن بعد أن تحولت السياسة المصرية التي الاتجاه المعلكس ، لم تكن ادى القدرة على التلون وتغيير جلاى بسرعة وهذا هو

• قلت بالحرف الواحد الله ندمت على كتابة هذه الاغاتي واتك خدعت الناس وخدعت شخصیا ؟!

وفضلت لحلم أن أخلق موقفا في حد ذلته

شعرى ، واستخم الشعر في الحوار

وكان امامى مسرح العزائس زى منزسة

سفيرة وبعد ماعطت أيه عدة تجارب ،

بدأت اتطلع للمسرح الكبير وللتليفزيون

والميتماء أتما طبعا ما الحب الا الحبيب

وحتى يوجي وطمطم رجعت استمتع

بها المرة الثانية ، الأمل كل كلمة وكل

سطر ، هل هذا يروق للاطفال لان عندهم

وعاء محدودا ولهم مغرداتهم الخاصية .

وعملت اغتية فيها يتلجى الاملغال الهلال

واعلمهم فيها لسماء شهور السنة الهجرية

فيسمعونها عن طريق لعبة : محرم -

- زيادة الوزن مشكلة تولجهني من

زمن وحاولت لكثر من مرة التخلص منه

ولكنني فشلت وخاصة في المدوات

العشر الماضية . ووصلت الان الى

١١ كيلو ومازلت الهمع في لنقاص

وزنى ۲۱ كيلو اخرى .. والذي جعلني

أفشل في انقاس وزني هو لدوية الاعتدال

النفس التي كنت استعملها فهي تمنع أي

مجهود لانقاص للوزن وتساعد على

زيادته .. ولكن اثناء عالجي بالخارج

استطعت ان اتخلى عن هذه الادوية وهذا

المضل حدث في حياتي لأن الأم العمود

للفقرى مُلت وقدرتني على التركيــز

واثناء وجودى في الخسارج كنت

لمارس الرياضة وتعهدت للأطبساء

بالاستمرار في ممارستها الالتني لم افعل

الا السيسر علسي النظسام الغذائسي

• يقونون أن العلم سيطر

علس القسرن العشريسان

واصبحت المسافة بينه وبين

الفن شاسعة وتراجع الفن ..

فَهٰلُ القَّ مهند بِالْانقراضُ ؟!

التحسين في عصر السقضاء

والكرمبيوتر الذي يعتمد على نماذج

العمل الجماعي فالاختراع الصغير يأوم

يه مجموعة اما القرن الماضي فكان عصر

لَقرد حتى في الاختراعات وكتلك في

للفن فكان بتهوفن وحده مثلاً .. وهذا

العصر اعطى لكل قرد حقه ومجده أما

وأقول لهم بصوتي :

ولخنتم الاغنية :

مش بمرعة هبه هبه

باللا يا ملال اطلع هبه

فوق المدينة وفوق القبة

يبقى في كل شهر عيد!

بساق ۲۱ کیل

وزنك ؟

شهور السنة الهجرية

تقدروا تقولوا لي ليه هيه ؟

صغر .. الى اخرشهور السنة !!

كانىت ضريىة قاصمية - لم أقل اتنى انخدعت ولم أقل

خدعت الناس والشيء الذي سيطر على تتيجة وطأه المنوات الطويلة وتغير السياسة جعاني اسأل نفي : هل كنت لتحدث عن شيء حقيقي لم اسمور شونا في

فنثلا اغنية وصورة» كانت تصيب أخوتي بالضمك حين اقول فيهسا : «ورجال سكر على مكاتبهم تخدم بالروح

هذه صورة من عشرات الصور المثالية التي صورتها بالكلمة .. وكانوا يسألون : هل تتحدث عن مصر الحقيقية لم مصنر في خيالك وحدك . فغى ذلك الوقت رفع شعار الاحرية ساسية بدون حرية الكصادية واصبح الجماهير الاقتصادية وبدأت السياسة

الأتجاه العام هو الدفاع عن مصال المصرية في تنفيذه وتكريس الانتماء العربي .. وكان هذا نابعا من المسألة المصرية والقضية الوطنية الني بدأت مع تورة ١٩١٩ وازدهـرت مع القيادة الثورية لثورة ١٩٥٧ .. وكانت النكسة وكانت وفاة عيد

التأصر واصبحنا كما لو اننا مهدون من الفضاء بمخلوقات لانعرف حتى ادوات مطريتها وجاءت عواصف ألمياسة لتقلع الجذور التى كانت موجردة واقتلعتني انا شخصيا وهزمتني هزيمة تنعينة وكانت الضربة القاصمة لاشياء كثيرة داخلى واهمها الارتباط بالهدف وهدث «الهمود» وغزقت وتحوات الجمأهير النظر في صحونها وياليت كل فرد استطاع ملء صحنه جيدا وكانت التتبجة أن الغير أزداد فقرا وكانت المأساه واتا لحد ضحاياها وطبعا كل أتسان يسر بتحظات ضعف فاذا كلت ياليتني لم افعل هذا غليس جرما .. وكل مِاكتيته هو شيء لحيه ومؤمن به وكنت أتمنى تحقيقه

ايقظوهم من القبور • قلت أنك فنان اشتراكي .. فهل يعنى هذا أن هناك فنا اشتراكوا وفتا رأسماليا .. ؟! - طبعا لأن لكل فن اهداقه فمن يكتب عن الاهداف الاشتراكية فهو اشتراكى ومن بكتب عن الاهداف البرجوازية او الرأسمالية فهو كذك. ولكن حين رفع شعار الاشتراكية في مصر لصبيت أجهزة الاعلام بنصي وأتأ عيرت عن افكاري وعقائدي بصدق وريما هذا سر نجاح هذه الاعمال وان شعرت بلحاسيس مرعبة لأنني لم لحقق

ماحلمت به ... يقول البعض اتنا نحاج الى كلمات صلاح جاهيــن والمحان العوجى والطويل وصوت كعبد الطيم حافظ انتفجر الطاقسات ويعسود الإنتماء .. فما رأيك ؟!

- ايقظوا هؤلاء من القبــور ..!! وعلى فكرة من الالفاظ الساخرة النبي قيلت من قبل مجموعة من الشعسراء الشهان الذين يطيب لهم زيارتي دهيا تزور الاضرحة» . وهذا تعبير بشعجنا ولكن له جانب من الحقيقة الانقا نعتبر تقمينا انتمينا

اتــــا .. والاطفــــ عبادًا يطسم صلاح جاهين ؟

ده اوکازیون اللی عایز یعمل ای حلْجة في أي واحدة ست بعملها .. لذلك يجب أن يكون هناك فاتون دستورى ، يتمتع بالنستورية والشرعية يحافظ على مصلَّحة المرأة والاطفال ، وفي نفس الوقت يزاعي ظروف الرجل المنطقية وحكاية حرق كتاب الف

" لتا احب النزاث جدا ورأبي لنها ممكن تكون حاجة عادية ، لولا ان اتارها قد تكون خطيره جدا ، بمعنى أن كل انسان ريداً في المطالبة بمسرق مالا يمجبه ، وإذا أتخذت هذه الدعوة شكلا عقائديا أو دعوة عقائدية يحتمل أن تكون خطيرة ومدمرة ، ودي شفناها قبل كدة في كاريكائير بشكل واضح جدا بقول الاوبراء .. والاوبرا للاسف للشديد . عشنا من غيرها مدة طويلة وحل محلها مسرح تمی مثل للبلان ، ومسرح اکتع مثل الجمهورية .

• ellar ?! - للعب لكبر معوض عن الأم الميَّأة

- نبس الثي فالمداقة درجة من درجات الحب ، وإذا اقرب اصدقائي هو طريق سيد مكاوى في حي شعبي هو حي عابدين والحنفي واستمر الود بيننا وعملنا

والوطسين ﴿ ﴿ الرَّطْمَ فَوَ هُولِيسَةُ الْأَنْسَانُ ،

مع بعش شغل کثیر جدا علی مدی

ولولا الحب لكان كل واحد لوحده ، فقى الحب فقط يوجد ائتان ودى نعمة كبيرا قوى أن يخرج آلاتسان عن نفسه . طبعا هي نظرة متشائمة شوية ، لكن لصن المعظ الاتسان لايستطيع ان يستغنى عنها فهو بالتالئ مزغم على الخزوج من نفسه

الملحن ابراهيم رجب ، تعرفت عليه عن

وللاسف نحن نعيش مرحلة متأزمة يترلجع دور الوطن فيها الى حد ما من الناحية الإنسانية!

وأنتهى الحوأر أا

الحبي الصداقة.. الوطن

أوكسازيون العسراة ماذا يقول لنسا صلاح جاهين عن قائون الاحوال

نكن .. كيف ?? ..

ابتداء يتبغى ان نعم بأن جاتبا

غير قليل من المدافق في القاهرة قد

الاضطرارية - الى مساكن فعلا

ومكان هذا الجاتب يعنون الآن بمنات الالوف أماذا نصنع

هذا سؤال تتحتم أجابته أولا

وثانياً - إذا نقلنا مدافن الناس

الى اماكن اخرى بعيدة عن قلب

أَلْقَاهِرة . فمن الذي سيتحمل اعباء

يناء هذه المدافن هناك ? .. هل هو

صلحب المدفئ ، وهو مجير ، دون ان يكون مستعداً لذلك مالياً ، أم اتنا

ستعوضهم مالا كثيراً لاأعوف في أي باب من ابواب الموازنة

ثالثاً - هل من المعقول أنك إذا

وقعت الواقعة وفقدت عزيزاً من

سرت أن تسافر بنعشه الى الصحراء ? اليس معنى هذا اتنا اسرتك ان تسافر بنعشه

تضيف على اعباء الناس اعباء

ولیس شك ان فكرة استیعاد مقار

دواوين الحكومة عن قلب القاهرة

الى الضواحي البعيدة عنها فكرة

لايأس بها .. لكن .. هل أحصينا

عدد الموظفين والمستخدمين

والعمال في هذه النواوين لنطم كم

انهم ملايين يحتاجون الى ألف

وحدة من وسائل النقل ، فإذا

خصصتا هذه الوسائل لهم ، قمعني

هذا اثنا سنضاحف الزحام على وسائل النقل الباقية في القاهرة

ليس هذا فقط .. بن الوقت .

فأتنا إذا كنت موظفا في وزارة

الاوقاف ، ثم تقلوا مقر عده الوزارة

الى خارج القاهرة - فاتنى بحاجة

مختلف الوزارات هل إذا اراد احدهم

ان يحصل على ورقة أو يوقع على

وزقة فكنا له : سافر الى العاشر من

رمضان ?!

يغيرهم

تكلفهم من نفقات الانتقال ؟؟

يقلم : حافظ محمود

نينة ونيلة ؟ في التاريخ في لتجلتسرا مشلا لما البيوريتاتر ظهروا وانتهت بحرق كل مأهو فن ، حرفوا المسارح وفي مصر حصل حرق مسارح کثیر لکنه لم یفحص للقحص المطلوب ، وإنا قلت الحتة دي ومنحرقهاش ليه ، يعنى هي اجدع من

الى شخص لخر . والصداقة ؟

الى أكثر من ساعة اقضيهًا في النماب ومثلها في الإياب، وقد يترتب على نلك بعض الخلل في مواقيت العمل ، فهل هذا مطول دون ان تتروی فی دراسة التقاصيل ؟! لاليس الموظف فقط .. بل واصحاب الحاجات من الجمهور في

هصلت

# والتحرك التابع.

(بقيسة ص١)

العنوال: هل مازالت التقسيمات القديمة «الجديدة» باقية ؟.. هذه التضيمات والتوصيفات والتصنيفات التي تفرز:

- عدّا توری ... - وذاك رجعى ..

- والاخر لالون له ولاراتحة .. هذه التقسيمات التي تقرق وتقصل بين :

- جيهة الصمود والتصدى .. - وبين جبهة التبعية والاستسلام .

- لاماتع عندنا من التمييز .. من التصنيف والتوصيف ولكن بشرط آن يقوم التمييز والتصنيف

 على اساس معايير واضحة وثابتة. • أن يستند إلى قيم وميادىء ذات أهداف محدة . • أن يرتكز على معارسات عملية ترسخ التمييز

هل هذا للذي ندعو إليه ونتحدث عنه قائم ؟ والجواب .. أثث . وسبيب الشك هو .. خط سير العقيد تقسه

 فالعقود ترك الخرطوم بعد اربع ساعات واتجه إلى المملكة هغربية السعودية ببحث القضية العربية والوضع في المنطقة. ووميال دعم التنسيق والتعاون والتضامن العربي .

 العقيد ، يعيش حالة وحدة .. مع العملكة المغربية . تصنيفات العقيد ، وتوصيفاته للرجعية والتقدمية للخنوع والتصدي تلك التصنيفات والتوصيفات التي جاءت في «البيات» العقيد الليبي ، في خطبه وكتبه ، وتصريحاته أأ. تختلف تماما مع سياسانه ، وممارسانه ..

بل .. ان معارساته وسياساته تختلف أيضا مع معارسات وسياسات

 قلم يمر عام بعد ، على موقفه من البوليز اربو ضد المعرب . ولديمز عام على تهريب الاسلحة إلى مكة المكرمة والحرم الشريف.

صحيح أن الاوراق قد اختلطت .. والتحالفات قد ... صحيح أن حالة من الفوضي تعم العالم العربي فتري

العمسلم يقتل العسلم .. والعمسيحي يخرج على العسيحي وينقلب عليه .. في لبنان صحيح أن المحافظين أصبحوا بين يوم وثبيلة . جلفاء حالتوريين . اين يل وشركاء وجدة في يعض

لكن يبقى في النهاية خط واصل يبقى منطق يضر الاوضاع

 نفهم أن تفرض ضرورات الامن والبقاء هذا النوع من التحالفات هذا التبدل والنحول فيها . هذا الثبات - التسبي - في البعض منها ، كما هو العال بين المملكة العربية السعودية ، وسوريا .

 نفهم أن أوضاع المنطقة وتطوراتها العسكرية داخلية وخارجية تنفع كُلُ دُولَة للبحث عن سَنِيلُ أَو طَرِيقة تَصْمِن بِهَا الأمن ، وتَمَمَّكُ مِن خلالها - ولو بالوهم - بعض الخيوط المتحكمة أو المسيرة للاحداث

لكن .. لانفهم أن تتغير وتتبدل المواقف والبسياسات كل «طلعة

لانفهم أن تتعير السواسات والمواقف ، ونظل نريد نفس الكلمات عن التقدمية والرجعية ظم يكن مرا أن لتصالات ليبية سودانية كانت تجرى بين مبعوثي العقيد الليبي والرئيس السوداني السابق جعفر النميري قبل أيام من حركة التغيير في السودان .. ولم يكن سرا ان ليبيا عرضت على النميري ١٧٠ مليون

دولار خلال هذه المحادثات تعويضا عن المساعدات الامريكية التي كانت تهدد واشنطن بايقافها قد يكون العقيد القذافي «بعض الحق» في اتخاذ وانتهاج السياسات

لكن ماليس من حقه أن يخلط المفاهيم.

 أن يضلل الناس ، ويشوه افكارهم . أيس من حقه أن يققد الناس الثقة في كل شيء بهذا التغير والتبدل ، دون معابير وقيم تحكم السلوك وترشده .



عن الهرائد تربيون

### العرب في طهران وباريس:

نعود إلى بداية الحديث .. ظاهرة التحرك العربي المصاحب ، اللاحق لكل نشاط مصرى .. نكرر مرة أخرى اننا مع هذه الطاهرة إذا ما لتخنت نهجا ايجابيا وصبت محصلتها في النهاية في المجرى العام ، للصالح العربي .

وتتوقف عند زيارة الأميز سعود الفيصل لطهران. وزيارة الشرع لباريس. قبل هذه الواقفة .. نمر على النشاط المصرى الاخير .

 و يوم 10 الحالى توجه الرئيس حسنى مبارك إلى تركيا ، فازال جبالا من الثلوج التي جمنت العلاقات سنوات طويلة . وخرجت استانبول باولادها ، ويناتها ، . برجالها ونسائها تحيى مبارك على امتداد ٢٥ كيلو مترا من المطار إلى قلب العاصمة ،.. خرجت استانبول بازيائها الشعبية المختلفة ترقص وتغنى وتلقى بالزهور ، على موكب مبارك مرحبة به ، ومعربة عن حب دفين ورابطة عميقة بين شعبين ، فرقتهما السياسة .



□ توجه الرئيس حسنى مبارك الى تركيا ، فازال جبالا من الثلوج التي جمعت العلاقات سنوات طويلة ، وخرجت استانبول بأولادها ويناتها .. برجالها ونسائها تحييه على امتداد ٢٥ كينو مترا من المطار الى قلب تصوير : فاروق ابراهيم

الحركة - في ظل القيم والخيارات والمبادىء الاساسية التي ارضتها واختارتها كل امة .. والصفحة بهذا الفهم تفتح الطريق واسعا لعلاقات جديدة متميزة . علاقات يمكن أن نمتد أثارها متجاوزة حدود الدولتين إلى المحيط الاوسع

اسلاميا .. شرق أوسطيا .. بحر متوسط . علاقات تحركها المصالح المشتركة .. يحركها السعى نحو السلام والاستقرار والامن وحسن الجوار .

في تركيا استطاع ميارك وايغرين ان

يفنحا صفحة جبيدة في

العلاقات. صفحــة

تتخلص من اثقال

الماض وحساسياته.

صفحة مدركة لمتطلبات

الحاضر واعتباراته.

صفصة واعيسة

للمنطلقات والارتباطات

التي تحكم كل جانب .

هذه الصفحة العاطّة تعى :

ان تركيا جزء من الاطلنطى ،

ولامجال للخروج على هذه

● ان مصر جزء من مجموعة عدم الانحياز وهي دولة مؤسسة

وقوة فاعلة في الحركة ..

والشعوب بأقطارها ودولها

لايمكن ان تظل سجينة صيغ

جامدة ساكنة ، في عالم دينمه

الحقيقة أو تجاوزها ..

ولامبيل التخلي

 ومبارك ، وهـو يكسر بزيارتـه لتركيـا هذا المحظور .. محظور الخروج على المسلمات والصيغ القديمة الحاكمة .. والبالية أيضاً ، يعرف إن التنمية مرتبطة بالسلام .. والسلام طريقه الاستقرار .. والاستقرار الاين الشرعي نتمبويات عائلة ، للمشاكل

مُصَمِّي وَهِي تَأْجُدُ خِطُونُها فِي آنجاه اعادة الامور إلى طبيعتها مع تركيا تعرف أن هذا الاتجاء هو وأقع اليوم .. هو احد التنمات الجديدة في

فبعد ٧ منوات من القطيعة يتجه وزير التجارة الامريكي إلى موسكو ليصل ما انقطع ، وليعيد التعاون النجارى إلى سلبق عهده أو اكثر . وهاهو وزير الخارجية الفرنسي يتوجه إلى تشيكوسلوفاكيا ، بعد ١٠ عاماً من القطيعة لم يقم خلالها وزير فرنسي بزيارة رسمية لبراغ .

### □ سعود القيصل:

هاهو سعود القيصل يتجه إلى طهران ليكسر حاجزا وهميا أو واقعياً .. يذهب سعود الغيصل ليواجه المشاكل على الطبيعة دون وسيط فالوضع يتأزم كل يوم .. والحرب في تصاعد .. وعشرات الالاف من الضحايا تتماقطكل يوم . . والملايين تهدر وتبدد . . والعمر ان يهدم . .

وخطر انتشار الحرب واتساعها ، يلوح في الافق . ربما لم يتوفر الكثير من المعلومات عن هذه الزيارة مضامينها وتفاصيل ماجرى خلالها من بحث ..

لكن مثل هذه الزيارات .. في مثل هذه الظروف لانحتاج فيها إلى

قجدول اعمال الزيارة يتكون من بند واحد .. الحرب .. الحرب مع العراق .. وكيفية وضبع نهاية لها قد يتعمق البحث ويتسع فيشمل التعويضات . الضمانات والحدود .. لكن يبقى الجوهر والاساش، وقف الحرب.

والزيارة بدورها كمر لمسلمة .. رفض لمحظور .. اقتحام لموقع القرار والعمليات . هي أيضا تعبير ورغبة بل هي تأكيد لارادة عربية حريصة على انهاء الحرب ووضع حد لها ..

قد لاتثمر الزيارة عن شيء محدد في المستقبل

● قد يتدخل البعض حتى من الحلفاء لافساد جدواها وقطع الطريق امامها طلبا ورغبة واصرارا على استمرار القتال . لكن هذه الزيارة في النهاية بداية هامة نحو خلق

جو من الثقة بين ايران والعرب قد يفتح بدوره الطريق امام عمل أكمل.

### الشسرع .. وقرنسا

أول أمس اجتمع الرئيس الفرنمي ميتران بالشرع وزير الخارجية السورى .. هو بدوره أول وزير للخارجية السورية يتجه إلى العاصمة الفرنسية منذ تولي ميتران وحزيه الاشتراكى السلطة في ١٠ مايـو ١٩٨١ ، أي منذ أكثر من ٤ سنوات ..

صحيح ان الرئيس ميتر ان كان في زيارة الدمشق في مارس الماضي .. وصحيح أن اتفاقا عاما قد تم بين الرئيسين ميتران والاسد .. الا أن الصحيح كذلك ، هو استمرار وجود أسباب كثيرة للخلاف

والتباين بين وجهتي نظر الدولتين . لقد اعترف الرئيس ميتران بوجود مصالح حيوية امنية لسوريا في لبنان اثناء لقائه بالإسد

لكنه يرى اليوم أن هذه المصالح الحيوية الأمنية يمكن ضمانها والمحافظة عليها من خلال اعلان لبنان دولة محايدة في المنطقة العربية مثل سويمرا في اوروبا .. وان تتولى الامم المتحدة بقولتها الدولية ضمان الحدود والامن ، عِقب مؤتمر جديد المصالحة الوطنية بين فرقاء .



شركاء الوطن اللبناني على غرار مؤتمر جنيف ولوزان.

أو مبررا لعقد مؤتمر للمصالحة اللبنانية . ميتران يعتقد في أهمية الاتفاق الاردني الفلسطيني وضرورة فتح الحوار والتفاوض مع الوفد المثنرك واستطاع أن يستصدر من دول السوق قرارا جماعيا بتأييد نلك

الرئيس الاسديري رأيا آخر .. يرفض حياد لبنان .. ولا يجد جدوى

 والرئيس الامد على أسان وزير خارجيته الشرع يحث فرنسا على محب تأبيدها للاتفاق واعلان معارضتها له .

• سوريا تلوح بقدرتها على التدخل للافراج عن بعض الفرنسيين المختطفين من بيروت ، في مقابل ان تتقابل فرنسا معها على موقف مضاد للمنظمة ، وزعيمها عرفات .. وموقف معاد للتفاق المشترك سوريا تلوح أيضا بامكانية المساهمة في تحسين العلاقات بين فرنسا

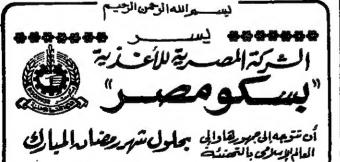
 لكن فرنسا عرفت طريقها للتهدئة مع الايرانيين . المحادثات دائرة ... والمساومات مستمرة .. والظروف الفرنسية مع قرب الانتخابات البرامانية - ٨٦ - تزداد حرجا ..

الا أن المهم هو العودة من جنيد إلى التصرى المصرى .. والتحرك العربي المصاحب أو اللاحق . ● التحرك العربى اللاحق أو المصاحب ، ظاهرة إيجابية ، إذا ماصبت محصلته في المجرى العربي العام .. إذا مادافع عن قضيته .. إذا ماجمع كلمته .. إذا ما اكتسب ارضا جنيدة .

● التحرك العربي اللحق أو المصاحب .. عدوى ضارة إذا كان القصد ، التشويش .. التغطية .. الوقيعة ..

هو ظاهرة سلب إذا ما فنت وحدة أو فرق الجمع .. أو محب التأييد والمساندة . . ويمر اجعة الحالات السابقة يمكن

# محفوظ الانصاري



الكعك والغرسة

ويقتيم كعادتها إننا جهاالفا خرمين :

بالسمدن البلدج الطبيعي لحبقًا لأفضل الشروط الصحية والغذائية ٠٠ وبابُعار لاميكن منا فستها

إلى جانب منتجا تحاالمشوعة من البسكوميت والجوفريتيت والحلوبابثت والستيكولانيه والكوي فليكسب

وتباع لوجس كبارالعملة ومواكزا لبيع والنؤادى الريافسية • ومعارجن الشركة • فحن : .

القاهدُ : شاسعُ طلعت حرب مصرلجيرةِ : شاسعُ سوهارُ مون منهُ السلاءَ ٥ مور العيلاني الأعيريةِ : مساكن الميميريةِ الجيزة : بوله الجيرة التمايي الزقازيه : ثابطالقمسى اطهكندية : معين العطاين /معين فيكنوريا - آخرة إمهديق بشر

وتقيل طلبات الشكات والهيَّان بشركة "بسكوهر" بالأُميرية - القاهرة حتى اليوم العاش من رمضات. وكل مويام ولانتمير



MTRC UN 9774 : LI-EA-EI-III-E-ESES-ENAS GIOTUSE ALLES ELECTRICALES



الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ القُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيْنِاتٍ مِنَ الْهُلَى وَالفَوَّانَ فَمَنْ شَهِدَ مِنْتُكُم الشَّهْرَ فَلْيَهُمْ هُ

أول ما يبدأ به في شهر رمضان أن يبثر أصدايه بكنومه إذاعة نفضله وحثا عليه كما اخرجه أحمد والتصاتي عن أبي هريرة قال : كان التيى صلى الله عليه وسلم ييشر أصحابه بقدوم رمضان يقول : دقد جاءكم شهر رمضان شهر

مبارك كتب الله عليكم صيامه تقتح أيه أبواب الجنة وتغلق فيه أبواب الجحيم وتقل فيه الشياطين فيه ليلة خير من ألف شهر » . وكان من هديه صلى الله عليه

عياس رض الله عنهما قال : «كان النبي صلى الله عليه وسلم أجود الناس وكان أجود ملوكون في رمضان حين يلقاه جيريل فيدارسه القران وكان جيريل ينقاه كل نيله في رمضان فردارسه القرآن فالرسول صلى الله عليه وسلم حين بلقاه جيريل أجود من الربح المرسلة» وكان من هديه صلى الله عليه وسلم الاكثار من قراءة القرأن في رمضان فني الصحيحين عن أين عياس : «كَانْ صلى الله عليه وسلم اثا أتاه جيريل استمع قادًا نطق جبريل قرأ النبي صلى الله عليه ومعلم كما قرأيه .. فعل حديث أين عباس هذا على استحباب مدارسة القرأن في رمضان والاجتماع عليه وعرض للقرآن على من هو احفظ

عليه وملم بطيل القراءة في قيام رمضان بالليل أكثر من غيره وقد صلى معه حثيقه تيئة في رمضان فقرأ بالبقرة ثم النساء ثم ال عمران لا يمر يأية تخويف إلا وقف وسأل فما صلى الركعتين حتى جاءه بلال فأننه بالصلادي

وروی البخاری عن سهل بن عمعد أن رسول الله صلى عليه وسلم

دلايزال التاس بخير ما عجلو القطر واخروا السحوره

وسلم في رمضان الاكتار من أنواع استفاضة ووضوح : أن الله سبحاته العبادات فقى الصحيحين عن أين وتعالى يقول «إلا الله الدين

وكان من هديه وأنه صلى الله

وكان من هديه صنوات الله وسلامه عليه تعجيل الاقطار وتأخير السحور روی البخاری عن أتس بن ملك رضي الله عنه وأن نبي الله صلی الله علیه وسلم وزید بن ثابت رضى الله عنه - تسمرا فلما فرغا عن سحورهما قام ثبى الله الى الصلاة فصلى ، قلنا لانس : كم كان بين فراغهما وتخولهما في الصلاة ؟ قال : كقدر مايقرأ الرجل

هذا المقال كتبه بخط يده فضيلة الامام الاكبر عبدالحليم محمود واختار له عنوانه ووقعه بامضائه ولم يقِدر له النشر في حياته أو بعد وقاته وها هي ذي الفرصةُ تحين لكى تنشره «الجمهورية» لاول مرة ليقرأه عشاقه

راوم مجمود بن لبيد :

خزيمة في صحيحة .

الخالق فقطه .

«يا أيها الناس اياكم وشرك السرائز»

قال يارمول الله وما شرك المراتر

قال : ديقوم الرجل فيصلى فيزين

صلاته جاهدا لما برى من نظر الناس

أليه فظنك شرك المبرانر» رواه اين

وثقد تابع سلفنا الصالح رضوان

الله عليهم جو القران وجو الاحاسيث

في الحث على الإخلاص فلقد قال سهل

رضى الله عنه : «الاخلاص أن يكون

سكون العيد وحركاته لله تعالى

خاصة ، وكلمة سهل هذه كلمة عامة

شاملة ينطوى فيها المعنى الجامع

ويقول ايراهيم بن أدهم رحمه الله

«الاخلاص صنق النية مع الله تعالى»

وقال ابو عثمان رحمه الله «الاخلاص

نسيان رؤية الخلق بدوام النظر إلى

ويقول الامام المحاسبي «الاخلاص

ويقول المحدث الكبير الفضيل بن

هو إخراج الخلق عن معاملة الرب، .

عياض : «ترك العمل من أجل التاس

رياء والعمل من أجل الناس شرك

والاخلاص أن يعافيك الله منهما . .

ومن دقيق النظرات في الرياء ما

يتحدث به الامام الغزالي عن قصد

التقرب إلى الله سبحاته وتعالى الذي

يمتزج به باعث اخر من الرياء أو من

غيره من حظوظ النفس فيكون نلك

شويا في نرجة الاخلاص ويضرب

الغزالي نمثله لفلك يريد بها أن يتخلى

المؤمن المخلص عنها مثال ذلك :

«أن يصوم لينتفع بالحميه الحاصلة

أما في اللغة فيقول ابن الاتباري المتوفى سنة ٢٢٨هـ مجددا المعنى اللغوى البحث: «المسلم معناه المخلص لله في عيادته من قولهم سلم الشي عنقلان خلص له .. قالاملام معناه لخلاص النبن والعقيدة لله» . وتضعنا هذه الكلمة الإلهية منذ الابتداء ويمجرد المعنى اللغوى على طريق الاخلاص الاخلاص الله وتؤكد الايات القرائية فيما بعد وكذلك الاحاديث التبوية هذا المعنى في

الإسلام: هذه الكلمة الإلهية ما

فما ليس بخالص فليس لله فيه نصيب : أي أنه سبحاته لا ينظر إليه ولا يتقيله ولا يثيب عليه : «أن يتأل الله لحومها ولانماؤها ولكن يتاله

التكوي منكم» . أي أن الذيائح التي أمر الله أن تذبح لينال منها الفقير والمسكين وصاحب الحلجه إتما يتقيلها الله بالثواب عليها اذا نبحت عن أتجاه بالنبه في نبحها لى الله سبحاته وكان للموجه اليها هو التقوى والله سبحاته وتعالى يقول و أنما يتقبل الله من المتقين به . وتتوالى الايات القرائية في نلك يقول الله تعالى :

«قمن كان يرجو نقاء ريه فليعمل عملا صالحا ولايشرك بعبادة ريه

ويقول مبحاته : «وما أمروا إلا ليعيدوا الله مخلصين له الدين» . وعن أبي هريرة - قيما رواه الامام مصلم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«أن الله لا ينظر إلى اجسامكم ولا إلى صوركم ولكن ينظر إلى قلويكم . . وحيتما أوشك معاذ بن جيل رض، الله عنه على السفر إلى اليمن مبشرا بالامتلام سأل رسول الله صلى الله عليه وسئم قائلا: يارسول الله: أوصني ، فقال له :

لص، فينك بكفك العماء القلا وعن أتس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من فارق الدنيا على الاخلاص لله وحده لا شريك له واقام الصلاة واتى الزكاة فارقها والله عنه راض» .

وتقد وصل الامر في تقدير الاخلاص إلى قمته حينما سنل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الايمان قَقَالَ «الاخلاص» .

ولقد حذر الاسلام الحدر كله من



ولقد حتر رسول الله صلى الله عليه

بالصوم مع قصد التقرب. . أويدج ليصع مزاجه بحركة السفر أويتخلص من شر يعرض له في بنده أو ليهرب من عدو له في أو يتبرم بأهله ووئده أو يشغل هو فيه فاراد أن يمشريح منه أياما .

عندهم جزاء» رواه أحمد وابن أبي الننيا والبيهقي في الزهد .

ياأيها الناس اخلصوا اعمالكم فان

قالوا: وما الشرك الاصغر يارسول الله ؟ قال : دائرياء ، يقول الله عز وجل اذا جزى الناس باعمالهم: انهبوا إلى الذين كنتم تراءون في الدنيا فانظروا هل تجدون

يقلم: د . عيد الحليم محمود

عن الضحاك بن قيس قال : قال رمول الله صلى الله عليه وسلم : «أَنَ الله تَبَارِكُ وتَعَالَى بِقُولُ : أَتَا خير شريك فمن أشرك معى شريكا فهو لشريكيه .

الله تبارك وتعالى لا يقبل من الاعمال إلا ما خُلص له ولا تقولوا : هذه الله وللرحم فاتها للرحم وليس ش منها شيء ولا تقولوا : هذه لله ولوجوهكم فاتها لوجوهكم وليس لأم متها

وسلم من الشرك الاصغر فعن محمود بن نبيد أن رسول الله عليه الصلاة والسلام قال: إن الحوف ما الحاف عليكم الشرك الاصغر . .

أو يصلى بالليل ولمه غرض في دفع التعاس عن نفسه به ليراقب أهله ولقد خرج النبى صلى الله عليه



# النين

### يشتغل بالنرس والوعظ ليتخلى عن كرب الصعت ويتقرغ بلذة الحديث أو يتكفل بخدمة الطماء أو الصوفية لتكون حرمته وافره عندهم وعند التَّاس أو لينال به رفقا في النَّنيا .

أو يكتب مصحفا ليجود بالمواظبة على الكتابه خطه . أو يحج ماثيا ليطقف عن ثقمه

مؤونه الكراء . أو يتوضأ لبنتظف أو يتبرد . أو يغتسل لتطيب رائحته . أويروى الحديث ليعرف بعلو

أو يتعلم الطم ليسهل عليه ما يكفيه

من المال أو ليكون عزيزا بين

انعشيرة أوليكون عقاره أوماله

محروسا بعز العلم عن الاطماع أو

أو يعتكف في المسجد ليخفف كراء

أو يتصنق على السائل ليقطع إيرامه في السؤال عن نفسه . أو بعود مريضا ليعاد اذا مرض أويشيع جنازة التشيع جنائز

أويفعل شيئا من ذلك ليعرف بالخير ويذكر به وينظر إليه بعين الصلاح والوقار. يقول الامام الغزالي : معقبا على يُلك فمهما كان باعثه هو التقرب إلى الله تعلى ولكن اتضاف إليه خطرة من هذه الخطرات حتى صار العمل أخف عليه بسبب هذه الامور فقد خرج عمله عن الإخلاص عن أن يكون

خالصا لوجه الله تعالى . وهذه النظرة الدقيقة إنما هي نظرة سلقتا الصالح جميعا رضوان الله

ويذكرنا نكك يما يرويه المؤرخون عن الامام الكبير سفيان الثوري أمير المؤمنين في الحديث وعالم الامة

وعليدها وزاهدها : لقد كان اذا جلس للعلم وأعجيه منطقه وقد كان نه منطق قوي واسلوب جميل وكان نا سعة في العلم حسن التصرف في افاتين القول تمتد إليه الاعين وتهفو إليه الافتده و تصغى إليه الاثان .

كان اذا جلس تلعلم وأعجبه منطقه يقطع اتكلام ويقول: «لَكُنْنَا ونَصْ لا تشعر» . أن الناس عادة بباهون بمنطقهم

القوى وياقوالهم الحسنة ويتعلق

أما سقيان فأته حينما كأن يجلس للدرس فيتركز الانتباه كله إثيه لا يريد الناس أن تقوتهم حركة من حركاته ويسكتون وكأن على رءوسهم للطير فيجد انتك أثرا من الارتياح في نفسه يعتريه مباشرة الخوف من أن يكون ننك اعجابا بالنفس أو فخرا أو كبرياء فيستغفر الله ويطوى اوراقه ويقوم .

ويعد : فَإِنْكَ اذَا نَظَرِتَ إِلَى هَذْهِ الكلمة الالهية من حيث مجرد للمعنى اللقوى المخلص لله في عبالته قلت : وأن الدين عند الله الإسلام،

واشدمنعافي رمضنان يسأل كمال عد الصيد المتوكل من الجيزة ، قاتلا : اللغو في الحديث والعبث فيه منهي عنهما في كل وفت فلماذا لَقَتَصَ شهر

يجيب عن السؤال فضيلة الدكتور

الازهر ، يقول : ليس في الوجود تظام اهتم بضبط تصرفات ألبشر وتهذيبها وتقويمها مثل الاسلام ، هذا الدين الجامع

نهی عنه . أهتم يصفائر الامور كما أهتم يكبائرها .. قلم يترك بايا قيه خير الأ

ومن يلك توجيهاته لترك اللغو والعبث والفضول القولى والفطى . وقى مقدمة هذه التوجيهات يعوته أمام ريهم ، ومجريون على ماقالوا ،

تهوی به الثار ومن توجيه الرسول صلى الله عليه وسلم: دامسك عليك لساتك،

فالإسلام من محاسنه النهي عن اللغو الساقط، والعبث الزري في كل وقت ، وهو في رمضان أكثر طلبا لاجتناب اللغو والعيث . لاتهما من شهوة اللسان والصيام ثورة لاهوادة فيها في محاربة الشهوات حتى العباح منها فما بالك بالشهوات المحرمة ومن المشهور عنه صلى الله عليه وسلم قوله في الصائم عن الطعام

والشراب القارض بلساته أعراض الناس ، والخانض به الباطل : « من لم يدع قول الزور والعدل به

فحفظ اللسان فضيئة مطلوبة في كل وقت ، وكذلك حفظ الافن من سماع الباطل وثو كأن معروضا ياسم الفن ، وحفظ النظر واجب في كل وقت ، وهو في رمضان اكثر وجويا . لان النظر شهوة العين ، ومن حاظ النظر ألا نقراً به قراعات شاره ، أو تنظر الى صورة محرمة .

والله أعلم

اللحوم \* الاشماك \* الدواجن

١١٧ شارع التحرير ، الدي ت: ١٢٥٢٦ / ٢٥٢٨ ع ٢٨٢٥٢٢

# يقول لك

لغو الحبيث ممته عدائما

عبد العظيم المطعني الاستاذ بجامعة

لعلومات الفضل في كل ما أقريه وما

دعا اليه ، ولا منفذا يأتي من الشر الا أحكم عُلقه في توجيه شنيد ، وعرض

ر, أستثمار طاقة الإسان في الخير فلا تتكلم الا في الحق ، ولا تسمع الا الحق ، ولا تسعى ألا للحق ، والنين يطلقون السنتتهم بلا ضوابط موقوفون فَلَد حَلَث النبي أصحابه يوما عن مخاطر اللسان ، فسأله : معاد ين بيل !! أو مؤاخلون على ما تتكلم يه يارسول الله ؟ فقال تطيه السلام لمعاذ : تكلتك أمك وهل يكب التاس على مناخرهم في التار الا حصائد

والسعك بينك وأيك على خطينك

والجهل ، فليس فه حاجة في أن يدع



رمضان يمزيد من التهي ؟

المنتهم ،؟! ورب كلمة يقولها المان

يعنى أن الله غنى عن هذا الصيام



الحقيس ٢) مادوه ١٩١٨

ما ملا في ألم وعام شرا من بيشه .. هذا هو راي الدين في الله في

ويقول غيرام التعنية أن العلالت الذكية في رمضان تشكل عينا على المعا

الهضمي رغم أن إهدى حكم الصوم التعلل في إراحة هذا المجهل ويتطبق العب

ويؤكد الدكتور مصد عدو، حسني رئيس قسم الاحتياجات الفنفية بينها: التغذية أن تحتيلجات القرد من الفقاء في رمضان الاختلاف عن احتياديات في الما

اللك يجب على العملام أن يوزع ما يتلوله من طعام على الاطروبات الي

ويتصح غيراء التغنية بأن بيدا الصلم أفطره بشيء دافيء مطي بأنسك ال

ولمرع شيء يمكن امتصاصة ووصوله في الام يسرعة هو المواد المنتوية المراد

أهم ما رجب ترويد المطلب لحظة الاطار عو طاقة جنود توض ما البداللاء

والتشوية .. ولذلك سيق رمنول الله صلى الله عليه وسلم كل خيراء الكالمية حين أومي بأن يقطر الصالم على تعر .. فإنه بركة .. فإن ثم ويد العرام

وقد البت العلب ، إن الماء يحتري على موقد سكرية أما العالجات الوالي الير

الافطار بشرط إن يكون معتدلا - ورجها عفيقة هوالي الساعة العادية عالى

تتأوي للطعام والشراب قبل ان يتامم الطب ويفتشف ألك

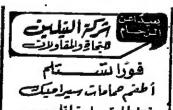
الرحسن الرحيم وشهر رمضان كلذي انزل فيه الكرآن هدي تلفي فِيًّا وبينات من الهدى والقرقان» صدق الله العظيم) لملى شهر ومصنان بدأ ﴿ تَرُولُ القرآنِ الكَرْيَمِ عَمَامِةِ النَّاسِ وَأَمِلْتَ بَّيْبَاتُ يَعْرِقَ بِهِنِ الْعَقَدُ وَالْبِلْطُلُ

> 🎉 السؤال الرابع : أول أية من سورة مله .. ماذا قالت هن القرآن ؟

• سَارِيعِ الرَّرِيَةِ إِن مِقَامِهُ ﴾ تمانِيهِ السَّائِرُلِمَ فِي كَانَاجِ يَرُما أَصِيطَهُ الدَّهُ أوبالبريدغان العنوان الثالمه جمعية الجولهمزة المتسنية واربتموير للطبع والنشر

مسيدت سيد ١٩٠٠ التاكية • آخرم عداد مولت اجعابات الاسيخ الأدل من شوال ١٤٠٥ ا • يحادكل فارُعلى تذكرة سفرنقط المتاهية رجاة بالتاهيق أو الإسكندورة رجدة بالاسكندية أو الافتصر بحسدة بالافتصر

٧١٧- بين ١١٧- بين ١٧٠ - بين ١٧٧ - بين ١٧٢٧ أوروبها - ألترييتها - آسسيا - اسربهكا الجريدة الاصهورية



خلاطات استاناسس - ١ براج دسال ما المام من الكيم. أن ٨٦٧٥٨٨ كبرى معا ويرب الأدوات الصحية بالفاهؤ



٨ شالبادية محطة فاضحامة المرعنى مصرالحديدة

ثلاجات ودبيب وزيززر

نوميج دكروزنى دجنرال الكتربك فيلكو مناشيونال الجنس فكيشر دتوشيبا دفيليبس اندمیت د الاسکا جميع المقاسات من ٢ الله ٢ فدم

وجميع الألوان

فتمحاص من لعب الأطفال كجميع الأعسمار

للإصلاح فوزا وبالضمان احت الأغاف اللينانية والكويتية كاسيست تكيفات - ثلاجات - عسالات تياع فی سخانات - بوتاجازاست 112 ت رمسسسليسن:العشساهة تلينون: ٢٠٧٥ ٨ جميع محمارت الكاسيت تى جمهورة مصرالعربية

> ممكزا لموببليات العكوالعصى ۱۸ شای لسوار سازی بر ۱۹۵۱ ۱۸

انطلاقة في عالم الأقاتات و عزف نوم رمفاؤ را ننزیجیات صالوفات مطابع مكاتب مكنبات بخف راكسسوا إدست مودرنت واستبيل

و مناعد مميزة . ¿ من المصنع إلحى المسنبكك · ، أعشان طبيعية وحساعية ، أسعار لا نقاريت رُ زِيانِةِ وَاحْدَةُ تَكُعَوْتِ و استعداد تام للتعاقد

شلمستع والمركزا لونيين :

حاويات

للإنتاج الضنى

- التوديع بركة عبد الله

تليمنون : ٧٥٥٤٢٤

٢٦ شاريح ٢٦ يوليو-الفالدة

طارق عدالله وبركاه

27 شادع عباس العقاد بمؤيرمليات الماوات المبرت ١٠٨٥٦٠-١٧٢٥-٦ ۱۴۰ مشسانع العسسجان تامیترنت : ۲۰۲۱؛ - ۲۰۹۹

**ELFALERO** وعملاءه الكرام بحلولي شهريرهاى سيرمحىالسمادوبى

المعض المعمال عراج

YEY710 = - Y75Y01 =

المصنع: ٤ شاع الألمني ت ٧٤٣٧٩٥

والمأكولات الترقبية القاخرة والشبيشة والبطاولة والبأج التليفزيونية المشيقة البستروالإنطار لمعثية المطعم ١٢عتبا للفرد مولتم والسلجورعلى الكبيث

٣ شاع أبوالفيا في ١٦٦٦م

لإكلوش دور ادارية الجددة تهنئكم بشهر *دم*ص**نان المعنظم** دينوم حيث الليابى الرمصائية المحفة

بورك ( YORK ULCO WAS STO

المن ١٩ شارع المرعزان سيسة الصحفيي ت: ١٧٧٥٩٠

ويدونت فنوائد غرف فيم اسعرة اصالوست أنتريب اعاشب امكتباست مطايع رتحمن وهدايا.

اكبرتشكيلة من الحادي

VITTE/VIOT-2 =

ميتميات الادارة



۱۴ عمادالدین

يهنئ عملاء مالكرام

عصمتم للأثابت المكتبى والمكتبت والآذات الكاتلية وتكييف الهسواء

مصرافديدة . بد ١٩٧٩٠

٧٩ شايع عمّان بن عفاست

🗖 دولار .. مكافاة للقيض على احا

🚰 قيادات التازية .. واعلنت ان المكافاة 🌌

🚆 سارية لمدة عامين .. وقالت اسرائيل 🖺

أنها تقعل ذلك لانه لامصالحة مع

لتاريخ .. واتها أن تترك أحدا من

ولاول مرة يمكن ان تتقق مع

مرانیل .. وان نطن ایضا الله

🕏 لامصالحة مع التاريخ .. وأن نظر

👺 ابدا ماحنث في نير ياسين وايو زعير

🎛 وكفر قاسم وصابرا وشاتيلا .. وأرا

🛖 ننمی ضحایاتا .. وان نسی دماء

ترقضها كما رقضها اليهود أيضا .

الشهداء التي سقطت .. لان التسيان

هنا مصالحة مع التاريخ .. ونحن إ

ي وكما فعل اليهود تريد أن نقط

نريد أن تخصص الحكومات العربية

🖥 بعض ملايينها المطاردة الجزارين

🛚 اليهود ... الذين اشتركوا في عمليات

نبح العرب داخل الارض المحلة ..

وفي جنوب نبنان حتى لو كاتوا من

هَيادَات اسرائيل .. كما تطارد اسرائ**يا** 

قيادات التأزية في كل أرض بتهما

النين عنبوا اليهود دون عقاب ؟

# حيان ضلعت حرب رقم ١ بالقالقرة

# مناقصة عامة لحساب شركة سيناءللقي والمخيما السياحية

تعلن لشكات المقاولات المتخصصة فى تنفيذالأعمال المدينية مدالغطاع العام والخاص والشرك التقدم المناقصة العامة ـ

# الإنشاء مشروعها الأوا

بشالمئ خليج نعمة بمدينية شم بشيخ بما نطهة جنوب سيناد وتتكون مهمائة شالبيه والآنشفة والخدماب من المبآبي ونشغك الأعمال الاعتيادة والصحة والكهوائغ وللشطيبات رألخ

وتحدمتنا كالعفادم خزينة شكزمص للغنادق بميلك طلعتعز رِحْ: يَالِمَا لَقِيَّ اعْسَازً مديوم الأحد ٢٦ ما يومقابل ٥٠٠ حيثيه حتنت ومالأص للوانق يهم ويوالسلعة الشانية عثق فطام عدالفين العطاءات وتقتبه المنطائات بمطاعيت سفلفة مالبيدا وبالبربيا لمسجل عصحدة بشآميث الله تفتأ أويخفاب متمان وكذلك سابقة المنية والأعال يام ناشيت رئيس مجلس امارة شركة مصر للفنادق ورئيس القطاع المالى والنجاري. والفوم توارة مترع است شركة سيناد للقريمت والمقيمات السياحية VEIVAT VOTTION YELAR IN 4 4 11 Land

فسروض ميسسرة بقيسة ص (١)

واستعرضت لللجنة منكرة بشأن المعوقات التي تواجه عندا من المشروعات الاستثمارية ومعظمها خاصة بمشروعات سيلحية وقدقية وتمت الموافقة على تَشْغِلُ الوحدات الملتية الخاصة بمشروع القرية الفرعونية ، وأن تقوم الجهات المعثيَّة بأصدار التراخيص اللازمة في العدَّة القانونية التي لاتجاوزُ ١٠ يُوما من تاريخ موافقة اللجنة العليا للاستثمار

وباقضت اللجنة منكرة هيئة الاستثمار الخاصة بحماية المنتج المطى وتخفيض نسبة الرسوم الجمركية على مستلز مات الانتاج المستوردة التي لايوجد ألتاج مطى معاثل لها ، وتقرر اعداد دراسة للموضوع وإعادة العرض على اللجئة

# القوات الفلسطينية بقيسة ص (١

وفي عمان اعتنت منظمة التحرير القاسطينية اتها لانخطط لنعودة الى لبنان لكنها مسئولة عن تقديم الحماية المناسبة للمخيمات القلسطونية هناك ولتهم المتحدث الظمطيني نبيل عمر الرئيس السورى حافظ الامد بانه هو المسئولُ عن الاشتباكات النموية بين الشيعة والفلسطينيين في مسابرا وشاتيلا وبرج

وكان نبيه برى زعيم حركة لمل قد أنهم عرفات بانه يريد عودة المنظمة الى جنوب لبنان حيث كانت لما قواحد حتى الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٧ .

# جستة داخسل جسوال بالاسسماعيلية

حسن - ١٨ سنة - على جثة لمواطن

يرتدى جليابا ازرق فلتحا دلخل جوال

اثناء قيامه بالحرث بالجرار في ارض

العاج محمود احمد عطرة يعزية أبو

عطوة بالاسماعيلية فأبلغ النقيب لحمد

أتتقل إلى مكان الجثة العقيد رمضان

للمصرى مأمور العركز والزائدان

أشرف خاطر وسعيد العطار مكن

مبلحث المركز وتبين انها لمواطن في

العقد الرابع من عمره وغير ولضحة المعالم ، وفي حالة تعفن شديد .

الميزانية في ٢١ديسمبر١٩٨٤

771.PP

EVMA

AY 77-7

(3737

71.91

VEAR

A. POA

4-.Y

TY9-YY

ADOTES

CVQYES

حساب الأبطاح والخشائر

2095.

772V7

1- 7TV

AOTT-

عن النة المالية المنتبية في ٣١ ديسمير ١٩٨٤

بالالف جشه مصرى

الميداني رئيس نقطة أبو عطوة .

الاسماعيلية - عبد الوهاب عنس : امسلكية البوم عثر العزارع عميد الدين محمود

المغرب العشاء السحور 11,07 ۸,۱٦ 7.47 القجر الضروق الإمساك £,04 . 7,17 Y.07 العصر الظهر T. TA 11,01

ساعات الصوم: . ٥٠ ق. ١٥ ساعة

### منسدويو الرئيسس

أوفد الرئيس حمني مبارك لمس العميد عبد الحميد جاد ألله التعزية في وفاة لللواء كميل فرج والعميد شهباب هديل التعزية في وفاة المرحوسة عواطف مراد والععيد محمود شوقى منيب للتعزية في وفاة محمد منصور فهمى والعميد حسين الغولى لتثمييع

جنازة المهندس عبد القادر لحمسد

### تهسسائى للرئيسسس بطول شهر رهضان تلقى الزنيس حسني مبارك برقيات

تهنئة بمناسبة شهر رمضان من وزراء القوى العاملة ، والتموين ، والتثقافية، والسرىء والتربيسة والتعليم ، والتنمية الادارية . وتلقى الرئيس برقيات مماثلة من

محافظي مطروح والبحر الاحمر وكفر الشيخ ، والفيوم وبني سويف وأسيوط وأمنا وسوهاج وجنوب

ومن مغراء مصر في الصومال وجولتيمالا وغنيا ونيجيريا

الرئيس يهنىء بنكسرى اعلان المستور الالماتي بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس ريتشارد فون فأتيسكر رئيس جمهورية المأنيا الاتحادية بفناسبة نكرى اعلان

كما بعث الرئيس بتهنئة مماثلة الى المستشار هيلموت كول .

# لاشكوى من امتصانات الدبلومات الفنيسة

أستأتف طلبة وطالبات الديلومات الفنية نظام الثلاث سنوات ونظام الخمس سنوات الامتحان أمس بعد أن توقف أمس الاول بأعتبار الثلاثاء يوم راحة .

أدى للطنية والطالبات الامتحان أمس وفقا للتخصصات الخاصة بكل قسم في التوعيات الثلاث (تجاري وزراعي وصناعي) وكانت في ماديء الاقتصاد والأحصاء وجغرافيا مبياحية وأصول فن الطهي والعلوم السلوكية . وقد بنغت التخصصات التي تم تأدية الامتحان منها أمس ٥٠ تخصصاً .

كانت الاسئلة في متناول الطانب المتوسط وفي صميم المنهج الذي درس

فدم محمد محمد شريفة وكيل الوزارة لشنون التطيم الفني والمشرف العام على الامتحقات تقريرا للدكتور عبد السلام عبد الفقار وزير التربية والتطيم تضمن للصورة التى توصلت اليها غرف العمليات المشرفه على الدبلومات الفنية البالغ عدها ثمانية ببلومات وكان التقدير خاصا بالثلاثة أيام الاولى للامتحان

تضمن التقرير أن الامتحانات بدأت على مستوى الجمهورية في ٧٥٥ لجنة مجهزة تجهيزا كاملا ويتوفر فيها كل وسائل الراحة والاستقرار ومرت في جو يموده تكافُّو الفرص ولم تقع أي حوانث في قدمية الامتحان .

١٠٠٠ شسقة لاسبائذة جامعية أسيبوط تم الاتفاق على بناء ١٠٠٠ شقة

لاعضاء هيئة الندريس بجامعة اسيوط . يعند العضو ٢٠٠٠ جنيه مقدما وتساهم الجامعه بجزء من الثمن ، ويقسط الباقي على العضو على أضباط شهرية لمدة ٢٠ عاما . صرح بنك د . عبد الرازق حسن

محمد الحبيوان

جنشأة دفقا لاجكام قانون استثما رالمال العربي والاجني وَلِلْيَالِقِ اعْرَةَ رِحْمَ ٢٤ لِنَدْ ١٩٧٤ العدل بالقانون عِمَّ ٢٢ نظيمًا رأس المال المرخص به ٢٠ مليون جم والمصرر والمدضوع بالكامل المايون جم منه 20٪ بالدولايرالامريك

نقدية بالصشيرة

والمراسلين

عضويجلس الادارة

فبالتعريمة

استيلاكات

صافي الريح

وبالنوك واقطيسان

تقديمة بالعشعاق وأيصعث

باليكك المركزى المصريت

أرضدة أفزنت بالبيويين

مدينون وارصن مرينة

مس ما يته بعد الاستبلاله)

التزامات العمعلب فظيراعقادات متغنية

وغطابات منمان وتعيولت وخملاف

مصروةات عموصية والإربة ومخصصات

معضونجاسب الأوارق

SAYPE

177777

140051

24-42

1.484

536-

1 ARA

شركة مسياهمة مصبريتي

1.5.44

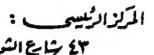
TTYTY

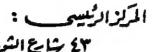
12451>

Y 108

13761

SV ... 0-20





# ٤٣ رشارع الثوقر بالايسماعيلية سيلتجاي: ٩٧٠٩ الاسماعيلية

الخصروم وحقوق المساهمين

ددائع العملاء: \*

ودانيج تمت الطلب ووانيع للبيل وطاخطار

ودائع أفرجس

بنوائص ومرايسلجيني

واتئون واريسة دائنت

اخرجت ومحصصات

الأي ومخصعات

مقوقت المساهميين :

رتبين مجلس الامارة والعضوا لمشترب

' مالايف جنيه مصرعت ا

الإسيسراداست

عمولارت وايرادان مسوعة

فواند محصلة

آحمد فواس

ارمسة دائنة

ركهن المالست احتیاطیات ارباح مرجلت

# إيضاحات متحمة للميزانية ٢١ ديسمبر ١٩٨٤

أولا: السياسيات المحاسبية المتبعث : و قيمت الأرصية بالعمدة الاجنيسة على السائس؛ سعار الصرف المعلنة من البنك المركزي إصحاف ٢١ ويسمير ١٩٨٤ -، فيمت الاستناك ت بالتكفر مع تكويث مخصص بالفرق بيت التكلفة والقيمة الوقيرلينية الاستنمالية ، وبالنسبة الملايدات المالير غير القيدة بسويت الدورات الماليك فيق تكويث مخصص مناسب لطبنا وعلى دراسك

: حَجَرِيت استبلاك الاصول الطآبتة ومصروفات اعداد وتجهيزمتار البنك بطريقة القبط الثابث على اساس معدلات منوشناه بر-ثَانِيًا: مدينوين وارصدة مدينه إلحرعت: عِفَاتِ اعباد وَيَحِيدُ مِنَا رَالِنِيك ، وقد سقا ١٩٦٤٤٨ جم ( بعديمصم الابستيلان ).

مَالثًا: رأبس المالي : ا: بلغ رئمس المال الاصلى المصدر المسدو بالكامل ١٠ مليين جنيه مصك أوما يعادلمت الدولاسالامريكست وقدتم بداوه ولأمنه بالجنبه المصمت وودي منه بالدولامالام وكمص علمي اساس أعلى سعرمعان

و مَنَا يَخ ٢٠ أَيُرِيل ١٩٨٢ قريت الجمعية العامة غير العادية للبلت ما يلوي : تحديد لأبِن مان البيك المرخص به بمبلغ ٢٠ مايون حيثيه مصمة اكمايعا دله بالعولار اللعرجيج بالدولارا لامركيي (معنع على مليون وفض مليون سهم نعيق قيمة كل منواعثرة جنيوات) وذلك بنوزيع اسم مبانية على المساهدين بواقع نصف سهم نكامهم على حدى الاراج المبهرة من عام ١٩٨٢: \* صيد قرار السيدون يرالا تتصاد والتبارة الما حير بالموافقة علمت زيادة أس المال > وتم نسرًا أعرار با لجريدًا اليمية سَاسِيخ ٢٤ آكتوير ١٩٨٤ .

وكيين مجلسوالاباتة ويعضوا لمنتسب آحمدنن*شاس* 

عضومعلسيبا لاداره ADOTES حكمت سيداً حوررنس التزامات البتك نظيراعتمادات مستندية LEVPY? وخطابا ترضمان وتعييات وخباخه

OAYYC)

9944

25010

۲۱ دیستمبر ۱۹۸۲

PATER

CY EE

A OIY-

# تقريرم راقيى الحسابات

قماً مراجعة ميزانية منك قناه السوس (بثركة صاهر مصرية) في ٢١ديس مديدنة ١٨١٤ كيداً حساست الارجاع والمسامر عن السنة المالية الخنية لا ذلك التاريخ وفقاً لقواعد واصولت الراجعة المقبولة ولا منود اجكام القوائليث السارية ، وفي سبيل ذلك منا باجراء اخبارات لدفا ترويتندات النك والحت المديث اليزي رأينا وكافياء وخصلناعلي المقلومات والايضاعات اللانعة لاغراض المراحيمة كالتحققنا

إلى المدين الذي رأيناه كافيا ، وحصلها على المعاومات والايصاعات العلية منة لا يمراص المراحمة ؟ المستحقيدا من وجود وتقييم إصدات النبك وقد القبيم المانتزامات إليائمة وفقاللمباوئ المواسبة المتعافى عليها .

لم يتبين لفا مخالفة النبك لاي من احكام العانون رقم ١٦٦ لسنة ١٥٥ و والقوانون المعداد له .

جهد الفي حسابات مستمرة تضمت كل ما قص القانون ونيظام النبك على وجوب النبات قيرها والميزانية وحساب الارباع والخدائر منفقة مع ما هو وارد بتلك إلى بات .
وحساب الارباع والخدائم مستفقة مع ما هو وارد بتلك إلى بات .
وحساب الارباع والمدائدة والانتضاع المراقبة بالقورة تتبيع نشاط النبك غيراد النب المناون ترجي المنافقة في المستمرة المعرفة المعدد والمتوافقة بالقورة والمدود التراقبة المنافقة المنافقة والمدائلة المنافقة والديران ترجي المنافقة والمنافقة و ولاتحته المنفيذية متفقة مع ماهر قبار ومبر فاتر ويسجاله به البنك 2 الحدود التى تنبت وثيراً لك البيانا تستأمة بالعفا قالمال يوسف صلاح الدين

علىست محمدالسبعا وى

يمين مبسن النادة والعضوا لتشرب / أحمعدف ألمد

( يوسف صملع الدييث ومحمرد صلاح الديين ) جازم حسونے وشرکا ہ ونوج عنايةالسادة المساهمين بالنبر لحضوم لجمعية الى ما يلحت

لانعقادا بممسر تمرية ايام على الاقل

القرارات ملزمتر لحميع الساهميين.

# يكل مساهم جا تزلعشمة (شيم الحق ن مصورا لجمعية بطريق الأصالة أ والمايطة سياهم أمنر ، ولا يجذيكم أثم

أَنْ يَنْبِ عَثْرُ } الحضم المُعداعضا والبيئس الأوارة ، دَنْيَرُط يصبحة الأنّا بُدَّ أَنْ تكون لَمَا بَهُ مَدّ الإصليمان لأى مساهم - باستثنا وإلاشغاص الاعتباريّ - بوصفه اصيلاً أو فائبًا عن الغير - عدد من الاصالة

يحا وَدْ وَ؟ ﴿ مدعوما لأصواب القرو لايسهم الماضوب ولايجد رع جميع الاجواس أن يريعود الايسهم الق يحملها

الوجمين بوضه الصفه على حرّمه البوجهداً بسء مال البندست. 4 لا يجوز كنيداً ى فقل المليم الاسهرة ومجل تقليعليه الابسادي بالنبليك حدثا ونج تؤجه المدعرة الما الفصافي الجمعية 5 أرسيلت وعره الحضور وأوارات الوضوعات المنظورة 2 الاجتماع الحاصادة المساهمين على عناونهم انتابتة بسيلات البنك وطويتيست البربيد المعاوديست .

﴿ ترجب إدارة البنك بتلقى أية استلة من الساوة المساهمين ، تتعلق بالموضوعات المعميض على الجمعية ، سواء

مالبريدالمسبدة وبالعدف مقابل ايصال ، على عنوانت المركز ادينيي للبنك ماللهماعيير ، نتبه المرعرا لمقرر

\* تضع الأرة الثبك بحق تصويب المسلم على الأفلي إليانات والسندات المنصوص عليواً في الموار ١٩٦٠٠٥٥٠ ٢١٥٠ ٢٨٦ مه اللائخة التنفيذية لقانون الشركات عن ١٩٥٩ لسنة ١٩٨١ ، وذلك لإطلاعهم المناص > بمقرا لزنزال عين المنبك بالاسماعييم . وتفالامكام المادة ٢٠٥ مه اللاشمة المذكورة .

لا يوفر المساهية الأزي على مبر على الاقل مداسي رأس مال البنك أن يطلبوا إدراع نعض المسائل في مدول اعمال الموجد المسائل في مدول الممال الموجد الى معاس الادارة على عنوات المركمية المركبيس المبدال

بالألام عيد الوسب برد الديرة معرف سعت الادار بهدا العدد في معا بدالص ، عمده بوسع عد الطلب الطلب الطلب الطلب الطلب الفلوب العدد و معا بدالص و بدر عد و الطلب الطلب الفلوب العدد و معا بدالم و المدون المسلم و المدون المسلم و المدون المسلم المدون المسلمة المدون المسلمة المدون المسلمة المدون المسلمة المدون المسلمة على الأقل وموق تطافى مشروعات القرارات المطلوب المسلمة على الأقل وموق تطافى مشروعات القرارات المطلوب المسلمة على الأقل وموق تطافى مشروعات القرارات المسلمة المدون المسلمة على الأقل وموق تطافى مشروعات المدون المسلمة المسلمة المسلمة التعديد و المدون المسلمة الم

الم والمجرز المجمعة الداولي عيد المعام المعديد والمدون الدارك والمدون المدون ا

بالايماعِيةِ اوسِسَابِمراً لِيرةِ مَعْرِمِيلُ عِي الأدارُ بِيدًا العَوْانِي وَمِقاً بِلاَيْصِالَ ، عِلمان يوضح في

# دعوة لحضورا جتماع الجمعة العامر العادية

# الإخطارالأول

يخشرق مجلسن ادارة بنك كفأة المعطيس بعيوة انساقة المسدهمين لحضوراجهما ا لجمعة العامة العاديرالبنك ؛ والمقرِّعتِق تما الساعة الشاندُة وَأَنْ فَهِيمُ إِلَيْ ا كُولِيَنْهِ وايونيهِ والماكم ) مِعْرِلِكُرُنْ الرئيسي للشَّك الكَابِّن ١٢ شَ النُّورَةُ عِينَ إِ الاسماعيدة وذلك للنظرة مدويست الأعمال المثالا

بد القديمة على ميزانيم البلع وجهاب الارباع والمسارّ عمالية الماليرالمنكيسية ٢١ ديممها ١٩٨ ، وايمأد زمة بجلس الإدارة ٠ ٤ ـ تحديد جصعص الارداغ التى تؤرّع على المساهمين والعاملين في البنك

عدالندا لماليرا لمنكبيف أ٢ ديسمبر ١٩٨٠ . ه ـ تحديد مكافأة مجلس الادارة مردارًاج انسنها لمانير المنتوبة

7 يا قرار التغييرات الطاريّة على تشكيل حجاس الادارة .

أحمدنولاد

(- تقريم آبي مهابات البنك عدائسة المالية المنتبية في الديسمدا ١١٨. ؟ \_ وو معلس الادارة عمدنشاط السلك ويكن المال ٢١٥ و ١٩٨٤.

٧ ـ تحديد بدلات اعضادمجلس ا لادا رَهُ خلال استرالمالير ١٩٨٥ • ٨ \_ التمضيص لجلس اللطرة والتبيريج وجدوده خلال السنرالمالير ١٩٨٥. » \_ تعيين مواتبي عسامات الشك ويقدير أكعابهما للسنة المالير ١٩٨٥ .

رُنيين مجلس الايارة والعضوا لمنشرب

# ربيس بملس الادارة والعشوالمشترب أحمدثوادر

### فيمضين الاوارة اتنب بعضى للسادة المساهميت المؤمشرات العامة للميزانية وعساب الارطاح والساومة المنتقة البنك فهليت رنته المالية السادسة المنتهية لاالا وسمير ١١٨٤

ته يلغ إجمالي اصولي الميرانيه ٢ ر١٧٦ مليون جم ٠ مقابل ١٠ر٥٥ مليون جم خالسته السابقة . خدياتي المحالمين روسند فيما تصعملاء الشلك 1.7.7 ملين من متنافيل اد ١٨٥٥ مليون ج خ السنرالسانية ير ع يلغ اجمائي رصيدالقروش المتوم لعمل الشيع مد القطاعين الغام والخاص ٢٦٨٦ مايين جم مقايل اَدِهِ الْهِ مَلِيونِ عَبِي السَّرُ السِائقة وتسهم هذه القريض في مُويل مُعَلَّف نشاطات الاقتصاراليوي الصناعيّ والتي أجية والتي ربية والخدمية ، تما روعي فرميال منها وولايان م بالسياسات المنظمة كمدوم في الإنتمان

وَالْتَفْرِقَ بِهِنْ فَطَلَعًا مُ النَّسُاطُ الْمَلْطَةِ لِمَدَابِ القَطَاعُ النِّتَاجِي \* يَفْتُسَعَيْمَ سَاهِمَاتِ البِينِكِ المَدِينِ عَلَى الشَّرِيعُ ثَمَ مَاسَدِ إِنْ عَصَرِهِ المَدِينِ مَ وَمَعلَى هذه المَدَّوْمِينَ وَطِلِعَ بَمَاعِمًا عَدَ والأمن الفَيْلَاثِ والدِيكاتِ ومؤدَّ البَارُ والنَّمَاتِ السَامِيةِ والنقلِي فَيْكا والمسيحة الماليد، وتقدر تفالفظ الاستثماريه بنويه (٧ مليون جم مثل ١٨٢ مليون جم رؤوس أحواله وكالمستره بناء المرودية

و الله المقوَّة تنظيم كلمات الاحتياطي القانوني والعام من هذه الارباع يميلغ ٥٦٥ مليون ميشيه ر يعلق علمة معتوف الساهمان ع البرانيم 17 بليهان منه مقابل و ركامليون منيم 2 السنة آمسانية . و مند برام السيد و برالاقتصاد والتجارة الخارجة رقم 30 7 نسنة 1912 (ثم نسشر، بالوقائع المصرية بالعز و 172 الصادر 200 كتيم 1914) ، يريادة ساس ملك الينك المرخص به إلى بم مليين جم وركز مهالان الصدر بكانون بالكافل المحاملين بم عرياداكي بريان قرار المعيز العامة غير العادر ثالبك المنهد بنا يرم 17 بريا

ركيين مجلس الادارة والعضو المنتديي

حكت بسيداحمد درف 3123 ملحص تق

الم مُعَيِّبُ النِّيكِ إِرْمِا مِنا مُنعِ قَدِيهِا ؟ مَا مَلِيون جَمَّ ؟ مِعَالاختُ فِي الاعتبار خِضوع نشاط البنك في هذه لبنه المضيحة على أرياح بشركا بمالاموال لأول مع معدانيًا دفسرة الاعفاء الصديبي المقرة كامؤمّا

الله في هذا التصويق ويماتضمنه هذا القوارين أن كان شيامة لابس المال الصور على هذا المقويتونيع الرجع. مجانبة على البيانيان بدا لي تصنوبهم المكاهم خصمًا على حياب اللدياح المرحلة صد السنة الماليع 1916.

أحمدفواس

حكمت سيدأ حدرزت جولیسمبر ۱۹۸۱ -SVOSE

FYFYKS

1-V11

ATY 1-901

٦ - الشيخ عبد الحكيم ولي محمد

السنغال - عضوا

بنجلاديش - عضوا

أندونيميا – عضوا

٧ - الشيخ مصطلى امياكي

٨ - مولانا محمد عبد المنان

٩ - المبيد عمران رشادي

٥ - بناشد المؤتمر القيادتين الإبرانية

والعراقية : التعاون مع اللجنة الموقرة

والاستجابة لها ، وتقديم ما تحتاج أليه

من تسهيلات تساعدها في اداء مهمتها

٦ - أي فريق من الفريقين المتقاتلين ،

لايستجيب للجنة ، ولايخضع لأرأدة

المسلمين الجماعية ويصر علسى

الاستمرار في الحرب يتوجه عليه حكم

الله الذي اترله في كتابه العظيم بقوله

و قان بغت احداهما على الاخرى .

فَقَاتِلُوا التي تبغي حتى تقيء الى أمر

الله » ويجب على المسلمين كافة

مقاطعته سياسيا وثقافيا واقتصانيا .

٧- قرر المؤتمر تأليف لجنة من

اعضائسه تتابع تنفيث مقررات

ومانتوصل اليه لجنة السلام واصلاح

وتغوض هذه انتجنة الدعوة لعقد

مؤتمر اسلامي شعبي للجنة السلام

واصلاح ذات اتبين وتضم هذه اللجنة

١ - الشيخ اتعام الله خان امين عام

٢ - المُشيخ النكتور عبدالله للتركي

٤ - الشيخ مشهور حسن حمود الاردن

ه - الشيخ مصطفى امينكي السنفال

قرارات مقسبولة

اصدر مجلس قيادة الثورة العراقي

قرارا بقبول جميع قرارات المؤتمر ،

وأعلن عن استعداده نوقف إطلاق التار

وقد بدلت ثجثة السلام واصلاح ذات

البين جهودا محمودة فاجتمعت بالقاتم

بالاعمال الايرائي في بغداد ثلاث مرات

وسلمته كتابا تعبر أيه عن رغبتها في

السفر انى طهران والانتقاء باتقيادة

الإيرانية لعرض الصنح يروح اسلامية

صادقة قصد التوصل الى ما يحقن

النماء ويعيد الصفاء ، ولكن التظام

الايراني اوصد جميع الابوب بوجه

النجئة ورفض الصنح جملة وتقصيلا ،

مما دعى اللجنة آلى اصدار بيان

مفصل قررت فيه بناء « على قرار

المؤتمر الاول ان ايران بهذه الصورة

تعد باغية على العراق الذي جنح

للمنم ، وناشد البيان الامة الاسلامية

شعوبها ودولها وافرادها وجماعاتها

ان تطبق حكم الاسلام على الجانب

الفوري حال استجابة ليران لذلك .

وفي عشية اعلان قرارات المؤتمر

العراق \_مقررا

٣ - الشيخ عيد الفتاح أبو غدة

٦ - السيد احسان المفتى

منظمة مؤتمر العالم الاسلامي

ذات البين من نتائج .

اصحاب السماحة :

ضرورة تحكيسم كتاب الله في حرب الطائفة الباغية اذا لـم تخضـع للصـ

حيث يجتمع رجال السياسة في مؤتمر لاتهاء حرب او نزاع بين دولتين أو عدة دول فهذا أمر قد تكون له كلمة مسموعة أو غير مسموعة لأن السياسة ذات أهذاف متحدة ، أما اذا اجتمع علماء الدين المسلمين لنفس السبب ، قإن هدقهم واحد مشترك لاته لا توجد بينهم جبهات ولا اغراض شخصية ، لاتهم يصدرون من الاسلام الذي يرفض الحرب ويدعو الى السلام وبطالب بالأصلاح بين المتخاصمين من المؤمنين ، بل ويدعو الى فتال الطائفة الباغية ، لننك بجب أن تكون كلمتهم مسموعة

ومن هذا أدان المؤتمر الشعبي الاسلامي الثاني الذي عقد في بغداد في الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ أبريل الماضي لمستمرار المحرب بين العراق وليران وكزر دعوته الى ايزان بالاقلاع عن سفك النماء والمثار الاموال وتتمير المشروعات الناقعة ، وحملها مصنواية بقاء هذه الحرب عدة سنوات بلاً هنف سوى شغل المصلمين بأمور يجب

ومن هذا المنطلق حمل المؤتمر أيران المسنولية عن استمرار الحرب مع العراق لاتها اضعاف لقوة المصلمين التي يجب أن تتوجه الى صنع الحضارة الحديثة على أرضهم في التعليم والتقدم والتتمية شأن كل الدول الحريصة على مستقبل أفضل لإجيالها المتعاقبة ولدان المؤتمر كثلك رفض ايران كل الجهود التي تبذل للصلح واحلال السلام وطالب النول الاسلامية بشجب

> وقد جاء هذا المؤتمر معيرا أصدق تعبير عن المسلمين في مختلف بقاع الارض حيث شاركت فيه وفود من جميع دونهم وضم اكشر من ٢٠٠ شخصية من العلماء لهم مكاتاتهم العالمية فضلا عن مكاتاتهم في دولهم ، وكثيس منهم يحملسون مسئولیات رسمیـة قی بلادهم وقی مقدمتهم وفد مصر برناسة فضيلة النكتور محمد الاحمدي أيو الثور وزير الاوقاف وعضوية فضيلة النكتور عيد المنتم النمر وزير الاوقاف الامبيق وقضيلة النكتور جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشنون الاسلامية والشيخ عبد السمنصف والارشاد في الازهر الشريف .

الرئيس العراقي صدام حسين ، والقي كلمة رحب فيها بوفود المؤتمر وأعلن قيل أن يصدروا قراراتهم موافقته وموافقة العراق على كل ما يتخلونه من قرارات فيما يتعلق بالحرب العراقية الإيرانية ، وذلك حقنا للنماء وايمائنا بالمصير الواهد للامة

أثاب عته انسيد عزة ابراهيم نانب رئيس مجنس قيادة الثورة في افتتاح المؤتمر ، فألقى نيابة عن سيادته خطابا اتخذه المؤتمر وثيقة من وثانق أعماله . وقد تضمن الخطاب الترحيب بالسادة الطمساء المؤتمريسن باسم العراق فيادة وشعيا و وتمني للمؤتمرين النجاح والتوفيق فيمسا يسعون اليه من خيسر المسلميسن وعزهم ، وشرح موقسف العسراق واستعداده الدائم لاحلال السلام والونام وحقن النماء وحسن الجواربين الشعبين المسلمين الجارين العراق

والنراسات والمتناقشات المستفيضة طوال الايام الاربعة بقلوب واعية ونفوس صادقة مخلصة ، واوفوا جوانب هذا الموضوع بحثا وبراسة وتفصيلا وانتخبوا لجنة لصياغة البيان انختامي والقرارات مؤلفة من السادة الاعضاء الاتية أسماؤهم : انتلامة الشيخ الدكتور عبد المنعم

العلامة الشيخ عبد الفتاح أبو غدة

العلامة الشيخ أسعد منني

الموسوي العلامسة الش

العراق

تقديرهم للرعلية التي أولاها المسيد الرئيس صدام حسين للمؤتمر وتقويضه المسبق لهم للمرة الثانية ، وعن امتنائهم لكرم الضيافة وحصن التنظيم في ادارة أعمال المؤتم، راجين من الله عز وجل الفرج القريب وزوال هذه المحنة عن الاسلام

خاصة . وتتشعوب الإسلامية عامة ، وتنارموا ما يذل من جهود دولية

الصرار التظام الخوميني ، والوقوف ضده من المنطلق الاسلامي الذي اكد عليه القران الكريم في قوله تعالى : وان

الله قان قامت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا أن الله يحب المقسطين » .

عالمية وإسلامية ، رسمية وشعبية

لاطفاء نيران هذه الحرب المستعرة منذ قراية خمين سنوات ، واستعرضوا : أولا الجهود النولية العالمية : أ - مجلس الامن والجمعية العامة اصدر مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة مجموعة قرارات وتوصيات في أوقات متفاوتة دعت الى الاحتكام الى قواعد القانون الدولى واتهاء أنحرب بالطرق السلمية وافق عليها العراق دون تطظ ورفضها النظام الايراني جملة وتقصيلا وهي : ١ - قرار مجلس الامن المرقم (٩٧٤) في ۲۸ أيلول سيتمبر / ۹۸۰ وهو قرار محمود المدير العام السابق للوعظ

وكان السيد رئيس الجمهورية قد

واستمع المؤتسرون الى الاراء

انعلامة انسيد عدنان البكاء العراق العلامة اتشيخ محمك ابراهيسم الاردن ــران اتنوثيسيا

وفي ختام جلسات المؤتمر أعرب المؤتمرون عن جزيل شكرهم وعظيم

وقد أحس المؤتمرون بقداحة الاخطار التي تسببها هذه الحرب الضروس للشعبين العراقي والايراني

أن تتصرف جهودهم عنها الى التتمية والتعمير والبناء ..

طلاقتان من المؤمنين اقتلوا فاصلحوا بينهما فان بفت احداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء ألى أمر

وآك شهد أحدى جنسات المؤتمر

انعلامسة الميست محمسد رضا المتلامة النكتور عبد الرازق اسكندر باكستان

العلامسة النكتسور السيسد موسى

ــور بشار عواد

والعسراق تغضب الله سبحاته وان استمرارها مخالف تشرعته القاتمة على الاخوة الاسلامية الجامعة ، وهو يهند بنزول اوخم العواقب على المسلمين

تتازعتهم في شيء فردوه السي الله

السماحة : ٢ - العلامة محمد رضى المجتهد

باكستان – عضوا

وكان من المقروض أن تدعو لجنة

واستجابته لكل نداءات الصلح ووجهت نداء آلى النظام الإيراثي طالبت فيه وقف الحرب والدخول في المفاوضات والنزول على حكم كتاب افد وسنة رسوله صلى اقه عليه وسلم، قلم يحض هذا النداء الاسلامي من النظام الأيراني باستجابة

ان هذا المؤتمر الاسلامي الشعبي الثاتى هو امتداد المؤتمر الإسلامي الشعبى الاول المطود بيغداد سنأ ١٩٨٣ والذي ناقش موضوع الحرب الإيرانية العراقية على اساس من هدي كتاب الله في قوليه تعالسي : « وأن طاتفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ، فان بغت احداهما على الاخرى فَقَاتُلُوا الْتَي تَبِغَي حَتَى تَغَيَّعُ الْنِي امْرِ الله ، فان فاءت فأصلحوا بيتهما بالعل وأقسطوا ان الله يحب المقسطين » .

وحضر السيد الرئيس صدام حسن رئيس الجمهورية العراقية احسدي جلسات المؤتمسر واعلسن موافقتسه المسبقة على كل قرار يتخذه المؤتمر

« اقول مسبقا باتنا توافق على كل قرار تتخذونه في هذا المؤتمر ۽ مما يسر على المؤتمرين العمل وهيأ لهم مزيدا من الثقة بالنفس والشمسور بالمستولية الأسلامية ، فاتخذوا في ختام اعمالهم ومناقشاتهم القرارات الاسلامية التالية : ١ - أنَّ الحربُ الدائرة رحاها بين أير أن

٢ - قرر دعوة قيادتي ايران والعراق ، الى وقف القتال بينهما فورا والعودة الي حدودهما الدولية ، وذلك امتثالا أاوامر الله تعالى ورعاية لمصالح العباد في الوطنين ، وتزولا على ارادة المصلمين ومفكريهم المجتمعين في هذا المؤتمر. ٣ - قرر تأليف لجنة سلام واصلاح من اعضاء المؤتمر ، تجتمع بقيانتسي البلدين وتطلب منهما الجلوس للتفاوض المباشر للوصول الى حل سيع عادل ومشرف . يحفظ حقوق القريقين ويعيد الصفاء بينهما استنادا الى كتاب الله الحكيم ، وسنة نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم ، واستجابة لقول الله تعالى ، وخطابه للمؤمنين : ( يا أيها الذين امنوا اطبعوا الله واطبعوا الرسول واولي الامر،منكسم، فأن

والرسول أن كنتم تؤمنون بالله واليوم الاخر فلك خير واحسن تأويلا). ولمثلك اللجنة الحق ان تستعين بغيرها من الطماء ، ورجال الفكر -الخبراء - والغياري المخلصين اذا اقتضى الأمر نلك . ٤ - تَتَأَلُّفُ اللَّجِنَّةُ مِن تَسعِمةً مِنْ

اعضاء المؤتمر للاضطلاع بهنده المهمة الاسلامية الشريفة وهم اصحاب ١ - الشيخ النكتور معروف الدواليبي موريا – رئيما

٣ - الشيخ صلاح نبو اسماعيل 2 - الشيخ اسط ملني

مصر - عضوا الهند - عضوا الشيخ عون الشريف قامم

خطى بمواققة العراق وقويل بالرفض من جاتب الحكومة الإيرائية ٢ - القرار (٥١٤) لسنة ١٩٨٧ دعا الى وقف اطلاق واتهاء جميع العمليات العسكرية والمنحاب القوات الى الحود المعترف بها دوليا ٣ - قرار مجلس الامن المرقم (٥٢٢) في ١٩٨٢ / أكتوبر / ١٩٨٢ وهو قرار يشجب اطالة وتصعيب الصراع بين البلدين . ويدعو الى وقف

الحربِّ . وقد سجل مجلس الامن في هذا القرار ترحيبه باستعداد العراق لْلْتَعَاوِنُ فَي تَتَقَيْدُ الْقَرَارِ رَقَمَ (١٤٥) في ١٩٨٢ الإنف الذكر . استمرارها . ٤ - قرار مجلس الامن رقم (٥٤٠) في ٣١ / تشرين الاول / أكتوبر ١٩٨٣ أ وهو قرار يدعو آلى الوقف القوري

: 1446 : لجميع العمليات العسكرية الموجهة ضد الإهداف المدنية بما في ذلك المدن والمناطق السكنية ويؤكد على حق حرية الملاحة والتجارة في المياه النولية ويدعو جميع النول الى احترام هذا الحق ويهيب بالبندين المتحاربين أن يوقفا فورا جميع الإعمال العدانية الا الحرب . في منطقة الخليج بما في ذلك جميع الموانيء التي لها منفذ مباشر او غير مباشر الى البحسر ، وان يحترما

أ - مؤتمر كولوميق / ١٩٨١ الملامة الاقليمية للدول الساحلية قرار الجمعية العامسة للامسم المتحدة في ٢٢ / تشرين الاول / أكتوبر / ۱۹۸۲ وهسو قرار أكسد ضرورة التوصل الى وقف فوزي لاطلاق ألنأر وانسحاب القوات الى الحدود النولية كخطوة أولى نحو تسوية النسزاع

بالوسائل السلمية وفقا لمبادىء العنل

عالمية كثيرة لم تلق من النظام الايراني

وقد قبل العراق كل هذه القرارات.

ثانيا الجهود الاسلامية الرسمية

أ - مؤتمر اللمة الإسلامي في مكة

الاصلامية واستجابوا للدعوة باستثناء

ايران التي قاطعته . وقد حضر الرئيس

صدام حمين هذا المؤتمر وفوض

الملوك والرؤساء المجتمعين اتخاذ ما

يروثه من قرارات لاتهاء هذه الحرب ،

واعلن مسيقا التزامه بها كما اقترح

سيايته تأثيف لجنة لتقصى الحقانق

وقد انتهى المؤتمر الى تأليف نجلة

المساعي الحميدة من عدد من رؤساء

الدول للاتصال بالطرفين المتنازعين

لفض النزاع بما يحفظ حقوق الطرفين .

حول من الذي بدأ الحرب .

وقد دعى اليه ملوك ورؤساء الدول

غير التعثت والرفض .

ورغضها النظام الايراني .

والطائف ، سنة ١٩٨١

والقاتون الدولي ب - مؤتمر قمة دول عدم الاتحياز في ب - المؤتمر الاسلامي الشعبي الاول نيودلهي سنة ١٩٨٣ : وهو مؤتمر بيغداد ١٩٨٢ حضره العراق وايسران . واقتسرح العراق فيه تشكيل لجنة للتحكيم تتولى مهمة تحديد مسنولية الطرف الباديء بالمسرب وتحديسه المستسول عن الاستمرار فيها طوال هذه العدة . ولكن ايران بادرت برفض هذا الافتراح . هذا فضلا عن جهود دولية وشخصية

اسلام اباد - الباكستان ١٩٨٤

في السنفال ١٩٨٥

ج - مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الخامس عشر في صنعاء وقد حضره وزراء خارجية الدول الاسلامية ، ومنها ابران والعراق وقد طالب المؤتمر الطرفين بالوقف الفورى للحرب . فأعلن العراق قبوله في حين أعلن وزير خارجية ايران على أكبر ولايتي رفض ابران وقال : انه لا طريق

السعبية: عقد مؤتمر العالم الإسلامي تدوة

حـ - الندوة الاسلامية العالمية في ايران كل ننك .

اقام اتحاد الجمعيات الاسلامية في السنفال تدوة عالمية حضرها عدد كبير من ممثلي النول والهينات الإسلامية الشعبية وشارك فيها العراقي. وقد قدرت الندوة وشكرت للعراق موقفه

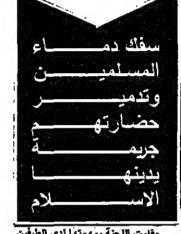


وقامت اللجنة بمهمتها ندى الطرقين ونكن مسعاها فشل بسبب رفض ايران الاستجابة لميدأ للصلح واصرارها على الاستعرار في الحرب . ب - مؤتمر القمة الاسلامي الرابع في الدار البيضاء بالمغرب سنة ١٩٨٤ وقد شارك فيه مئوك ورؤمناء النول

الاسلامية وحضره العراق وقاطعته ير إن ، وكلا منجل المؤلمان مُعكَّرة للعراق، على استجابته لجهود لجنة المساعى الحميدة . وقد أعاد العراق عرضه بتأليف لجنة تحكيم حيادية ممنونة البادىء بالصرب والمسلول عن

ثالثــا - الجهــود الاسلاميـــة

بالقشل بسبب رفض ايران استقبال اللَّجَنَّةُ كما سيأتي بياته لاحقا .



اسلامية في كونومبو في سريلاتكا اتخذ المؤتمرون فيها قرارا بضرورة وقف الحرب واللجوء الى الصلح ، وتوجهت لجنة منهم برناسة النكتور معروف النواتييي الى ايران واجتمعوا برتيسها على خاميني ثم اجتمعوا برنيس العراق السيد صدام حسين ، ولكن جهود اللجئة باءت بالفشل اخيرا بسبب تعنت

وقد حضره نخبة كبيرة من علماء ومقكري العالم الاسلامي واتخسنوا قرارات مؤصئة على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . وألفوا من بينهم نجنة للسلام واصلاح ذات البين للاتصال بالبلدين باءت جهودها

عليت هذه الندوة تحت شعار « السلام وانتضامن لخدمة السلام » برعاية الرنيس الباكستاني الجثرال ضياء الحق ، وقد شارك فيها العراق بوفد كبير بينما رفضت ايران المشاركة غيها . وقد دعت الندوة الى اتهاء هذه الحرب وندد العنماء المشاركون فيها ياستمراراها . وقد اعنن العراق عن استعداده للاستجابة نندانها ورأضت د - الندوة الاسلامية العالمية في دكار





غيور خطورة التهيج الذي يسهر عليا talk suty to the charles والمعارسة ، والطعن في العاودة الإسلامية والنبل من اللهة الأسلام ال كالمناسية وأوله : أن الابداء والرسل ير بطاو العلقة ، وأم يوسين غلم التيون ( عبلي أند عليه وسلم ) عن للهُ بِلَ لِنعِي فِي خَيْرِ مَنْفُعِهُ لِلَّهُ عِن WE In water had not the eld للحقيقة القرانية مفاودة وأن تلقرف في جواب فضلا عن عشرات الامثلة التي خالف فيها عنا النظام ورموز ، وواد العقيدة الإسلامية بما دونوه من كلب ed there is no competer to خطيهم والماعلهم لذا اسميح من ولهب النبنتتين التصدي لهذا الأمر الخطير يكل الوسائل البناهة

٦ - ويطانب. المؤتسر الشعبوم الإرتبة المبارة يتسعيد كقاهها شد هذم الزمرة الشهرة وبكاشد علماء أيران للمتسكن بالعروة الاسلامية تحمل ولجيهم الشرعي ، وأحدج نظام عميتي ويتنافضه مع لصول العليدة الإسلامية وخروجه السيخ على تعالم الاسلام وتوعية الصاعور السلمة في عران بالاغطار الجسيمة التي تهدد بالدهم والعللم الاسلامي جزاء أستعرفر الزمزة المدينية الباغية في التساط على مقدراتهم ويذل كل جهد السقلطي والتكلمن من شرورها ومقاسدها فهذه الكرارات موجهة نكتال نظام خبيتني الباشي ، والمقاطعة منصها على تدسر الله الصوائية التي جنب الإران الهلاك والتمار ، وإن شعوب ايران المضطهدة تحتل منزلة سأمنة

هاتب من علماء المسلمين في المؤتمر الشعبي الشائي

ممثلي الثطام الإراثي في المؤتمرات

والندوات التي تنظمها الدول والهيئات

الاسلامية والاستعاضة عنهم بعمثلي

الشعوب الإراتية من رعماء ايران

: - أضع : التعاون التعليدسي

والتنسيق الصكري بين التقامين

الايزاني والصهيوتي وتوضيح الاخطار

التى تهند المعلام الاصلامي والعالمي

من جراء تعاون هذين التظامين

ه - ادالة كل من يساعد التظلم

الإراتي الباغي ويدعمه ماديا أو

عسكرياً أو سياسيا عن تلدول والهيدات

والأغراد وعدهم شركاء في البغي

والعدوان على العراق خصوصا

ب - الجمانية الاسمنادي

إن العَلَيْه المتوعّاة من المقاطعة

الاقتصادية لنظام خميني تكمير أأته

للحريبة وكسر شوكته الظالمة

واضعاف أنزاته التي تعينه على البقي

والعنوان والاستمرار في القتال ، وهدر

الطاقات الايرانية والعراقية خاصة

والاسلامية عامة ، فقوة اقتصاده

تؤدى به الى التكبر والجبروت

ومخالفة المسلمين والاعتداء عليهم

في حين تؤدي مقاطعته الاقتصافية

الى شعفه وحمله قسرا والجاء على

الرضوخ السلام ، فيطالب المؤتدر :

١ - الاستناع عن التعلمل التجاري مع

نظام خميتي ووأف كل لتواع الاتجار

٢ - مطالبة الحكومات الاسلامية

ويقية حكومات العالم الداعية أأدمن

والسلام للامتناع عن شراء القلط

الزرقى قذى يمثل أكير معين

لاستمرار البغى والعدوان بما يدره على

هذا النظام العدواتي من مبالغ تؤدي

٣ - الضغط على الحكومسات

والشركات من لجل وألف تزويد تظلم

خميثي الدموي بالمعدات العسكيية

والذخائر وقطع الغيار التي تعينه على

ة - مناشدة الدول الإسلامية قطع

كافة وسائل المواصلات مع نظام

خميتي بما أيها البرق والهاتف

ه - طرد ممثلي النظام الايراني من

جميع المنظمات الثقافية الدولية

١ - حظر التعامل الثقافي مع نظام

٢ - حقر دخول فكتب والنشيات

المطبوعة في ايران الى البلدان

الاسلامية والعمل على عدم ترويجها

٣ - الامتناع عن قبول الطلبة.

الإراتيين ممن يرشحهم نظام خموني

في الجامعات والمدارس الاسلامية

والاستعاضة عنهم بالطلبة اللين

٤ - الامتناع عن دعوة ممثلي التظام

الإدائي للأمسهام كمي أي عشروع

ه - طرد معتلى النظام الإراثي من

جميع النظمات الثقافية الدراية

٢ - على علماء المسلمين وكتابهم

ومفكريهم التنديد بالنظام الإيراني

الباغي بكل الومعائل المعكنة وعلى كل

مسلم غيور ان لا يترك متهالا من

مجالات نشر الثقافة من كتب ومجلات

ونشيات وصحف ومنابر واتاعات الا

واستخدمه لدفع هذا المنكر المظيم عن

كما رتعين عليهم رصد أي مخالف

لاجماع المسلمين بط التضاح الرفية

وظهور المقاتق الدامقة الرد عليه

وإسقاطه فكريا ومقاطعته ثقافها لما

يمِيِّلُهِ مِنْ خَطِرِ لِكِيدِ عَلَى الإَمَالُامِ

والمسلمين عند موالاته للظنة الباغية

ودعم ظلمها ويقيها ومتهجها للمعوج

بغير حلى ويعد في هؤلاء من فتصلفُ

- من ألم بقدعاية قواضحة والمعتمدة

لمصلحة نظام خبيلي عن طيق

الكتابة او القطب أو الإهابيث

خميتي او المؤسسات ليمرتبطة يه .

د - فضح العلهج الفكري لنظام

لقد اعميح مطوما عند كل مصلم

خميني الباغي :

المحلية والاناعية والتيلوونية .

يرشحهم الإراتيون الاخرار

أيَّافي أسلامي .

والاقليمية والإسلامية .

تقوية الة البغى والعدوان .

والاكليموة والاسلامية .

ج - الجانب الثقافي :

خَمِيتَى بِأَصْكَالَةً كَافَةً .

والاتجار بها .

والبود

والمسلمين عموما .

والعسكري :

في اصراره على رفض الصلح ، مما

وتدارس الطماء المؤتمرون أي

هذا المؤتمر الثاني استنادا الى كل ما

تقدم حكم الإسلام حيال هذه الحسالة

، فتبين لهم توافر عناصر الحكم

الشرعي القطعى ومقتضياته ودواعية

وهو : « ان القران الكريم ، يقرر

وجوب تنخل المسلمين حكاما وعلماء

في فض الافتتال فورا، بين

المتقاتلين ، وإقامة الصلح بينهما على

فاذا رفض طرف من الطرفين وقف

القتال وقبول مبدأ الصلح بأية ذريعة

توجه عليه الحكم الشرعي بقولة

تعالى: « فإن يغت احداهما على

الاخرى ، فقاتلوا التي تيفي حتى تقيء

الى امر الله » . وتطبيقا لحكم الله الصريح ألى هذه

المالة القائمة اتخذ المؤتمر القرارات

١ - يعد حكام أبران بفاة ظالمين

مضنين في الارض معاريين الله

وترسوله وتلمسلمين جميعا لا للعراق

وحده . ويطلق عليهم من الان فصاعدا

٢ - يتحمل حكام ايران البغاد

المسئولية الدينية والتارخية والاخلافية

عن لتعاتى الارواح وسفك للثماء وعدر

الاموال وتدمير المشروعات الحضارية

واضعاف القدرة الاسلامية التي كأن

يتبغى فن تدخر للتهوض بالبلاد

ومنازلة اعداء الاسلام والتصدي

للاطماع الصهبونية التى استشرى

بلازها بسبب غياب هذه القدرة

٣ - يجب على المسلمين في هدُّه

الحالة : حكومات وشعويا وهيئات

وتقابات وجمعيات ان يقفوا في وجه

حكام ايران البغاه لاجبارهم على

العمل الاسلامي تبليغ الأمة بحكم

الشريعة الاسلامية في حكام ليران

البغاة وما يتبغى التفأذه حيال القتة

الباغية من اجراءات عملية تؤدي الى

احماد بغيهم وظلمهم وعدولتهم ، كل

انطلاقاً من ضرورة محاصرة الفنة

الباغية ومنع شرورها ودرم خطرها

ودفع مغاسدها عن الأمة العربية

الاسلامية وكسر شوكثها العدوانية

برى المؤتمر ضرورة مقاطعتها سياسيا

واقتصاديا وعسكريا وثقافيا وقضح

١ - يطالب المؤتمر الحكومات

الاسلامية باتخاذ مواقف وأضحة

وجرينة تنين الزمرة الياغية التي رفضت وترفض النزول على حكم الله

والجنوح الى السلام ، ومقاطعة النظام

النيراتي الباغي في المحافل النولية

والاسلامية والاقليمية ، وفضح بغيه

وعدوانه على المسلمين والاستمرار

١ - مطالبة المكومات الإسلامية

يقضع علاقاتها الدبلوماسية مع نظام

خموني الباغي الذي لم يقدم وزنا

في شن العدوان على العراق .

الطماء والمفكرين وقادة

الخضوع لحكم الله .

حسب طاقته وظروفه .

متهجها القكري القاسد .

- الجاتب السيامي:

((الفنة الباغية )) .

اساس من العدل .

حدا بها الى دعوة هذا المؤتمر ير

في شمكر المسلمين في العراق وفي جمرع العالم الاسلامي ٧٠ – ينين المؤتمر بثنة جرائم الثقائر الإراثي الباغي التكراء بلكل أسري الحرب العراقيين النبن حرم الله أقتهم والتمثيل بهم ، بل قيلمة تفيرا في العاشر من تشون الأول / لكتويد ١٩٨٤ بالكراف أبشع جريمة حيثما فكل الامرى لاعزل على مرأى ومسبع من عثلي منظمة الصليب الأهسر الدولي، مما أثار سخط المعطمين وادانة الموتبع البوني والمنظمات الاسلامية والدواية ويطالب المؤتمر بإيجاد حل علهل

. rate frame the ٨ - يقرر المؤتسر أن وأوف العراق بوجه تلبض الفراتي الحواتي يعد السد المليع الذي ينصى العرب والمسلمين من أكبر خطر بواجههم . وطي هذا يطالب المؤتمر جميه

وقوري لعقساة الاسري يتم بإجراء

الدول العربية الالتزام بتطبيق ميثاق البغاع العريي المشترك لصد هذا العدوان عن البائد والعاد كما يطالب مثقمة المؤتسر الاسلامي يتطييق عبيتور الاسلام وحكدة على الباغن والتدود يه الكشة بغيه وعدولته .

١ - قرر البؤتير اعتبار اليوم الغلس والمثين من برسان مندور عده تكرارات « نوم العراق ه يعبر أوه العالم الأسلامي عن تصامته مع العراق المسلم ومستثبته له وييأن دوره المشرف في المفاع عن عقيدة الاسلام وتلهفه وترقته ومضارته وقضح تظلم البغي في أيوان وكشف

بيطيله ومقاسدة ما - قرر العؤليس تشكيل لمنة متابعة تتخذ من بندك مكرا لها تحد الغطط والبراسح والوسائل الصلية

الكافيلة يتنفيذ ماررات المؤاسر وتوميقه وتتلع نشاط واعليات تجتمع مرة كل ثلاثة أشهر في الإقل وَيِدِعُودُ مِنْ سِكُرِيْدِهِا لِتَعَلَمِ . ٣ - تتألف لجنة للمتابعة من السامة - : plain. ١ - النكتور الشيخ معروف النوانيين

....

سووا زليسا ٣ - الاستلا الفاتور بشار عواد قعراق سكرتيرا عاما ٣ -- للشَّوخ النكتور عيد المنعم التمر مصر عضوا السيد مجيد رمين المجتهد ١٠ - الشيخ محمد عبد القادر أزاد باكستان عضوا ٧ - الشيخ محد تامس العودي سووة رئيسا

٨ - الاستأذ الدكتور السيد موسى ٩ - الشيخ عبد العبير سي الابن ١٠ - الشيخ مصطفى أمياكي ١١ - النكاور العام الله خان الباكستان عبسوا

سوريا عضوا ١٣ - الشيخ عبد البالي جمو الاردن عضوا ١٤ - الشوخ عبد الرزاق عبد الرحمن نيويوا عضوا ١٥ - مؤلامًا محمد عبد البنان

يتولانيس عسو

١٢ - الشيخ عبد الفتاح أبو غدة

١١ - للنكتور سيد عثير باشا - من قام يتبرع مادي أو معنوي تتطلم المعتلة شنحة عضوا ٣٧ - تسيد أحمد يقع اليضين الكويت عصوا

١٨ - الشرخ شاه أحد تورثي

اسات حول الاسلام وا

ون. تتابع مما .. صفحات الكتاب التي بلغت ٢٢٠ سقيعة من القطع المتوسط .. ويعهد لها الدكتور كمال أبوالمهد تعت عنوان (من قضايها المسررة النساعية ) .. ويبدأ غيلول

الاهير قيما وقرأ وما يكتب ويجد في تتاولها متعة كاسمة لايجدها في سائر مايعريش له من أمور . ومن القضايا التي تستأثر بطايتي وتنساب من مولها خواطري هذه الايام قضيتان .. الكشية الاولى - الانتباد إلى مانتميز به حياتنا

كال كأتب أو صلحب فكر قضايا يخصها بالاهتمام

التعاقية والاجتماعية من وجود عدد من القضايا (المطلقة) التي طال حوالها الجدل وتضعب وامتد عير ملك من المشين ومع ذلك لم يصمها العقل

ومحددها المؤلف ب ع قضايا (معلقة) .. وهي • النين دلته و .. (مايتيقي أن يكون له في حياة الفرد والمجتمع من دور وتوجيه) • المنافظ يتطبيق الشريعة الاسلامية .

@ العادقة بين العروية والاسلام . ه ... كمرأة وبورها في المجتمع وعلاقتها

 والقضية الثانية التي تشد النكاور أبو المجد ويقول عنها ( . ولا أحي أن أحول عنها أو أن أشفل عن العيث أبها والتكور بها) وهي .. أطنية التهمة على المنتقبل والتنكراف صورته الإعط

فسنرورة المسوار د . تصد كمال أبو المجد - متأثرا بدوره في المناق بيدأ فسول كتابه باسال كبير تحت عنوان عنرورة الموار ويتضمن ٥ موضوعات .. لكل واحد

ملها غرضة مستقلة .. تتطوى جعيعها تحت لواء الموار .. والكلمة الطبية .. ويبدأ بالموار المقطوع بين العرب والعرب يري أنه منخل يجب التوصل إلى تحقيقه حتى يمكن

أن تعنل يعد بُلك إلى حل لكل القضايا التي تتمب ثنا من عصومنا .. وهم هنا لايفرقون بين قطر وأهلر ... الاتنا في تظرهم - حموها - عرب

لِكِكُرُ مِنْ سَبِيبَ كَأَنْ إِخْتَوَارُ هَذَا الْكِتَابِ – وَمِنْ فَنْكُ .. أَنْ الْمُؤَلِّفِ هِو الْمُكَوْرِ أَحَد كَمَالَ أَبُو الْمَجِدُ للذي ارتبط بالفكر الاسلامي .. قضية ودعوة .. وقض سنوات طويلة معاما .. وأستاذا .. أجيل كلمل من الشباب .. ورجال القانون .. ثم بعد ذلك وقيله فهو أقرب (الرجال) إلى الإعلام حيث قضي هَرَةً وَذِيرًا .. وإلَى الشياب حيث مضى مع أقواج عنيدة منهم معلما ومرشدا .. ومن نلك أيضا .. أن ظهور هذا الكتاب .. جاء في الوقت المناسب .. حيث يعالج قضايا .. نعيشها اليوم .. ويُختلف من حوالها .. بين (الجمود والتطرف ..) ناسين أن هذا وذلك مرفوض من شريعتنا السمحة ..

و .. حوار المواجهة دراسات حول الاسلام والعصر .. يتضمن ؛ قصول رايسية من بعد التمهيد .. نتصت عن (ضرورة الحوار) و .. (الشريعة بين النظرية والتطبيق) و .. (أعروية والاسلام) و .. أخيرا (تظرة على المستقيل)

ويبين هذه القصول الاربعة يستعرض النكتور أبو المجد قضاياتا المعاصرة .. كالحوار المقطوع وين العرب والعرب .. وأداب الحوار الديني المفقود .. وكيف يكون .. ثم مواجهة مع عناصر الجمود والتطرف وهو أمر غير الحرية .

> وما قاله رمول الله صلى الله عليه وسلم من إن (سباب العملم فسوق وقتاله كفر ..)

واستشهد أيضا النكتور أبو المجد بعدد من الحوارات والمساجلات التي دارت بين عمر بن الخطاب وعثمان وعدد من الصحابة والرسالتين المتباطئين بين الامام مالك وإمام مصر الليث بن معد وحتى يتستى لنا الوصول الى حوار ديني (عف) ..

يقول النكتور أبو المجد : إن من الضروري وضع للحدود بين ماجاء په (وحي) ولا يکون لمؤمنِ ولا مؤمنة بعده خيرة من أمرهم ، وبين ما هو من أمور النتيا أو من أمور (العادات) كما يقول العلماء بحيث يستطيع المتحاورون في شأته ان ينطلقوا في حوارهم

باحثين عما يحكى لهم وللناس من حولهم

مايطاج إلى الرعاية والحمايسة من مصالحههم وحاجاتهم دون أن يواجهوا عند كل منعطف بأنهم مارقون من الاسلام أو مستخفون بأحكامـــه .. أو

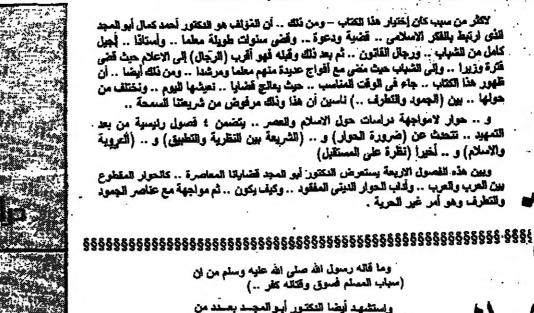
وهذا الحوار الذي يجب أن توقر له كل اجواء الحرية ونبعد عنه كل إتهام بالكفر أو بغيره .. صروري .. لتعضى به إلى ماهو أبط .. (إلى مواجهة مع عناصر المبود .. ) و تيارات معاصرة

وفي هذا الفصل .. وتحت هذا العبوان .. يستعرض النكتور كمال أبو المجد التيارات الاسلامية المعاصرة .. والتي يحدها بخمسة تيارات هي : • المحافظ وله تقسير خاص للمطفية ، والصولي

● وفريق ثالث يرفع راية الاسلام بيده ولكنه يثور على اوضاع المسلمين كلها • وأخلاط من الحركات ترفع ثواء للاسلام (وقد يرى بعض هؤلاء أن يستولواً على السلطة أولاً ثم يفكروا وينتظروا ثلتيا)

• وأجيال من الشياب والشيوخ مؤمنة بعقيدة الاسلام .. ( .. ولكن هذه الاجيال تحاصرها المحاذير والسيوف المسلطة من هذه الفرق المتتلجرة التي يترصد بعضها نبعض)

ولان هذه التيارات المتنازعة هي التي تمثل واقعنا المعاصر .. في عالمنا الإسلامي .. فلابد من وجود قضايا للمناقشة .. وفي اطار اسلامي حقيقي كهذا



فكرنا ومجتمعنا كتطبيق الشريعة .. وكيفية ذلك .. والتراث .. والصراع الدائر بين مسلم ومسلم وموقف المسلم من الحياة .. أو ماتسميه بالنبيا

لان موقف المسلم من الدنيا قضية هامة في أيامنا هذه وهي الباب الاول لما نزاه من إنحراف جماعات عديدة من الشباب فهم يبدأون بالعزلة وفى العزلة يلقنون كراهية الحياة ، وكراهية الناس .. ويقيمون في أتضمهم حربا باردة مع مخاليفهم .

السماحة تصدر الاتهامات السهلة بالتكفير على مخالفيهم وقد تتحول الحرب الباردة مع هؤلاء المخالفين إلى حروب ساخلة .. تتطلق فيها فتنة مدمرة

لهذه المشكلة كلها وإن كان ينطوى كذلك على عنصر فكرى يتمثل في فساد التأويل للتصوص وهو ضباد ظهر مثله في صدر الاسلام ووصفه الامام الجليل إين القيم يقوله (من سوء فهمهم للقرأن .. طنوا أنه يوجب تكفير أهل الننوب) ولهذا يجب الاحتراز من تكفير المسلمين بالنسوب والخطايا فاته اول بدعة ظهرت في الاسلام .. فكفر أهلها المسلمين واستحلوا ويماءهم وأموالهم . . ثم يقول (ومسعوا دارهم دار هجرة وجعلوا دار المسلمين دار كقر

ويختتم الدكتور أبو المجد هذا الجزء من

(.. الا يطم الذين يتخلون عن تبعات هذا الحوار والذين يشفقون على أتفسهم من عواقب المواجهة والصدام بين عناصر التقلف والجمود والانصراف في كل فكسر اسلامى معاصر .. الا يعلمون أن جيلا بأكمله من شباب الامة العربية والاسلامية يقف على حافة هذه المواجهة ويريد أن يطرق أبوابها تحيط به الحيرة ويتملكه الاحساس بالضياع وسط أفذاذ من العلماء والحكماء يتكلمون لغة غير لغته ويناقشون مشاكل غير مشاكله)

الشريعة بين النظرية والتط

المدوار) .. بعرض فكرة (النظرف غير المرية ويحدر من أن (مجال التطرف الديني بيدأ القرد متنينا عانيا يأخذ تقسه بتعاليم الاسلام ومياننه وأدابه ويدعو الناس الى الاخذ بنتك .. وهذا مسلك حسن وتوجه لايملك المجتمع ازاءه إلا التعيير عن الرضا والتشجيع .. ثم يواصل المتدين .. مسيرته متجها نحو النَّعْدد مع نفسه ومع الناس .. تُم يتجاوز ذلك الى إصدار أحكام قاطعة بالاداتة على من لايتابعه في مسيرته وقد بجاوز نلك إلى إتخاذ موقف ثابت ودائم من المجتمع ومؤسساته

ويبدأ هذا الموقف عادة بالعزلة والمقاطعة المبتى على إصدار حكم غردى على ذلك المجتمع بالردة أو الكفر أو العودة الى الجاهلية .. ثم تتحول العزلة والمقاطعة عند البعض إلى موقف إيجابي عدواني يرى معه (المتطرف) أن هدم المجتمع ومؤسساته (قريي إلى الله) وجهاد في سبيله لانه مجتمع جاهلي متحرف لايحكم بما أتزل ألله .

أن حق المجتمع في وضع حد لنظرف المنظرفين مصادرة نشاطهم يرجع إلى أن المتطرف يصل بأصحابه إلى الاصطدام بعديد من القواعد الإجتماعية والقانونية غير القاعدة التي بالغوا في ممارستها والاخذيها

والمياتي ..

والشورى والفزق بين الشورى والنيمقراطية

سائر الامم والشعوب

الاسلام) يقوله :

ويعليشهم والإ إذا مثلوا في إرهاف وعمق وبقة اللهموم العقيقية للمعلم المعاصر .. والإفا قلت

احدى نراعي العملال الأسلامي الناهض قليضة في

اعتصام واستمساك غلى جوهر الاسلام وقيمه

وأصوله الثابتة في مصدرية الخالدين : كتاب الله

وسنة رسوله .. بينما تمند الثراع الاخرى

مستشرفة أفاق المستقبل - على بعد الزمن -

ماينتظر المسلمين فيه من دور مع أتفسهم ومع

وينهى الدكتور أبو المجد الفصل الثاني من كتابه

والذَّى أَتَخذ له عنوانا .. الشريعة بين النظرية

والتطبيق بكلمات عن (السلطة السياسية في

تعلوا الن لنظرح جانبا من الشعارات والمصطلحات المحملة بكل صور الترييف

١ - ملطة سياسية تستند إلى رضا المحكومين ولا

يستند الحكام فيها إلى حق الهي ... أو أساس

ديني .. وهذا - على الحقيقة - هو تصور

الاسلام .. وتصور الديمقراطية ، جميعا لاساس

٢ - ضمانات قَانونية وسياسية لحقوق الاقليات النينية ، ومساواة بين أتباع الاديان المختلفة في

التمتع بالحقوق المننية والشخصية والمساسية ، إلا

مايدخل في إطار التصنيف القائم على أسس

٣ - مجتمع يهندى في حركته بالعقائد والاخلاقيات

الاساسية لاغلبية سكاته .. ويحكمه نظام قاتوني

مستمد من شريعة هذه الاغلبية .. وهذا معنى

٤ - وأخيرا ... منهج عقلي يتم به تدبير أمور الحكم

وسياسة الناس وتلبية حاجات المجتمع .. وهذأ

توجه يحتاج إلى غرس وإلى تربية وتزكية .. ولا

ارتباط له «بالطمانية» ... ولا يحجبه النزام

وباسلامية ، المجتمع ، لأن الايمان بالغيب في

«السمعيات المغيبة» شيء ، والاعراض عن المنهج

العلمي النظرى والتجريبي في أمور الدنيا شيء أخر .. والاسلام حاسم أشد الصيم في إصراره على

المنهج العلمي في فهم الطبيعة وترتيب أمور

إن هذه الامور كلها ، يمكن أن تتحقق من خلال

سعى دووب وحوار متصل ، حول المشاكل الحقيقية

للمجتمع ، يشارك فيها أهل الرأى وأصحاب

المصلحة بعيدا عن المصطلحات المحملة بأكداس

العسروية والاسسلام

والقصل الثالث من الكتاب عالج أيه د . أبو

المجد قضية العروبة والاسلام المطروحة الان

وبصورة لا تتفق مع العروية ولا مع الاسلام والتي

تثير عن طريق معلجتها المطلية إلى ابراز نزعات

من أجل نتك وبعد عرض طويل تهذه الخلافات

وأيضا القوميات يؤكد الدكتور أبو المجد «بل

الاسلام والعروبة معاء ثم يدعو إلى ما يسميه

ب «التوحد العربي» وأن الكل مدعون إلى أن

يطوروا رؤيتهم لهذه المقولات كلها على هدى

التغيرات التي تتناب الدنيا كلها من حولنا والتي تترك

بصماتها واضحة على موازين الصراعات السياسية

إن الوحدة الاسلامية في رأيه ليست قريبة

والوحدة العربية التي طرحت خلال الخمسينيات

والستينيات من هذا القرن لم تعد هي الاخرى

مطروحة كخيار جدى أمام النظم والحركات العربية

وإنما واقع العرب والمسلمين من حولنا يصرخ

يأعلى صوته مطنا عن العنف والصراعات الداخلية

والتغرنم وتغرق الكلمة وغياب الموقف القعال

وحرام في العقل والنقل جميعا أن تضاف إلى تلك

البلايا كلها معركة عقيمة حول أهداف الانزال

غامضة المعالم بعيدة المنال وأولى من هذا أن

يشتغل الساسة المؤمنون بالقومية بطرح جديد

«للتوحد العربي» يقوم على أسس موضوعية من

المصالح المشتركة ويضع صيغة جديدة تقوم على

التنميق وتوحيد المواقف وتحقيق صور ممكنة من

النكامل بدلا من الصيغة الرومانسية «للوحدة

الاندماجية» - التي تجاوزتها ولو مؤقتا ظروف.

الزمان والمكان - وأولى بالدعاة إلى الاسلام أن

يوجهوا جهودهم إلى ترشيد حركة والصحوة

الاسلامية» واستشراف مهامها الجديدة في

المستقبل القريب والبعيد وإلى تصفية القضايا

المنهجية المطقة في سمائها حتى تكون حركتها

تقلما ويكون نموها رحمة وحثى بنال دعاتها رضا

نظرة على المستقبل

و... أخيرا .. تصل إلى القصل الاخير من كتاب

حوار لا مواجهة وعنواته «نظرة على المستقبل»

وللذى بيداً بصؤال يقول (هذا المد الإصلامي إلى أين )

وهو سؤال نو شعيتين الاولى : للبحث عن أسياب

والثانية: البحث عن جوهره ومحتواه

والرد على الشعبة الاولى من السؤال سهل وهين

في نظر النكتور كمال .. وهو أن هذا المد الاسلامي

المعاصر جزء من ضاهرة عالمية وسبب من أسباب

الله وعلى الله قصد السبيل .

هذا المد ومحركاته .. ؟؟

بين العرب والمسلمين جميعا وبين خصومهم.

لسنا في حاجة إليها على الاطلاق .

التاريخ ومحركات الفتنة والشقاق .

استمداد التشريع من مصادرة الاسلامية

الموضوعي .. ولنطن صراحة مانريد ..

إن مانريده أمور ثلاثة :

شرعية الحكم في الجماعة .

موضوعية على ماقدمنا .

للذي تطعناه من رسولنا صلى الله عليه وسلم .. والترمه الصحابة والتابعون ..

وأن تشمل هذه الحوارات القضايا التي يعج بها

ويعيدا عن نور المعرفة واشرأقات

أن الموقف النضى من الحياة هو المنظ

ومن العجيب المؤسف أن جماعات من حولنا تجمع منات من الشياب على هذه الجهالات المدمرة وتستخدمهم وقودا للوثات في العقول أو أمراض في الصنور والنول الاسلامية تكتفى بأن تسلط عليهم أجهزة الامن والنظام تتعقب ثمرات اتحرافهم دون أن تعالج الامر في منبعه وأصله بتصحيح الموقف التقمي لتشباب المسلم من الدنيا

ضرورة الحواز بكلمات يقول فيها .

ويعد أن ينهى الدكتور أبوالمجد (ضرورة

فالامر بالمعروف والنهى عن المنكر قاعدة نينية وأخلاقية يستحق أصحابها الثناء .. ولكن المض في مارستها بغير حدود ولا ضوابط من شأنه أن يدفع بهؤلاء الامرين والناهين إلى الاعتداء على حقوق ليست لهم وإلى تهديد أمن الافراد وحرياتهم وحكوفهم ..

بعد نلك .. يعرض لنا الدكتور أبو المجد قضيه الشريعة بين النظرية والتطبيق .. فيحدثنا عن الاجتهاد ونظرية الاسلامية السياسية .. وفي هذا المجال .. بعرض للخلافة وتاريخها .. وكيفِ أنها اليوم غيرها بالامس ويرد على سؤال : ماذا أبقى لنا الان من تظام الخلافة . إن العيرة كما يقول علماؤنا إتما هي بالمقاصد والمعانى وليست بالالفاظ

ويعد الخلافة .. يستعرض المؤلف الاجتهاد .. وأحتمالات نموه واستمراره .. ويقول - أن يكون المد الاسلامي الذي نشهده الان صحوة حقيقية ثابتة الجنور ممندة الاثار في المستقبل إلا بقدر ماينجح أصحابه وقادته وحاملو تعاظم القوة الاقتصادية للدول العربية الويته في وصل حركتهم «بالعصر» الذي يعايشونه

ألامنكفاء عن للغرب . أما السؤال الثاني والمتطئ بجوهر المد الاسلامي ومحتواه وتصور مستقبله فهو أصعب المؤالين نلك أن (المشكلة كاتت ولا تزال مشكلة,صياغة نموذج وأسلوب للحياه نتأكد به قيم الاسلام العليا ومبادنه المميرُ ويتطلق المسلمون في ظله إلى ممارسة حياتهم المصرية بلا عقد ولا أزمات ولا قصام في الشخصية كالذي يكابده ويشقى به اليوم كثير من

وغالبيتها مسلمة مما فجر إحساسا بأمكان

وهذا المد الاسلامي يعلني من افات أريع يرتبها المؤلف كالاتي : • ألمجرُ عن أقامة علاقات من المودة والموارّ مغ سائر عناصر المجتمع وتبأراته". أن أكثر القضايا الفكرية والاجتماعية التي كانت

مطقة في سائر الفكر الاسلامي والحياة الاسلامية لا ترال على حالها لم يتقدم البحث فيها كثيرا . الخلل في ترتيب الاوليات عن عرض الاسلام والدعوة إليه

• التشبُّت الغريب الذي يحيط بالجماعات والزعلبات ألداعية إلى الاسلام فهم في شقلق وخصومة وتبادل للاتهام وتباين غير قليل في أساليب العمل وتصور الاولويات والاخطر من ثلك أن كثيرا من هذه الجماعات لا ترضى بالقاعدة الحكيمة قاعدة أن تتعاون فيما اتفقتا عليه وأن يقدر بعضنا بعضا فيما

ويقول د . أبو المجد أن مستقبل المد الاسلامي الذي نعيش موجة عالية من موجاته رهن يتدارك هذه الافات وهو تدارك لا يحتمل الانتظار قان العمل الحضاري لا يتم في فراغ وكثيرون هم الحريصون على المراغ مهذا المد من محتواه وتوجيهه إلى حيث يئبند ورضيع .

### ء وجسوه لمأساه الشبياب المسلم

والمؤلف النكتور أحمد كمال أبو المجد يعيش دائما مع الشباب لا ينفصل عنهم وأن لم يكن يعمل معهم إلا أته ينكرهم ويتحثث إليهم لانه أعرف المقكرين المسلمين المعاصرين بهم

نَذَلُكُ فَهُو بِحْتُم كَتَابِهِ .. ويختم قصله الرابع الاخير بصفحات يتخذ لها عنوانا هو ٤ وجوه لمأساة الشياب المسلم بيدأها يقوله :

في العالم الاسلامي جماعات أكثر أفرادها من الشباب يعملون للاسلام ويرفعون شعاراته ويسعون جادين مخلصين لاخذ أتفسهم بتعاليمه ودعوة الناس حكاما ومحكومين إلى الالتزام به واتباعه ولكنهم مع نلك يعيشون في غرية

بيئهم ويين أكثر الناس فجوة وبينهم ويين كل لحكومات جفوة بيدأون كما بيدأ الذعاةٍ في كل عصر ومصر يعظون ويجادلون ثم لا تلبث صدور بعضهم أن تضيق بما حوثهم ومن حولهم ولا تلبث وجوهم أن تعيس وتكفهر فاقا تمسكهم بما يؤمنون يه يتحول بهم إلى عزلة واذا حوارهم مع غيرهم يستحيل إنى مشاطة ومخاشنة ونفرة واذا اتكارهم على مخالفيهم يجاوز القلب واللمان ليصير حريا سلفنة وصداما طايعه العنف والشدة

ثم يقول د . أيو المجد أن الذي دعاه إلى تتاول أمر الجماعات الديئية بالحديث المقصل أمران يجعلان السكوت على هذا الحديث تقصيرا لا يغتقر واسهاما بالصمت في تكرار هذه المأساة المجزنة • الامر الاول أتنا نعايش ظاهرة احياء ديني ومد أسلامي يشمل العالم الاسلامي من أنناه إلى أقصاه . الامر الثاني: أن ما تشر خلال الاعوام القليلة الاخيرة عن هذه الجماعات وعن ظاهرة الغلو في التكفير وما تناقلته من أخبارها الصحف والمجلات كما يكشف عن جسامة الاخطار وقداحة الاخطاء التى يتعرض لها أولتك الشباب فاته يهدد بخطر اخر أشد فداحة وهو خطر القاء ظلال المخاوف وغيوم الاتهام على كل نشاط ديني وكل تجمع يرفع شعارات الاسلام يدعو اليه

أن للمأساة على اختلاف حلقاتها المتكررة معالم مشتركة بعضها نفس ويعضها فكرى وبعضها يتداخل في المزاج الشخصي نقادة تلك الجماعات مع النسيح الفكري الذي يقدمونه لإتباعهم .

من المصطلحات الدينية وهي تعريفات تتجه كلها إلى الغصل التفمى والعقلى الكامل بين المسلمين وبين غيرهم وفي مقدمة هذه المصطلحات الايمان والكفر والجاهلية والطاغوت وأضاف إليها البعض مصطلحا أخر هو «الحاكمية» يحتاج وحده إلى حنيث طويل ٢ - وثأتى هذه المعالم تكفير المجتمعات المعاصرة

١ - وأول هذه المعالم الإنفراد بتعريفات خاصة لعدد

ووصفها بالجاهلية وأساس هذا التكفير عندهم ما فهموه رجما بالظنون الفاسده من تصوص تعاملوا معها تعاملا مباشرا بالخواطر السائحة التي لا تغنى عن الحق شيئا . • وثالث هذه المعالم تقسير معنى الجامعة التي

أوجب الاسلام تزومها والارتياط بها تقسيرا يقصرها عليهم ويجعل مقارقتها والخروج منها نوعا من الردة والكفر . • وأخيرا الهجرة والمقاصلة ...

ورتب بعض هؤلاء الشباب على وصف المجتمعات المعاصرة بالجاهلية سلسلة من النتائج والمواقف السلوكية ترجع في جملتها إلى اعتزال المجتمع ومؤسساته ورفض التعامل مع لتظمته وشرائحه ورموزه واعتبروا المشاركة في

الانتخابات كقرا .. و ... ودعوا لتباعهم إلى اعتزال المساجد

لتقائمة لاتها في رُعمهم معابد الجاهلية .. ولا علاج لشيء من هذه الجهالات إلا بالكشف الهادىء عن زيفها .. وارساء المنهج القويم في فهم الاسلام والاستدلال على احكاسه ومبايله حتى يرى هؤلاء وغيرهم حقيقة الاسلام في رحمته ومسماحته وعدله ورفقه كما راها بتور العلم الصاديي علماء الاسلام على امتداد تاريخه ووصفها وأحدكن ثَقَاتُهم هو أبن قيم الجوزيه قائلا :... أعلم أن الشريعة عدل كلها وقسط كلها ورحمة كلها .. فكل مسألة خرجت من العدل إلى الظلم ومن القسط إلى الجور ومن الرحمة إلى ضدها فليست من الشريعةُ

وإن دخلت فيها بالتأويل «ولله الحجة البالغة» .

DIGIPAPER اخسسف من الريشسسة وسد وتستطيسيع بن تعسرف عسا أذا كليت تعسسل في مصمسك ساعية لم لا . ولكين بكيل تقييد فسان جيرسيج استقبادك ميلاحظسون ان معك مساعية المستقبسان ذوق رفيع - عقيمة تلمرجال والمسيدات في كل الإعساد رسس بسن عظيمة للسرجال والمسيدات في كل الإعسار. توفي رفيع - عظيمة للسرجال والمسيدات في كل الإعسار. الان معه اللممة الفقوقة والتكنولوجيا الراقية في ساعة كاسيو الورقة الرفعية Digipaper JANUS SLIM 2-WAY LC ANALOG Etude MQ-303 LQ-302 LO-812 سالية بالكروم بطلبة بالكروم الد والكروم الله بالكروم MQ-303G AE-71G LO-302G بَحْثِينَ مِن التقليد: كاسبو لاتصمن لية منتجات الااذا كان مكتوب عليها CASIO على ظهر الساعة والاستيك

ومباشرة .. يتثقل للدكتور أبو المجد إلى قضية ألب

الحوار الديني ليقول إنه .. (في غياب روح الحرية . ولعترام الانسان نجد أن قضية أنب الحوار تتخذ أبعادا

خاصة حين تتصل بالحوار حول النين وقضاياه ..)

نتك أن الصواب والقطأ في مجال الموار الديني

يتجولان في تفكير كثير من التلس وفي وجداتهم إلى

ويستطرد .. (أن أطراف الحوار حول قضايسا

الاسلام والمسلمين جديرون جميعا أن يذكروا أن وحدة

الحقيقة لانتفى تصند زواياها واختلاف العقول في

تأسيرها ولو إستقسام مايتوهمونسه من ضرورة

(إجماع) الناس وإتفاقهم على فهم واحد لما تشأت بين

للمسلمين عدوم التفسير والكسلام (أصول الديسن

والعقائد) .. وأصول الققه .. ولما سجل التاريخ

اختلاف الصحابة في أمور عديدة وردت فيها نصوص

قرآنية وأعليث ثبوية .. ولما سَجَلُ اِخْتَلَافُ التَّابِعِينَ وتابعي التابعين والائمة وأصحاب المسدّاهب من

ولان البعوار (الثيثى) .. ضرورى .. وهـام في

خياتنا فقد أفاش المؤلف .. في حتميه هذا الحوار بلا

لتفعال .. ولا فيض من الإتهامات وإتما (عقة اللسان

والقلم .. ) واستشهد في ذلك بأحاديث عديدة .. ومنها

مارواد مسلم في صحيحه من أنه قيل للتبي صلى أنه

عليه وسلم : يارسول الله (أدع على المشركين) .

فقال صلى الله عليه وسلم : لتى لم أبعث لعامًا وإنما

بعثثرهمة) ..

مرادقين للحق والباطل .. أو للهدى والضلال ..

فروع البيع: الزكلاويقسر :كايرو تريدنج «عيسى وشركاه» طنطا : ٧١ ش يصن رضوان المتارع من ش البحر اللاهرة : عشارع العراق - العيدمان الله فيوكر فرنس: ٢٦٠ عند فين ٢٠٢٠ - ١١٠. أسروط: ١ شارع الجمهوريَّة ت : ٢٤٢٢٢ ٩٢٠٢١٨ ٩١٦٤٥٠ : ١٦٤٥٠ ٩٢٠٢١٨ الرَّفَارُيقَ : ١٤ شَارَع تَيْمُور بِجُوار البَّكَ الْأَطْي بورسعد: ١٨ ش صفية ز ظول ت : ٢٧٦٠٠ CASIO COMPUTER CO. LTD. المياتة : 14 شارع محمد محمود باب اللوق ت ۲۰۱۰۱ Tokyo Japan 8

المنصورة : ٨ ش المعر التجاري بجوار سيلما عان الاستندية : • ؟ شارع النصر بالمنشية كاسور الولى في لتناج الآلات العاسية - ماكيتات الصرافة - الاجهزة الموسيقية - أجهزة الكمبيوتر



أتمنى ألا تأخذنا التفاصيل ونحن تناقش إلفاء فاتون الاحوال الشخصية .. أتعنى ألا تتحول المناقشات إلى صراخ من المرأة على ماضاع .. أو قرحة من الرجل

أتملى ان ننتقى جميعا حول فطوط عريضة لحماية الاسرة المصرية بكل أطراقها .. الرجل والمرأة .. والاطفال قينهما .. فنحن تتحث عن الأسرة .. أي عن أسمى الاراصر الاسائية ، ولا تتناقش في سنحة السياسة أو الإحراب .

أتمنى أن نصل إلى صوفة تحمى الامرة من التفتت .. وهذه الصيفاً موجودة في الشريعة الاسلامية والمرأة لاتريد اكثر مما أعطتها للشريعة .. فقيها كل الشير .. وهي واتكة أن الرجل المسلم الحق أن يرضى ازوجته مالاترضاه تنفسها أن يرضى بالقاتها مع أطفالها الذين هم أطفاله في الشارع .. وأن يرشى يان يتزوج من وراء ظهرها .. لان أيماته يمتعه من تلك ، حتى وأو لم (u)

جنيهان لتعليم الخياطة للمرأة في أسسيوط

> سكينة ثابت امينة المراة وعضو مجلس الشعب ياسبوط افتتحت اول فصول لتعليم المراة الاسبوطية الخياطة باجر رمزى هو جنيهان للدورة التي تستغرق ٣ شهور تحصل المراة يعدها على شهادة أجادة وتلحق بالعمل في

> > ۲ - هضبة عربية . ود . رئيس

ارجتتيتي سايق - الاسم الاصلى

٣ - نصف مبرد - للتمني - ثلثا

غ - متشابهة - للإيجاب (معكوسة)

ثلثًا لوم - من الوالدين - للتعرف .

فيلسوف يوناني قديم . حب –

٦ - ثوب جريمي - عاصمة

امریکیة - منشابهان - ملهی مشهور

۷ – مادة سامة (معكوسة) – ممثل

ومخرج مصرى - عاصمة افريقية .

٨ - طيور جارحة - ينصب - ميدان

معثل مصری راشل . بنز .

القنيمة

وغمان هنك رايا في لمجنة القتوى بالازهر الشريف يقول ان ازياء المحجبات يجب ان تكون بلا وسطيعند خصر المزأة اومواطسن فتتتهسآ فعازال مصمصو. ازيساء المحجبات لميتوصلوا بعد الى عدد الم يحاولون وهذه يعض نعاذج

معرض منتقل لمنتجات الاسسر المنتجة يبدأ في حي الحسين هذا

لتسويق منتجات الاسر المنتجة للجان الزكاة ببتك ناصر الاجتماعي مالمعرض تشرف عليه الطاجة فوقية حجازى ماتحتاجه رية البيت باسعار مناسبة العرض القادم سيكون

الحلوى لريات البيسوت في بولاق

تصوير : جودة شعبان

الاسبوع المعرض المتثقل

راحل . تُلتا دية - متشابهان

الاشعات (معكوسة) .

منينة فرنسية .

لقب فرنسي -

بالمطلة .

(معكوسة)

(معكوسة) .

١٧ - جنيد بلغة اجنبية - حرف

جر - كثير الظلال . بانع الكباب - من

١٨ - ولاية امريكية - حرف جر -تجدها في ميلانك - اغتية لفريد ا

١٩ – ثلثًا دور . رقصة عالمية –

حرف موسيقي . لاعب كرة قدم قديم

٢٠ - عملة عربية . احصل على .

٣١ - تلتداء - مملكة قديمة - من

اقاریس . رضاب . من الطیور

۲۲ -- ثلثا حمص . متشابهة -- شاعر

٢٣ - متشابهة - اكمل (معكوسة) .

متشابهان منك الجان – قياس

٢٤ - عملية اسبوية - متشابهان -

يصنع منه السبيح والطبود (معكوسة) . عظم - زود بالمال .

٢٥ - دولة افريقية . حرف اجنبي -

١ – أغَنية لام كُلثوم – روايه

٣ - عقول - مصيف ايطالي عالمي

٣ - ثَلْثًا موج. في النَّرة - من

للنداء - نوع من الخط العربي

£ - من الخمر - البيرة -

ه - ارشد - عاصمة افريقية .

رواد العصرح المصرى . قات العالى

٦ - رَاع - رَجَلَ لِينَ رُوسَ طِاعْمِهُ

عقل - رئيس الحرس الوطني ايام

- أفض - منشابهان . بخجل -

(مبعثرة) . انتفاخ - تلتعجب

لاجلى - متشابهان .

من الإشجار . اتاض .

ليرتاريشو - لنسؤال .

الزواحف - مدينة بابانية

مشهور (معكوسة)

الثورة الفرنسية

ولاية امريكية .

غنائی مصری راحل - ثنثا رام .

دكتواه بامتيازعن الوقاية من السرطان

مائدتك .. هذا الأسبوع

الاحتفاظ بشورية الفسراخ

شورية الفراخ المتبقية من

اليوم المابق - بطساطس

مصر بالعصاج .. والعلو

• الاحد : شوريسة كوسة

علسى مكعبات الشوريسة

الجاهــزة – فول مصفـــی بالطحینة – کفتة بطاطس

بأأبيض محشوة بالبقدونس

والبصل المحمر -سلطـة

لليوم التألي .

الاثنين : فول نابت بالزيت

والليمسون - مقيسة ليسان

عصفور -الطوقمرالين .

و لتلاشاء : كوارغ - فتة

بالخل والنسوم .. والطبو

• الاربعاء : بسلة جافة -

● الخبرس : صيتية كرسة

بالباشامسيل - ارز - قالب

الحامسل والمرضغ

النكثور تبيل يونس

لمراض النساء والولادة بكلية طب

الازهر ينصح الحامل بعد الشهر

السائس اذا تعذر عليها المصول

على ماتحتاجه من طعام خلال

الصيام ان تقطر لان احتياجاتها الغذائية في هذه الفترة تكون اكثر

كتلك الام للمرضع خاصة في

الشهور الاولى لان احتياجاتها

أ من اى فترة اخرى في الحمل .

الغذائية اكثر حتى من الحامل

خضار مكمسور باللحسد

ارز - الحلو فاكهة

اصعب مشكلة تواجه رية البيت

في رمضان هي هذا السؤال : تقطر

الله النهاردة ؟ فرمضان بحب

التغيير والصائم لايميل الى الاكلات

التكلينية ويحتاج الى الجديد دائما .

الاقتصاد العنزلى مقدم لك قائمة

باقطارك طوال ابام هذا الاسبوع .

عابدة آلزهيري اخصائية

• الرسوم «الخمسيس» :

شورية طماطم - معشى -

لحسم مشوى - سلطسة

• الجمعة : فراخ مسلوقة

مع شورية لسان عصفور -

خضراء .. والطو فاكهة

حصلت النكتورة تلجية زكى محرم ٢٠ سنة بكلية العلوم جامعة القاهرة على درجة الدكتوراة بامتيار مع مرتبة الشرف الاولى . كان موضوع الرسالة «دراسات بيوكيمائية» على العوامل الوألية من الاصابة بالسرطان الناشء من المعاملة بالنينزوزامين في الكبد والمئاتة اليولية

ارسلت نسخة من الرسالة الى الخارج ليتولى تكييمها النكتور كوير الاستاذ بمعهد السرطان بجامعة ليدز في اتجلترا والدكتور كايزر استاذ ورنيس قسم الكيمياء الطبية بجامعة فينا «التمسا» وحصلت على الدكتوراه بدرجة امتياز من الممتحنين الاجانب

وقد توصلت النكتورة الباحثة المصرية الى : ● أولا : امكاتية تكوين مادة «النيتزوزامين» وهي العميئية للسرطان – عند توفر الظروف المناسبة لتكوينها

 ثانيا : يلعب مستخلص «فول الصويا» دورا وقائيا ضد النيتروزامين في ثالثا : بلعب فيتامين «ج» دورا هاما في منع تكوين الماده المسببة للاصابة. بالسرطان من خلال بايونات النيترايد .

> اشرف على الرسالة النكاترة عبد الباسط 🗲 الاعصر رئيس قسم بيونوجية الاورام بالمعهد 🚩 القومى للسرطان بجامعة القاهرة وتبيل للبلقيتى وكيل المعهد واخصائي الباثونوجيا وخميس عبد الرحيم الاستاذ يقسم الحيوان يعلوم القاهرة .

نصحت الدكتورة ناجية محرم المواطنين بتناول الاطعمة التي يكثر فيها فيتامين دج، مثل الموالح والبرتقال واليوسفى والفواكه الطازجة والخضروات الطازجة وتؤكد الباحثة

المصرية ان «فول الصويا» من المنتجات الطبيعية التي تزرع في مصر ويكثرة حالياً

ويعامل معاملة كيميانية تحت ضغط بخار عالى ينتج منها مستخلص ثبت بالتجرية أن يغيد الكبد والمَّثانَة من الاصلية بالمرطان ،

جمعية تتمية الخدمات ببولاي تقدم لريات البيوت طوال شهر رمضان كل اتواع الحلوى باسعار

رمزية تستطيعي آذا كنت من سكان الحى التقدم بطلباتك للجمعية اول النهار الستلامها جاهزة قبل

الكلمات المتقاطعة

(معكومية)

مصرى - اغنية لام كلثوم . ١١ - معبود - شجرة (معكوسة) -اخر مواقع الفرنسيينُ في الهند الصينية . سورة قراتية . ١٢ - من الاخشاب - عملة أسيوية - متشابهسة . اسط -

١٣ - لِقَياس المساحة - ام موسى عليه المسلام . ادبية عربية راحلة منتسابهان . ١٤ - لقب رئيس عربئ سابق (معكوسة) - متشابهان -

ا الح ٢ د ارسم د إن اس ا اله الح الله في مرا الله

١٠ – حرف موسيقى .

عاصمة اوريية - خوف .

فرنسية (معكوسة) ١٥ - حرف تطيل . مدينة مشهورة بجنوب الهريقيا . اجدر . لاعب الهلوى

مشهور بلندن (معكوسة). 

١٤ - تجدها في ايجار . من الاسماء

1775 C T V A P = 1171 41 31 61 71 41 A1 F1 - 7 17 77 47 37 07

٨ - ميناء قبرصي (معكوسة) - في الصنى ، من الإنبياء (معكوسة) -

متشابهان .

مناص - متشابهان - من طواتف ١٢ - صاحب قصة رويين سان

عراقية - من القارات . بمبی ، قيده (معكومية) - كاتب صبطى وزواتى معاصر .

قصب السكر - فرقة من الجيش . ٩ - منشابهان . نوبلیر - کاتب قصص معاصر - مرض صدري (معكوسة)- علا . ۱۰ - حيوان مفترس. حرف موسيقى . عاصمة امريكية . نقص ،

١١ - من الفواكه . متشابهان -

كروزو (معكسوسة) -١٣ - مقام موسيقي . تجدها في

لاجلى - من القدم - يلقى . ١٥ - قرار من الباب العالى -لتتعجب - من المعادن (معكوسة) -يطلق على الديزل (معكوسة) . ١٢ - من العناصر - قدم . تلك المسارات - فيلم من اخراج كمال

١٧ - نقاتل - عندما - للتدبة . تشكر (معكوسة ) . من الإسماء الصنى . ١٨ - علا – نوع من الورق. اصلح - مقاطعة الجليزية . من الزواحف (معكوسة) . ١٩ - مغيز - شاعرة مصرية راحلة - لقب مقرىء مشهور زاحل

تليفزيوني - السفينة . فيلم يطولة اتطونی کوین (معکومیة) . ٣١ - شهد - تجدها في زيت -للنفي - تشاهد . ثلثا باك . الدخل (معكوسة) . ۲۲ - حزب هندر (معكوسة) . نهى

(مبعثسرة) . سورة قرانيس (معكوسة) . ميناء تركى . ۲۲ – ضعيف – ثلثا ريف – صلحب الهرم الاكبر - متشابهان - حيوان -٢٤ - متشابهان . قشيب – تجدها في لهيال . رئيس فرنبي رلط . يوسنة

 ٢٥ - البوليس الجنائي الدولي -متشابهان - شرب - لفة هندية .

المبدس المستشاك وأسامه محد مستعب ٢٥ شرعد فانق شرون الفاهدة بـ ٩٧٤٢٥ تعلن المحافظة عصعطادعام بين المنكات والشكات المتخصصتيين

محافظة شملاس

جمهورية مصادرات وبياة

مشيطعبنىالديوان العيام الجديديهمعافظه

القطاعين العاك والخلعب عن اعمال المّانثيث والمسكين لواغلي الممافظة وتستحل لغذه المبطار تودم وفؤوش الحأثاث وكمذانك تنفيذا حمالب الدكيور المداخلى اعتى فميقة للانتاكن والغلعاب المويثة بالمتصرات لمفحره مشزله المعطاء ويمكنه للمكانب والشكل المتخصصة مععظ وتنالكا مة الغنية للتغنيم تباهزه الأثمال يحب مستندان العطادمين المكتب الخاص بالمرافظة بجلعية المربيين ا مُدَيَّةُ الرَّهُ إِدرالقَاهُمَّ مَنْظِيرِ بِنِي عُلَيْ مِنْهِ للسَّمَّةُ الواجعة وقرتم وظهربوم الاثنتين الموافق ٢/١٧ / ٨٥٨ موهزًا لتساجع المظاريعي مغلقة كمكتب المحافظة بالعنوان المذكور ويسترطعلى مقدمي العطاءات ان يرفعوا بمطنباتهم :-

الحميس مامو ١٩٨٥

بأنواعيا العادى والمعدل والمطور .. فلتعافرادت

ويذلك يكون عدوالغريع ٧٦٧ فرغا للشركة

الانسعت اذ داحدل العربع الغربع فى خرصك مرطول يام الأبيوع وطوال بمريض اللباك

ياعظ المتالجسم تبدأ من القدمين.

عصر للطراب

State Late Labor

اعليال وعدود

- Vegtus

. التاملية ومنتات في / التامية

قيام القاهرة الساغر ٢٠ (٥ سيادٌ وصول استانول المساغر ١٠ سينواً

قيام استانيك الساعة - 1 مسادً وجعل القاهرة السلع ١٦٣ سية

و القاهرة/ رأس المحيمة/الفاهم مرابوطة الم

كل نيوم أربعاء

تارقاق اللا لمعيلة ومراعليها والمالية

تع المنافعة والمنافعة المنافعة

مقاترما يورعدو

تقيم 6 % من فيمرّ العطاء كنامُس ايتساطُ نقراً ا وشيك معبّولِ الدن أوُمِطاب منمان باسم إلما فطرَّصا لما لحمة ٣ شهوروك يكين غيريشروط بأى متريد مين المشروط . مودةمن السجل التجارى والمبطأفة الصديجية تقديمها بقة الأجمال معترة من الجيؤت الريميتية احال بما تكذ -

ويسوف لايلنفث إلى المعطاءات الن ترمغير مستوخا حواعمافظ الحدي قبولها ومفض اكعطاء مون إبداد الأسباب y consistency to the second

(معكوسة).

Burgamarite or or title & .

# وهو اسم المبيية الذين وسلون ومود اسم المبيية الذين وسلون

و لنصر ١٢ بولية دونية بوليات على البحر كالإسكتدرية الله ويورسعيد والسويس ويوايات على البر كالسلوم الكات وويورسودان ويوابات على الجو مثل مطار القاهرة الدولي . الله و كل بواية عليها هراس من كل نوع .. شرطة .. الله تَجِملُونَهُ .. رقابة .. أمن قومي .. وخلافه . وعد كل بواية جهاز حكومي مهمته تسهيل دخول التار وفروج الناس والبضائع بالطرق المشروعة ومن خلالالله الوقح وقوانين ورسوم معدده ومكتويه يكن .. وكالعادة تكون امام كل بواية أو خلفها أو حولهاالك المجاز آخر حكومة تعناع خاص ويقوم بنفس للدور بأساليب الال الالتخابل والمساومة والابتزاز . يسلب الجهاز الحكومي الا

الامر يهم للسطر لاتهاء العملية

للبعش الاخر لتخذ من المقاهي

مكاتا لكوريع مسيلة على التوكيلات

الملاغية ومعاسيتهم وقلم عدد اخر

يتأجير مكاتب يعمرتين بشارع

البوسية كما اتخذوا من أجد للبارات

مكاتا لاتهاء الاجراءات ويتقد كل

منهم ٢٠ عبيا ويطلق على الصبى

توعية نخرى من الدلالين تسمى

بالخطاقه يتتشرون على أبواب

المبرة مهمتهم إصطياد الزيلان

. وقد الكذ كل منهم أجد

البعيثقلمين الذي سن الهامه في

فتبلها ويصل رخصة واكثه لا يعل

قى أحد العكاتب المرخصة ويسمى

مستكلس مضروب ويتوم بشراته

مقابل - ۱ جنبهات عن كل رسالة

داخسل التوكيسلات

دلغل كل توكيل ينتشر التطاطون

تكتابة السيتدات باسمه .

إحدى شركات هيئة النطاع المام للاسكان

فرصتة كبارة

لبييع اراضي بسناء

عصترالجديك

تعيان المشركة عن بيت

🔥 فطع أُرامتي فصاء معدة للبيا دبغرض السكني من قطع

الخيامني المتميزة بمصرا كجدبية في المواقع المنبازة بالمنطقة

الجينوية الشرقية " جوارشيرانون هابوبولين" بمساحات

سَلِيعِ ما بين • ٨ ٤ مترًا ميعًا و • ١ ٥ مترًا ميعًا تقريبًا

وفراك فخت جنسية البيعالعلنية المحده ليابرم الأحرالموافق

المُ ١٩٨٥/٩/١ الساعة العاشرة بسياحًا بنادى ألماظة شايع

خيب قاسم - وذ لك طبقا للشروط المعلن عنوا بإدارً بع الكِيْمِين

والتفريَّة مع دفع تأمين قديره من و ٥ جم " خمسة الاف جنهامصول"

المنفول عليدة البيع-وذلك بشيك مصرفي معتمداً ومغيول الدفع

يَّهُ الْعُثْرُةُ مِن ١١ هِرَى ١٩٨ عِن الساعَةِ الثَّامِيةُ عَثْرَةُ مِعْسِيرِينِ

السيت الزائره ١٥ ١٥/ ١٥/ علمًا بأنه الأدارية في الشاء تعطيان

مِيْحُ الْخِيلِقِيمِ . بارعن ثَلثُ إِمْنَ المحدد لكل قطعة •

معم التطاط .

والرميعي المتصاحباته ويحول إلى جيوب أفراده ما ينبغي أناها المسب في خزانة الدولة ويأضعاف مضاعفة ويُشوه صورة التا والحكومة أمام المتعاملين مع أجهزتها . وفي هذة الطقة من الحملة التي تتظمها «الجمهورية بالات واعلى هذا الجهاز تقدم صورة من اميراطورية التطاطين الله

والغطافين والحيتان في جعرك الاسكندية 

> الإسكلدرية كلها أوادت أن تعطى صورة غير هارقية عن عمل الجمارك استطاعت هذه للفنة أن تسنطر على منافذ الصارى المارنية تنظت عدة عوامل النجعل مثهم أباطرة لهذه فينطلة لتخذوا لإناسهم لملكن محنفة تمكن مؤلاء من السيطرة على عدد من المثمنين وموظفى المراقبات التفيذ طلباتهم

أستطاع للمشرجي أن يتصب تضنه زعيما لعند من الصبية دلخل جمرك الصقر لتنفيذ كل ما هو مستحيل فَتَعَدُّ دُهُدَ مِنْهُمْ مِنْ سِيارَتُهُ مُكَثِياً خاصا له دلخل الدائرة الجمركية

وانتخد عدد اخر أماكن مميزة

العمول إلى باخل مبئى التوكيل حتى وبالرغم من صعوية نلك ويالذات في عللة وصول اكثر من بلخرة في وقت

### رطسة الزيسون

بيدا الصبي في الاتفاق مع الزبون للتظيص داخل الدائرة الجمركية ويتم في الوقت نفسه تحديد ميعاد على القهوة لتسليم الاوراق بعد استلام العربون وتصل مصاريف الكونتيتر ٢٠ فدم حوالي ٢٠٠ جنيه يخلف كرصوم الجمركية والرسوم للمسددة بايصالات وأجرة المستظم التي تصل إلى ودا جنيه ويملا الشهادة باسم المستخلص المضروب وقي نفس ألوقت بجند المستخلص أكثر من فناه غير مرخصة للتحرك بين المراقبات

وقى اليوم التالي يقابل الصبي الزيون على ياب ١٤ بالجمرى وفي البداية يتم إستخراج تصريح باسم الزيون بعدها يكوم الصبى باستجراج تصريح لنفسه تحت ستار المستثدات

### داخل الدائرة الجمركية

في حللة خروج البضاعة بالوزن يقوم الصبى بالاتصال ببعض موظفي الميزان لاشتعال زيادات في الوزن لاتلحة القرصة للمساومة وينتخل المسبى ويقلع الزيون يشرورة دقع من ٢٠ إلى ٥٠ جليها ليحصل على تصريح لمطابقة الوزن بعدها يطلب الصبى من الزيون اكراميته والتي متصل أيضا في بعض الرسائل إلى • ه

١٥٠ جنيها يوميا للصيي في - تهاية اليوم يلتقي جميع التطاطين والمستخصين المضروبين مع المعلم الكبير داخل القهوة

مكاتب خاصة داخل المكاتب الاساسية .. وعندا يسأل السيل عن ائن التسليم ينصحه الموظف بالاستعاثة بمستقلص لن يكلفه أكثر من خمسة جنبهات وقبل أن يجيب العميل بالموافقة أو التقى ينادى الموظف على صبى الدلال ويسلم له الزيون وفي نفس الوقت يعيل باتهاء أجراءاته داخل الكونتر بالتوكيل على أن ينهى أجراءاته في نفس اليوم

لصاب زعماء للدلالين وما أن يصل

بحد تدوين البياتات في دفاتر المراقبات يتم الاتصال بالكشاف البضاعة يحيث تأخذ أكل بند جمركي وفي حالة شبطه يدعى أته غين متخصص ويصف ما هو أمامه ويأخذ المننى على القور ياقى السنتدات لاستخراج شهادة الاقراج التي تعرس عليها ويمنير في الاجراءت ليصل إلى المثمن وفي حالة الاتفاق يطلب اتهاء الكشف

إلى هذا ينتهى دور الصبى النطاط مع العمول وبيدا في مساومته على استقراج البضاعة من بوابة الجمرك والتحميل وفي هذه الحالة يقوم الضبي بالاتفاق مع الزيون بدون علم المعلم!.

### ماقيسا الميسزان

وجميعهم عيون على بعضهم بحيث لا يقلت أحد منهم بزيون لحسابه . ويستطيع الصبى اتهاء ٣ رسائل يوموا ويحصل من المعلم على ١٥٠ جنبها اسبوعبا بخلاف الاكراميات والتيّ تصُل إلى ٢٠ جنبها في اليوم . ويستضم المعلم جميع الوسائل لمحاسبة صبياته وتصل إلى حد الضرب وحرمان الصبي من العمل في

يلتف حوله اكثر من واحد يعرض الحيتان خنماته ويمشر في مطارشه واذا أَقُلتَ منه وقع في مصيدة آخري من وهنك توعية أخرى من المطمين بعش موظئى التوكيلات الذين يطلق عليهم اسم الحيتان وعدهم استطاعوا, أن يجعلوا من أتضمهم

لا يتجاوز ١٢ شخصا إستطاعوا أن يسيطروا على عدد من موظفي الصارك والمثنين ليعملوا لصابهم اتخلوا من أحد القنادق بمحطة الرمل مكانا تتصعهم لا تستطيع أن تقابلهم إلا أذا كثت معروفا لديهم وتعاملت أكثر من مرد منعهم ويقوم بنزكيتك ويتخذ كل حوت نشاطا اخر يعرف

بإغراتهم والتستر عليهم

مِنْ أصحاب الموايق .

به وهو العمل في تجارة السيارات أو المعدات وفي نفس الوقت تكون هذه اللعبة هي أساس كل نشاطه ومصدر ثروته يتقد صبية من نوعية خاصة عدد منهم قدم استقالته من الجمارك تبعمل معه ولا يدخل إلا في صفقات من نوع خاص ويقوم بعض التجار بالاتصال بالحيتان في حالة الرسائل غير القانونية والتى تعرف لنيهم بالرسائل العيلولة وهي التي بتخالف فواتير الاستيراد عندما يقلجأ العميل يمنع إستيراد سلعة معينة يكون قد تعاقد عليها ولم تشمن بعد ولكن تم فتح الاعتماد والتراجع هنا يصرية بخسارة كبيرة .

هنا يتكفل الحوت او المعلم الكبير ولا يتم الاتصال به إلا في مقره بالقندق أو مكان إقامته ويتم اتفاق معه للتظيص على الرسالة .

وعثى الفور يقوم المعلم الكبير بالاتصال ببعض شركات الملاحة الاجنبية الصغيرة والمعروفة ثديه وقى بعض الحالات يسافر إليها ويتم ترتيب يوللص الشمن والاصول التي ترسل الينوك بمصر بحيث يكون تاريخها قبل صدور التعيل الذي يحد متع استبراد السلعه .

وأي هذه الحالة يحصل المطم الكبير على مصاريف الرحلة بالكامل بالاضافة إلى نسبة من البضاعة والتغليص عليها بتكلة مضاعلة داخل الدائرة الجمركية لتغطية أي مصروفات .

. وصيغة التعلمل بينهم لا تكون إلا بالباكو «۱۰۰۰ جنيه» ويحصل المعلم الكبير في رسالة قيمتها ١٥٠ ألفن جنيه على ٣٠ ألف جنيه من قيمة البضاعة

### أعسال ببيون دفاتسر

ويمنتعين المطم الكبير ببعض المتخصصين في مجال الإعمال التجارية والصابات لتغطية حجم أعماله بشرط عدم تدوينها في أيةً دفاتر وقد استبدل بعضهم نظام الدفاتر بكومبيوتر لتخزين مطومات ميرمجة بالاضافة إلى تخزين مطومات عن كل موظف يتعامل معهم داخل الجمرك . كما يقوم كل حوت باستقطاب عدد من موظفى الجمارك إلى دأترة عمله ودعوتهم إلى شقته أو مكان الاستراحة بالعجمى أو المعمورة

لمراجعة أوراق الرسالة العطلوب اتهاتها ودراسة اتسب الطرق الخراجها وبأكل جمارك ويشترط اتهاء الرسالة في اليوم التالي ويأسرع وقت .

### الخطافه

نوع اخر من الدلالين لتنتثروا على مداخل الجمرك ويجوار مكاتب استخرآج التصاريح على أبواب مـ11 - ١٠ -١، يطلقون عليهم اسم الخطافة يعملون لحسابهم ومهمتهم إصطياد الزيانن ويفضلون الزيون الطازة

التخليص وبعض المصدرين بعدها انقصل كل منهم عن مصدر عمله واستطاع أن يجعل من نفسه مكتبا متنقلا غير مرخص ويعد فترة قصيرة استضم كل منهم سيارته الخاصة مركزا لتحيد الإجراءات ويقوم هؤلاء بالمرور على المصدرين في أماكن عملهم والاتفاق معهم مقابل عمولة تصل في بعض الرسائل إلى ٥ الاف جنيه أثناء موسم تصنير البطاطس أو الخضروات

احد الدلالين على باب « ١٤ » يحمل عكاره وحقيبته ويساوم

تحقيد في محمد جاهيان

تصوير : محمد عيد المدوجدود

أنثاء إستخراجه إنن النخول من مكتب

التصاريح ويسمع جببى الخطاف سبب

النخسول ويبسدا في عرض

خدماته وبالصاح أيليه تظصلك

الرسالة وآقل من أي مستخلص حتى

يبتلع الزيون الطعم ويتم توصيله إلى

مطمه على قهوة مجاورة لياب

الجمرك ويتم الاتفاق ويبدأ معه بسعر

١٥٠ جنيهاللتظيص على السيارة

۱۳۲ قیات و ۴۰۰ جنیه لرسالة

البضاعة ويستمر في القصال حتى

يصل إلى ١٠٠ جنيه للمبارة و ٢٠٠

ولا يعتمد الخطافون في دخلهم

على التظيص ولكن على التهليب

والمرقة والنصب ومبدأه:كل اللي

يطوله من الزيون مصلحة.وفي بعض

المستخلصين المضروبين بنسبة تحدد

على عدد الاجراءات التي تعت في

الرسالة ويطلب في الزيون من

أحد الخطافين اتخذ ياب د١٤»

مكاتا لعمله ويجواره خمسة من

الصبية وهو يحمل عكازا وحقيبة

منيئة بالاوراق ويمجرد أن توقفت

أمامه تقدم أحد الصبية ليأخذني إليه .

اللي عندك ?

وفي الحال سألنى أيه اليضاعة

ولم أترند في ايهامه بوجود سيارة

فيات ١٣٢ و ١٢ صندوق قطع غيار

سيارات وعلى القور حدده السوارة

تأخذ طيها ١٦٠ جنيها والبضاعة

• • • چنیهٔ وعندما أشرت إلیه أتنی لم

أحسل على انن التسليم حتى الان

أمسك بأحد تصبياته ويدعى ميمي وقال

له : بكرة الصبح تروح التوكيل مع

البيه الاستلام الاثن ! وعندما رأى

نظرات الاستقراب في عيني ضرب

عكازه في الارض ليسمعني صوته

وعلى بعد أمثار منه شاهدت أحد

رجال الشرطة يطارد شخصا وعرفت

أته يقوم باستخزاج تصاريح للزيائن

الدخول الجمرك مقابل جنيه لكل

في جمرك الصادر

تمكن أربعة أفراد من السيطرة

على جمرك الصائر بالكامل في مراحل

التصدير والتى تشمل دخول البضائع

ومعاينتها واتمام الاجراءات داخل

المكاتب وإستلام استمسارات

«ت .ص» والتي تؤكد تصدير السلعة

لاستلام مبلغ الاعتماد من البتك

رابيه كل حاجة ممكن تخلصها

٢٠ إلى ٢٠ جنيها للتنازل عنه .

يقوم يبيع الزيون

واستطاع أحد الاريعة واسمه الونش الاتفاق مع بعض الموظفين لاتهاء إجراءت الرسائل ويتم محاسبتهم أسبوعيا .

ووصل الامر داخل الجمارك إلى المساومة على بيع الوظائف وزيادة قيمتها بما تدره من دخل فمتوسط نشل الفرد على بوليه الجمرى ١٥٠ جنيها يوميا و ٤٠٠ جنيه في اليوم لموظفى الجرد بالمضازن

تعصعيرة الصوارد وهناك تسعيرة معروفة . يحصل عليها بعض موظفي الوارد في

الجمرك وأصبحت حقا يطالبون به وتصل في حالة وصول كونتير ٢٠ أو ٤٠ قدما إلى ٥ جنيهات للعلام و ٥ جنبهات للملاحة و ٥ جنبهات للمراجع الابتدائي و ٥ چنيهات لدفتر 13 وتترواح تأشيرة الكشف ما بين ٥ جنيهات إلى ٥٠ جنيها وفي حالة تشكيل البضاعة تصل إلى ٢٠٠ جنيه وتضريب الرسوم من ١٠ جنيهات إلى ٣٠ جنبها كما أن هناك تسعيرة لكل مراقية لتحرير الاستمارات الاحصانية والضرائب نتراوح من ٣ جنيهات إلى

الحد الاكتماك بجوار جمرك الصادر .. لاتهاء اجراءات الدين..

# في محطـة الركـاب

٠١ جنيهات .

وفى محطة الركاب تختلف الصورة قليلا فالمعلم هذا هو الشيال فهو الذي يقوم باتزال البضاعة والتخليص عليها بمعرفته سواء كاتت حقائب أو

سيارات . ففي حالة التخليص على سيارة ورود راكب بدفتر مرور دوئي يكون الشيال هو حلقة الوصل بين الراكب والجمرك والعرور .

وفي كل يوم يزداد عدد الخطافين على أبوآب الجمارك رغم أتك تسمع منهم

أن الرزق أصبح محدودا هذه الايام وعلى للعكس من هذا فداترة الحيتان مغلقة على ١٢ حوتا لا يسمح بإضافة أى جديد إليهم وتتحول اهتماماتهم لاستقطاب أكبر عدد من موظفي الجمارك لاستفلالهم في تتقيد صفقاتهم بين الحين والآخر.

# رايس مصلحة الجمارك

جمعنا كل هذه الحقائق وتوجهنا لمعرفة رأى رنيس مصلحة الجمارك حلمی بمبیوتی .

في البداية إستبعد وجود مثل هذا التنظيم خارج الجمارك لكنه علا واعترف بوجود هؤلاء ويهدوء شديد قال إتنى طلبت من جميع الاجهزة الرقابية أن تتابع معى كل هذه الانحرافات وأننى لا أتكر أن هناك عددا من المتحرفين داخل الجمارك .. وبين الحين والإخر نقوم بإستيدال موظفى المراقبات ثمنع الشللية. وتفويت الفرصة على الخطافين وكهار المعلمين في ربط علاقة مباشرة مع أحد الموظفين إ

مصرللطوان خطجديد العالوالجديد مواعيده خامسية تتقييط إلى السفر لل يحيي عدن الولاي ات الشاحسة الأمريكية وكسنسدا الباني الجامر "بويج ٧١٧ وهيشتانت أستوعينا خاماناتاس ۹ ساغانامان دراسته ۲۰۲۹ سادماناد نهم برور که سب ۱ ساد محدود و س بياحانة حرا بطيالبنوس



توعيات واضحة في جمارك

للانتقاء يوميا تعلد الصفقات واغتار أعد غنادى الاسكتنزية المعزوفة ويبلغ هد غزلاء ١٧ شخصا قلط بطلق تطويد إسم الحيثان ولا يمكن الاتصال مَهُمْ إِلَّا فَيْ الْصَافِقَاتَ الْكَبِيرِةَ .. ويصل

وتنظى جميع القرارات والقولتين ."

بالرغم من منع تولجدهم ..١١١٦

● قرر التليفزيون أن يعرض خلال شهر

رمضان .. برنامع نجم وسهرة بالتبائل مع حفل

منوعات .. يضي طلعنا من حفرة .. ووقعنا في

• و عبدالمتعم مدبولي في نجم وسهرة .. قدم

الحريف سهرة الجمعية

فرقلي إخراج معد غان --

تقم تكاة الألى في سورة

ضيوف ثريط النكريات

بلدة التولزيون في شهرة كل

يرواء على تقاة الارثى البرنامج

المبوعي (شريط الكريات) ..

صوبات للرنامج في الثانة عقات

للقائمة توفيق الحكوم، اليس

ولتثبخ محند عبد فولط

علئهم ولقراج أوزق معنود

الخلقة الرابعة من السلما

الاطبى (اوليلز تويست)

٩٠٠ أغنية الطاقية الشبكة لطاق

منصور ويحى حقى

مدُ عد عد القيام العربي الجاهد (العرف) . بخواة عمل المر فريوس عبد المحدد وعد الله



الاهلى والزمالك وليفربول ويوفنس تقدم الفتاة الاولى على الهواء مباشرة مساء الاحد مباراة كرة القدم بين الاهلى والزمالك في النوري العام من استاد القاهرة وتنبع القناة الاولى بالقمر الصناعي من بلجيكا نهائي كأس أوروسا لابطال الكؤوس بين فريقي ليفريول بطل اتجلترا ويوفنتوس بطل ايطاليا .. ACCEPTATION SERVICES AND ACCEPTANCE OF THE PROPERTY OF THE PRO

١٥ دولــة عربيـة تعـرض محطات عمان قطر والكويت ، ودبي والسعودية والاردن .. كما اشترت محطةً أبو ظبي فَقط .. فوازير الف ليلة وليلة .. !! 

(كاريكاتير) مع الفتان رؤوف عياد .. اخراج فليزة

بطولة شيريهان، عمر الحريرى، محمود

(يانليقزيون يا) مع يونس شلبي .. لخراج شكري

٧,٢٤ الحلقة الرابعة من فوازير رمضان (الف ليلة وليلة)

الجندى .. اخراج فهمي عبد الحميد .

● ٨٠١٠ حديث قضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر جاد الحق

● ٨,٢٦ صنع في مصر عن الشركة الشرقية الكتان .

٨.٤٦ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي هو وهي الحلقة

٩.٢١ برنامج (الجائزة الكبري) تقديم طارق حبيب

• ١٠,٢٠ (في رحاب الاحانيث القدسية) اخراج مصطفر

• ١٠.٤٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي (لا اله الا

وزوزو نبيل .. اخراج احمد طنطاوي .

● ١١،٥١ السهرة مع مسرحية (الوزير العاشق) .. بطولة

الشو .. اخراج مسرحي فهمي الخولي .. اخراج تليفزيوني منير

الله) .. بطولة كريمة مختار ، صفاء أبو السعود

• ٢.١٣ القرآن الكريم

وما تيسر من

سورة الاسراء

تلاوة الشيخ

احمد

۱۹،٤١ باتتوميم (احنا فين) .. لخراج ناجى لنجلو .

واخراج محمد ابراهيم .

١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

مع القيلم العربي الجنيد

بطولة ميرفت أميسن

ومحمود عبد العزيز

<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del>

ميرفت امين وتادية رشادفي مشهدمن الفيلم

مشرجيمن انتاج ١٩٦١ .

القيلم مأخود عن قصة قبلم

سهرة الاربعاء .. في القتاة

الاولى .. مع الحلقة الثانية عن

برنامج المنوعات الجديد .. عالم

الاستعراضات .. يتضمن

البرنامج .. نقاءات وأغاني .. مع

محمد منير ، فاطمة عيد ، محمد

ثروت، عايدة الشاعر، عمر

غَنْحي، شَنْيقِ جِلال، عَلَاق

راضي ، المطرب الجديد محمد

غؤاد، نجاح سلام، سعير

الاسكندراتي ، عزة بليغ ، محمد

فتحى وهاتي شاكر .. البرنامج

تقديم فريال صالح .

استمتع بأفضل البرامج

عنى شاشات

اكير اكيرو ساوا (المخرج الياباتي)

عالم الاستعراضات

العظماء السبعة في نادى السينما

مهرة المبت على القتاة الاولى مع برنامج نادى المبينما الامريكي (العظماء

السبعة ) THE MAGNIFECENT SEVEN بطولة يول بريز ، سنيف ماكوين ،

تشاراز برنسون ، جيمي كويرن ، رويرت فون وايلي ولاك .. إخراج جوث

(الساموراي السبعة) الذي اخرجه

يقول الكان الإن الناقد والمحرر

الفنى للصنداي تيمز عن الفيلم الذي

الخرجه جون سترجيس إنه خلق

لقيلم كبير عظيم عن الغرب

الامريكي من خلال شخصيات تتطي

بروح المساموراي التي تواجه الموت

وتقبله دفاعاً عن شرفهم .. وقد

اختار القيام مجموعة ضخمة من

النجوم لاتجدهم إلافي القليل من

الافلام والذي أصبح كل واحد منهم

يعد نُنك نجما من نجوم شبك

برامسج رياضيسة

• الجمعة ٢,٣٠ .. القنادُ الثانية ..

مباريات (العاب قوى) .. من بطولة

لوس انطوس (٧٥ دقيقة) تطيق

• الإشين ٣,١٥ .. القناة الثانية ..

برنامج (نجم ونعبة) ضيف

●الاربساء ٢٠١٥. تقساة

الثانية .. برنامج (إعرف نعبتك) ..

الطقة الثانية من تعليم كرة القدم .

البرنامج عبد الكريم صفر .

السينما العالمية .

رياض شرارة .

يعنوان (المدام حامل) .. لخراج يحيى العلمي .

على جاد الحق .

• ٨,١٦ آذان العشاء

• ٨.٢٠ من اقوال الرصول .

المنبعات : نشوى عد الشافي ، نادية فراج وسوزان حسن . المخرجان : السيد عبد الغفار ويوسف الشال . البرنامج اعداد اميرة عباس

 ١.٣١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم. عرض سريع للبرامج .

طبق رمضان تقديم هناء مصطفى . الحلقة الرابعة من مسلسل الاطفال (اجمل الزهور) يعنوان (الصدق) .. تأليف شنودة جرجس بطولة نجوى ابراهيم وعيد الرحمن ابو زهرة واخراج مجيدة نجم .

البرامج التعليمية □ كيمياء للثانوية العامة (مراجعة عامة) اخراج

رياضيات تقلينية للثانوية العامة □ (مراجعة عامة ثلتكامل) اخراج وفيق لبيب الفيلم العربي (اشاعة حب)بطولة سعاد حسني ،

عمر الشريف ويوسف وهبي .. اخراج قطين عبد تدور احداثه حول عبد القادر الذي يملك شركة حسنين ابن اخيه ومحروس ابن اخته .. والذي يقيم علاقات غرامية كثيرة ولكن محروس يخفى كل

مفامراته عن زوجته بهيجة وتتوالى الاحداث .

آذان العصر من أقوال الرسول.

لوحة متابعة الفيلم العربي . فوازير للاطفال (عمو فؤاد ويا الاجداد) بطونة فؤاد المهندس ، مشيرة اسماعيل اخراج محمد رجاني . حديث فضيلة الشيخ محمد متونى الشعراوي حول

تفسير قوله تعالى (ياايها النين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة) اخراج عبد النعيم شمروخ . النشرة الاخبارية الاوني الحلقة الرابعة من مسابقة تادي العلم والايمان اعداد

وتقديم مرزوق جلال واخراج عبد الرحمن عيسى .

□ الموضوع (القدوة الحسنة) المتحدث د . محمد السيد طنطاوي - اخراج عبد النعيم شمروخ . قرآن المغرب ماتيمر من سورة النمل تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعير.

مدفع الإفطار . آذان المغرب .

من أقوال الرسول .

تواشيح النقشبندي . • ٧٠٠٠ نشاهد الليلة .

• ۷۰۰۶ الفیلم التسجیلی

اسبغه أرفيض الطلاق

في سيهرة الاحسد

تعرض القناة الاولى في سهرة

الاحد الغيام التليفريوني الجديد (اسفه أرفض الطلال) .. بطولة

حُسين فهمي، ميرفت أمين.

مجدى وهبه ونادية رشاد .. قصة

حسن محسب سيناريو وحوار نادية

رشاد .. إخراج انعام محمد على .

تدور أحداث القيلم .. حول

منيحة المعيدة بكلية الطوق .. التي

تستعد للاحتقال بعيد زواجها السابع

من تادر .. الذي يفاجنها .. بطلب

كأريكاتير

تقدمه القناة الاولى يوميا في

السابعة وعشر دقائق مساء كل

يوم .. خلال الاسبوع القائم ..

رسامی الکاریکاتیر .. محصن ،

نزیه ، رؤرف عیده ، تاج ، سمیر ،

عز العرب .. البرنامج تُخْرجه فايزة

ضيوف باتليفزيون يا

يستضيف برنامج ( يا تليفزيون

يا .. ) الذي تقدمه القتاة الاولى في

الثامشة مساء كل يوم بعد

القوازير .. غدا الجمعة نيلى

عنوى .. ويوم السبت محمود عيد

العزيز .. والاحد اثار الحكيم ..

والاثنين سود زيان والثلاثاء سعاد

نصر .. والاربعاء قريد شوقي في

حالة عدم اداعة مباراة ليفريول

الانجليزي وتيوفنتس الايطالي ..

يستضيف برنامج كاريكاتير الذي

□ أمسجد ابو الريش يدمنهور .. اخراج مراد

لا إله إلا الله ومحمد رسول الاتسانية المسلسل الديني (لا إله إلا الله) الذي تذيعه المناة الاولى في الحانية عشر مساء كل يوم تأليف أمينة الصاوى وإخراج احمد طنطاوى ومسلسل (محمد رسول الانسانية) الذي تذيعه القناة الثانية في الواحدة من صباح كل يوم تأليف محمود شعيان وإخراج احمد توفيق .. يعرضان في ١٥ دولة عربية خلال شهر رمضان .. أما مسلسل برديس .. فيعرض في

سهرة إعلانية عن أعماله .. قدمها له التليفزيون مجانا .. ربما ليزكى بها عن تقسه .. في الشهر الكريع .. والآجر والثواب • و بلغتي أيها الملك السعيد .. نو الرأى

أن الحلقات الاولى من فزورة هذا العام .. لم ترض العوام

وهو رأى خطير .. بحتاج إلى أعمال الفكر

من مخرج المسلسل .. فهمي المبجل .. !! ● فرورة تليقزيونية .. . تستعصى على الحل .. الاختفاء الغريب .. الممثل القدير محمود عزمى .. من جميع أفلام ومسلسلات

برامج رمضان .. وما أكثرها .. !! ● من عجانب التليةزيون .. أنه لم يعرض في سهرة الاحد بالقناة الاولى .. فيلما أعلن عنه .. هو أسفة أرفض الطلاق .. وفي نفس الدقت .. قدمت القناة الثانية سهرة لم تعان. عنها .. عرضت فيها تلخيص مركز الحداث الجـزء الاول من مسلسل .. الشهـد والنموع .. !!

• والطقة الاولى من مسلسل هو وهي .. كاتت .. جرس (الفسعة) .. والطبقة .. أنه كان جرس (حصة) الأستاذة سعاد .. في التليقزيون .. ١١ .



في مصلصل .. لاإله إلا الله .. نلتقي بالاميرة (حوب ترس) إبنة الملك خوفق .. التي تقوم .. بتدريس تعاليم الدين .. للتساء .. تؤدى دور الاميرة المعشة . أروى

و (أورى) إسم عربي قديم .. إختاره لها جدها .. الذي كان قارنا مجتهدا في الأثاب العربية .. وقد اختار أيضا إسم (جيداء) تشقيقتها الصغرى .. أما الشقيقة الكيرى .. فقد إختار لها إسم (عزة) .. !! وهي خريجة القسم القرنسي في كلية الأداب بجامعة

القاهرة .. ولكن بعد أن لعبت المصادفة دورها .. فم إشتراكها في بعض المسرحيات قررت أن تصعّل موهبتها .. بالالتحاق بالدراسات الحرة في المعهد العالى للفنون المسرحية .. بالاضافة إلى التحاقها بغرقة وخلال شهر رمضان .. تعرض القناة الاولى في ﴿ سهرة الخميس مسرحية (منين أجيب ناس) التي تقوم في غيها (أروى) بدور فلاحة سانجة .. وحورية جمينة .. \$ ترقص وتغنى وتمثل .. !!

محمود أيراهيم

# **THE CHANGE OF THE PARTY OF THE**

الجغرافية

نور القران الكريم القرتسية الموضوع الصيام في القران تلاوة الشيخ احمد الرزيقي تفسير الشرخ حامد جامع (لامتحان) اجراج مصد كمال النبن شارة البرامج التعليمية

يرتلمج (دبلوم صناعي) مراجعة ليلة الامتحان البرنامج تقديم زينب متولى ولخراج سرور مصيح • ۲.۲۴ برنامسج الاطفسال ياماكان)

تقديم صقاء قطب المراج فاطمة عبد العزيز كلوتون لمريكى (القار الخطير)

أغنية سلام تشهر رمضان (طلعت عطية) القيلم الاجتبى (المتقى) وماريامونتيز .. اخسراج ملكس أيولس . تدور احداثه عام ١٦٦٠ حيث تم نفى الملك شاراز إلم

هولندا ومعه اعواته ومحاولة كرومويل الحاكم في القضاء على الملك شاراز رغم تأبيد الشعب الملك .. ويتعرف شاراز على فتاة هولتدية ويعمل عندها في المزرعة وهي لاتطم أنه ملك .. وتتور الاحداث ويحاول كرومويل الوصول إلى شاراز بجنوده وتكور معركة ينتصر فيها الملك شاراز وينصب ملكا لاتجنترا وليرلندا واسكتلندا

ولايستطيع الزواج من الغناة الهولنبية طبقا للتقاليد الاشارة إلى حلول موعد اذان ثم متابعة القيلم الحلقة الاجتبية الاخوين سيمون

المنبعتان : قاطمة قؤاد وقاطمة الكسياتي المخرجان : حسن سالم ومحمود بيومي البرتامج اعداد : تماضر يوسف

وعزومة سيادة المدير ..

اسية سعساد حسني

أوقفت جنس الرجال وعزومة المدير

تنبع القناة الاولى يوم الغميس القائم مسلسلا عربيا جنينا بعد أنتهاء مسلسل

هو وهي العسلسل المرشح قاظة الزمان إخراج حسن الامام وفي حلة عدم

اذاعته يعرض مسلمل المحروسة هم تاليف سع الدين وهبه واخراج محبد

يلول يحنى العلمي مخرج المسلسل أنه كان من المقرر في العلم العاضي تكتيم

المسلسل في ١٥ حلقة لكن سعاد حستى رأت التركيز واخترنا ١٢ قصة ويعد ال

تم تصوير ٧ حلقات توقفنا لتقتيم التجرية وعنما استقالنا التصوير استقر الوأى على تقديم الحلقات الخمسة الباقية في اسلوب غنائي وبالفعل تم تسجيل جميع

اعْتبها وأعداد ديكوراتها وملايسها الا أن سعاد حسنى أصبيت بمرض في الكلي اعتبه حساسية فلم تتمكن من تصبيل الحافتين البافيتين وهما جنس الرجال

٠٠٠٠ الاقتتاح وتقديم يرثلمج أ • ۲.۱٥ عرض مربع للبرامج

٨,١٧ برنامج ثقاء الايمان الموضوع (مقهوم الصيلم) تقديم الشرخ أحدد حسن الباقوري أخراج لتعدطه م ٨,٢١ النشرة الجوية • ١,٣٤ يرناسج دعائم الاسلام الموضوع متر, يكون الصيام

> 1,77 اغنية بانفسى مصود برناسج تأهيل للمرحلة الإبتدائية

• الثلاثاء ١٠٣٠ .. القناة الثانية

(برنامج فتاوی واحکام) ..

يتضمن اثرد عثى اسئلة المشاهدين

التالية .. هل يزكى المال المنخر

لجهار البنت .. الدين يقوم على

الوصية .. التية في الصوم

واهميتها .. صلاة الاستخارة ..

صلاة التراويح في المنــزل

زواج حبيته من الرجل الآخر.

الاثنين .. منتصف الليل .. فيلم

REMEMBRE THE NIGHT

بطولة بريارا ستأتنوك وفريد

ملكوري .. شور أهدات الفيام حول

اتفتاة (ويلي) التي تكنم بسرقة

مجموعات من الساعات الشيئة ..

فَيْتُم الْكَيْضُ عَنْيِهَا وتقدم للمحاكمة ..

ومع ذلك يستطيع المحاس أن يحصل

من المحكمة على حكم بيراهتها ..

ونكن والدتها ترقض إستقباتها في

والثلاثاء ٢,١٥ الكاة الثانية ...

اليرتامج تقنيم شقيق عيد الرحمن واخراج منى خالد التشرة الاخبارية شارة البرامج التطيعية برتامع دبلوم زراعي الموضوع (مراجعة

فترة السهرة

الإنطيزية

العشاء

الافتتاح وتقديم طقة اجتبية

اغنية حموا نمن منح الوجود

للنشرة الإخبارية باللغة

مجمدا لرشاد مشعل

٨٠١٦ - الاشارة إلى حلول موعد إثان

من مسهوة الفسدمع

والجسزء الثانسيمع

مصدرسول الاستنية

<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del>

Lutte Stall .. T.T. play Mile

(برناميج أتاوي واحكام) ..

يتضمن الرد على اسئلة المشاهدين

حول رأى الدين في جشع بعض

التجار في رمضان .. حكم من يقدم

طعلما أو شراب في نهار رمضان ..

صلاة التستيح .. زكاة القطر

ووأتها .. تقنيم الفطر على صلاة

البرثامج تكنيم السوشوع: اهم أسوأتي المجيد واخراج احمد عويس القلعرة القديمة البرنامج تقييم • ٥,٥١ لوحة البرامج التعليمية جاترت غرج ولغراج شيرين • ۱۹۰۹ يرتامج (ديلوم تواري) (استعندوا) عن العريش اغتية حرما باسيدي اطي وميثيل سامن واخراج

الحجار .. ودعاء سيمان من ميرفت العجرودي برنامج فتاوى ولحكلم غنت الوجوء لوجهه لمح الموضوع اداب الصيأم تعجيل القطور وتأخير السحور ١٠.١٢ للطقة الرابعة من المصلميل البرتامج تقديم د. عبد الله العربي (الشهد والنعوم) شحاته واخراج لصد الشناوي م ١,٤٢ حَتَامِ القَتْرِةِ المسائليةِ -

قصة وسيتاريو وحوار لتور عكاشة بطوئة يوسف شعان ، علق شعب محمود الحدي ١٩٠٠ احداث ٢٤ ساعة 11,10 يرتامج أوسكار

(بىوھ قهم) ۔ مطولة فتتونى وسيمولس جوالسوكس اغراج لويجي كوفشيني لقيلم حائز على جائزة الله وتقنيم سناء

منصور .. لغراج سنيمان الحظة الرابعة من السيلسل التيلى (رسول الاسانية) يطوثة عيد لغد غيث واشرف

برامسج تطيمية

ع الجمعة ٢٠٢٠ .. القلاة الأولى

. (مراجعة علمة) النيلوم المساعة ..

وفي تتخامسة والتصف مساه على

اللتأة التكنية تاريخ طبيعي الثالثة

والسبت ٢٠٢٠ . الكالة الاراب

(مراجعة عامة) لنيلوم الصناعة ..

وغى الثلتية والربع على الكناة

التاتية طسفة (مرابعة عامة)

والاحد ۲۰۲۰ القناة الاولى

ديلوم صفاعي .. وفي الثانية

والربع على الكاة الثانية رياضيات تكليبية الثلاثة ثانوي (مراجعة علمة

الطاقة الحرارية والطاقة الكهريبة

• الانتين ٢٠٣٠ .. الفناء الارلى

مولد اجتماعية تاريخ (فلمطين)

لِلتَّتُورِيَّةُ الْعَلَمَةِ .. وَفَي التَّقِيَّةُ .. لَغَةً .. لَغَةً .. لَغَةً

فرنسية (مراجعة علمة) الثقوية

العامة رفى الخامسة والتصف

كيميًّاء (مركبعة عن العدد) ثم

و البلاثاء ٢٠٢٠ . الكناة الاولى ..

الناج حيواتي لنبلوم الزراعة .

وفي الثانية والربع على القاة الثانية .. كو (مراجعة عامة)

رياضيات حبثة للثانوية العامة

تأتوي .

التاتوية العلفة

توفيق و ١,٥٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة العرسانة

ن ۲۰۰۰ کسلام او کش -

تلتقي يوميا في الشامسة لايمزنك النين يسارعون في والنصف مساء على القناة الاولى الكفر ع .. ويوم الاحد تفسير قولة بالشوخ محمد متولى الشعراوي تعالى د فان جاءوك فأحكم بينهم أو ويقدم غدا الجمعة تفسيرا لقولة اعرض عنهم، .. ويوم الاثنين تعالى « قمن تاپ من بعد ظلمه تفسير قولة تعالى دولا تشتروا واصلح فان الله يتوب عليه أن الله بأياتي ثمنا قليلا » ..

غفور رحيم » .. ويوم السيت تقسير قولة تعالى \* يا ايها الرسول افسلام عربيسة • العمعة ٢٠٣٠ .. القناة الأولى .. فيلم (انتصار الشباب) .. بطولة اسمهان وفريد الاطرش ..

﴿ الْجِنْعَةُ ١٢,١٥ مساء.. القاة الاولى .. فيلم (تزويد في أوداق رسمية) .. بطولة ميرفت أمين ، مصود عيد العزيز وايمان البحر درويش .. إخراج يحيى العلمي . • السبت : ٣٠٢٠ .. القناة الثانية فيلم (اسماعيل ياسين في حنيقة

الميوان) .. بطولة اسماعيل ياسين

غيلم (قاض الغرام) .. يطولة نانية لطقى وحسن يوسف

الدين وعماد حمدي سعاد حمش واحمد مظهر

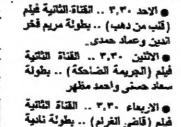
• الاربعاء ١١.٢٠ مساء .. القناة الثانية فيلم (وداعا للعثاب) ..

ومعارك بين قوات الكوكبين ...

والإحد .. منتصف اللبل .. القناة

الثنية .. فلسم BALLED OF

ANDY CRACRER بطوتة لي



يطولة نجلاء فتحى ، حسين فهمى



رأى الدين في جشع بعض التجار في رمضان

# حفيال منوعيسات

سهرة الاثنين في للقتاة الاوني .. مع حقل منوعات بنضمن اغنيات .. لعَلْف راضي ، سعير الاسكندراتي ، محمد ثروت، حمادة سلطان. عايدة الشاعر ، عادل مأمون :

مواد ئجتماعية (مراجعة علمة في الجغرافيا) .. وفي الثقية والربع على المناة الله " رياضيات تاليديا الثانوية الع .. والغنبة والتصف طبيعه (درابجة علمة) ثم (كيمراء) التقوية العامة

في سهرة الاثنيان

صياح وإلهتم بنيع .

للثنتوية ال وفي الفامسة والنصف ( ) ثم (مشاعثت رراعية) تنبير ، الزراعة . والإربعام ٢٠٢٠ . فلقال الأولى

مراكز صباتة تلدمصم القاهرة - ٢٧ شارع للواء عبد المسيد هافظ أول شيرع الهرجت : ١٩٥٧ ٨٨

الإسماعيلية - ١ شارع تلينصر - ت : ٢٧٠١٥ هنطا - شارع طارق بن زياد بجوار هي ثان طنطا الإسكندرية - فيكترريا ت : ١٩٩٨م فريها الاستكثارية (بولكني) طريق للمرية عمارة :

القيام الامريكي GUN POINT وتدور أحداث القيلم .. في ولايـة بندمكسوكد .. ألتى يهددها مجرم خطير ويلومون يمهاجمة القطارات وسنب أموال الركاب .. وتبدأ سنسلة عنيفة من المطاردات خاصة بعد أن atel Salage .

يطولة تيف جراى والن يد ..

الجمعه ٣,٤٥ اللَّناة الثانية .

إخراج جاك هيفلي تدور أحداث

مملسل الاخوين سيمون .

الفينم حول غلاء (هك) الذي يعترم السفر مع زميله .. ولكن (جيم) يفر منهما في الطريق .. ويقتر (هـ ا ويهرب .

• السبت ٢,٤٥ .. القدة الثانية ..

### فيلم CAPTIVE وتتوز احداثه حول ركبات الفضاء والرحلات التي تقدم ADVENTURES الفيلم الامريكي يها .. في محاولة الوصول إلى مر المجهول .. وتحدث مطاردات

OF HUCRLEDERRY AND

منجروس .. وتدور أحداث القيام حوث شلب أندى الذي يعود من الطمة المسكرية بعد حصوله عنى ميناتية نجهوده في تنحرب .. ويعلم أن حييته قد تروجت .. فيداول التعرف على فناد أخرى .. نونسي حيبته .. ثم يتضع له بعد ذلك أن أمه السبب في

الجمعة منتصف الليل .. القناة الثاتية .. حنقة أجنبية طوينة من

# فبلمعصرى عالميعن حروب مصممن أجل التحرير

وأفظت وزارة الثقافة على الاسهام في فيلم كبير عن الحروب التي بخلتها مصر من أجل التحرير خلال المنتوات من ٦٧ إلى نصر اكتوير ١٩٧٣ ... القيام كتبه عقيد من ابطال الحرب وقدمه التليفزيون الذي اشاد به في تقرير

عرض منيب شافعي رنيس غرفة السينما انتاج القيلم .. وطلب تعاون وزارة الثقافة

و الم تشر اصحة حول عرض

مسرجي مثل ماثارت حول مسرحية

أحمد عرايس زعيم الفلاحين والتي

تعرض الآن في هدوء تام .. وريما

إفي سرية على مسرح السلاء بكصر

وفكرة تقديم العرض بدأت عام

والماء ومن وقتها وآلاف للجنيهات

تصرف . معدات واستعدادات .

ومكتمات أجور اكبار النجوم.

وفي التهاية وفي عام ١٩٨٥

مُحَصِّلُ الْجِيلُ قُولُدُ قَارًا .. مع

اعتداري لتل العاملين في المسرحية

فقد بفلوا كل جهدهم .. في حدود المكتنيظهم .. وقدموا في النهاية

عرضا بمكن أن تكدمه أي كلية

كل بوم .. خاصة وأن منات الانوف

صرفت عليها .. مع اسعار التذاكر

الرفسيصة . وعسم اقبسال

أ والذي حدث في هذه المسرحية

و بيريعة في فتى المعرح النصرى ..

وقي حق مديرة الزعيم المصرى

لحمد عرابي .. والمستول عن هذه

الجريمة هم كبار النجوم الدين

عطلوا تنعرض .. والثين خططو

• عِنْتِما نُعْبِت لَمَثْباهِدة المسرحية

نظت إلى الكواليس فوجنت

المؤرج لحمد زكى يحثف يعض

المَشَافِدِ أَمِلَ أَنْ بِيدًا العرض

إ بيقائق : ﴿ وَمَنْدُ الْعَرِضُ كَانَ صُوتَ

المنقن أعلى من صوت الممثلين .

أَجِدُ أَيْ وَرِقَّةً مطبوعةً .. فما رَئْتُ

علاء دواره

THE SECTION OF THE SE

فالمرجمال الليتي

الباه لرم النات المالة

للأمن اليابانية والأوربية

والقيالا الماوت الكاسيت

أصانة منزلية + صمان لمده عام ا اسيارتنا فف خدمتكم)

المسانة الفيدي والملون والهاى فاى والكاست

١٨ شارع جزيرة بسان مشعراً الم تساح عرب و لبدا المتشرع المتشرع من شارع السودان ،المهندسين

الم المكروفي مجيابالصيف عاتناها والديواريا المتاق الملة تيابيس الاسكا

المعين القرائد والماء و إيبرنا - موتديال

لبتماغ الجملين

توزع فيجميع الدول العربية

-- TIOC-1 MIN -- 3017-

المطبوعات حتى هذه اللحظة

رُ تُحْتُ الطَّنِعُ !!

سهرة مع سرت فعيلي

ن کری تاریعب

1222

\*

أتعرف معظم الممثلين .. ولم

الورقة .. ولم يستطيعوا

جامعية أو مدرسة ثانوية

والمسرحية بالطبع تحسر

ووزارة الدفاع .. سيخرج الفيلم حسام الدين مصطفى مع مخرج امريكي متخصص في

اخراج وتصوير المعارك الحربية .

يعرص منيب شافعي سيناريو الفيلم على المشير عبد الحليم ابو غزالة لتحيد حجم تعاون القوات المسلحة في الفيلم .. أيطال القيلم .. محمود ياسين .. محمود عبد العزيز .. احمد زكى .. عزت العلايلي .. ونور الشريف .. الفيلم اسمه « ابطال مصر » ..

الشقاء ) تأليف يهجت قمر للممثلة أثار الحكيم حيث تلعب دور مهندسة میکاتیکا سیارات .. الفيلم اجتماعي كوميدى تدور احداثه حول عمل الزوجة وتأثيره في الحياة الزوجية .



# عودة واردة الالمنع عمرك حمامة السلام وزبير بترولء

نجح الشاعر التكتور ماتع سعيد العتيبة وزير البترول بدولة الامارات العربية في الجمع من جديد بين صوت المطربة وردة والحان مطلقها بليغ حمدى في قصيدتين من أشعاره ..

> هناك ولحق بها بليغ حمدى من اثينا يوم الجععة الماضي حبث كان يسجل لحنا لمنادة الحناوي عن قصيدة تنفس الشاعر ... سيتم في نقاء وردة وبليغ الذي يحضره الدكتور ماتع العتيبة سماع

بدأت الخطوات التنفيذية لهذا اللقاء

بسفر وردة ألى باريس يوم الاربعاء

(.10 مايو) الحالى لمقابلة الشاعر

اللمنين اللبنين أعدهما بليغ قبل سفره من القاهرة والأتفاق على موعد بمجيلهما في استدوهات أثينا ويقول المقربون، من العتبية. أنه أشاء زيارته للقاهرة في شهر مارس

الماض إستطاع أن يزيل الكثير من

بمطلقها لان العلاقات القنية بينهما لم

مع البرى ولف

شوار علی

مورمشعان الرائيسة 4 يكس مرا بالارت فلف محرمته فيدياد بيت 4 الإامار 4

الخلافات التي شابت العلاقة الفنية بين وردةً ويليغ ، والاتفاق على أن تسجل من ألمان بليغ قصيبتين من تأثيف الشاعر، ومنذ نقل الدكتور عتيبة موافقةً وردة لبليغ ، شرع على اللوز في إعداد اللحنين ، وإنتظر إنتهاء وردة من تعبديل لندن عيد الوهاب لتسمعهما منه .. ولكن عدم إتمام وتسجيل اللحن أجل اللقاء .. حتى أبرق ثهما الدكتور الشاعر من باريس وحدد النقاء هناك ، ولنثبت وردة حسن التية مسارعت والسار قبل بليغ

لتؤكد أنه ليس هناك ما يمنع من لقاتها

لِسَابِقَةً .. وتَلِكُ نِعْرِضُ الْأَثْثِرَاحِ قَبِلَ

موعد المهرجان بأيام مما لايتيح فرصا كافية للاعداد للاشتراك بما يتناسب مع تاريخ العيلما المصرية .. رغم أن مجلس ادارة الصندوق لم

لم يوافق مجلس ادارة صندوق

دعم السينما في اجتماعه الاخير على

مشروع رئيس الصندوق احمد

الحضرى باشتراك الصندوق في

مهرجسان هكان» وايقسادة ممشيلا

للصندوق كما حدث في المنوات

## أسياب انسحاب الهنيدي وعقاف شصعيب من اعقل يامجنون

أكنت عفاف شعيب أن اتسحابها وامين الهنيدى من مصرحية ( إعقل يامجنون ) يرجع إلى خروج محمد نجم علي النص أثناء عرض المُسْرِحِيةُ بِالكويتِ ، وإصراره على أن يكتب إسمه قبلهما في أفيشات



وردة ويلبغ حمدى

عفاف شعيب ، محمد نجم وتوفيق عبد الحميد في المسرحية ..

معساش لسزينب صسدقي

وأعضاء مجلس الصندوق بفضلون الاستقالة

يعقد أى اجتماعات خلال الشهور

السبعة الاخيرة .. وكان أخر

بنغت الخلافات بين اعضاء

المجلس ورئيس الصندوق نروتها

حتى أن بعض اعضاء العجلس

اقترحوا بعد الجلسة الاخيرة أن يقدموا

استقالة جماعية لعدم قدرتهم على

أيثغ الامر الى وزير الثقافة الذى

قرر مجلس نقابة المهن التمثيلية

برئاسة حمدى غيث في اجتماع

عاجل له صرف ٧٥ جنيها معاشا

استثنانيا للفنانة الكبيرة زينب

صدقى . ابتداء من مايو الحالى .

كما قرر المجلس اقامة حفل

تكريم لكل من يحيى الفخرائي ونور

الشريف بمناسبة فوز الفخراني

بجائزة أحسن ممثل في دوره فيلم

« خَرِج وَلُم يِعِد » الذِّي عَرِضَ في

مهرجان قرطاج العينمائي ..

وللشريف عن توره في فيلم

« سواق الإتوبيس » .

طلب تقريرا عاجلا عن الصندوق

التعاون مع احمد الحضرى ...

اجتماعاته في نوفمير الماضي !!

# تروت وهائى والبحر

يجمع المخرج اللبناتى محمد

# في فيسلم واحسد

سلمان خلال شهر سيتمبر القادم نجوم الغناء الصاعدين محمد ثروت وهاتي شاكر وليمان أأبحر ترويش مع فريد شوقي وبوسي في فيلم استعراض غنالي تصل تكاليفه إلى نصف ملبون جنيه .. ويكتبه حاليا

بهجت قمر .. وهو الفيلم الحادي والثلاثين لمحمد

## القيلم اسمه د صبية من دهب » سلمان كمخرج ..

# رة ميلة شيل ٢١٨ شاع شيل من ٢٠١١ و ميلة المعنية ميل العقية من ١٠٨٢ من ميلة العقية ميل العقية ميل العقية ميل العقية ميل العقية على ١٠٨٢ من ١٠٨٢ ميلة على ١٠٨٢ من ١٨٠١ م

الاسكنهية صيالة معدنظول - شاغ معرنظول صيركة اورعان - ميان المنسنة

ميريم الرسطان - ميزان المستان المستان

حبيلتج طلعت حرب ٢٢ مللعت خرب متونبراذوبيغ الاحزاد وشكاووس الأودية النادة وأغذبة الأطفالت ض النصر ١١٨١ ش ٢٦ يوليو

مرائر حدمة الأورة الأرض والأسوا

### ٠ المنزة ية ١٩٠٩ ٥٠ ٧٢٠ ٩ 4/2 4 VOISCY באינטשים מיבדה CV177 # • لابريو ميدادس • كالابريمان مـ ۲۸۳۲ • أنهاز تـ ۲۵۰۸۲ • أنهاز تـ ۲۵۰۸۲ • أنهاز تـ ۲۵۰۸۲ • أنهاز تـ ۲۵۰۲۲ • المقدم تـ ۲۵۲۲۸ AV-015 2 V-7116 4 VATV-47.01.2 Ay-01.2 ATTAMA A ه عاوان 199-5 = • بریقیہ نے ۹۹۰۰ • بریکند: تد ۲۷۸۷۸ • طنط به ۲۵۲۵۵ 0-1195 4 4AVAV T V-1125 4 الأطلب י ילנושכים יה בעערן COT 00 & و طنط به ده ۲۰۱۵، ت ۱۹۹۰ میروسی شرواند. ش ۱۹۹۱ مه العولیت شرواند COOAT &

₩ 0N177 سماى/إمسادح/صبيانةالإجهارة ،أى ن في الوكسر الله

سروات عامة

# آثار الحكيسم

أستد المخرج حسين عمارة بطولة فينمه الجديد ( الباحثة عن



محفوظ وإخراج هاتي لاشين وهو من نيللي مظلوم .. والدة إنتاج القطاع الاقتصادي .. والثاني ( نسمات الحب ) إخراج سمير سيف ديميسس روسسوس وتأثيف وحيد حامد ويشاركني بطولته كشفت إحدى المجلات الغنية محمود مرسى بعد أن التقينا الأول مرة في فيلم (حدّ السيف). اللبنانية أن المطرب العالمي ديميس روسوس المصرى الجنسية هو اين كما سأبدأ في التحضير لبرنامج راقصة الباليه المابقة نيللي مظلوم جنيد بعنوان (مهرجان الحب) من زوجها (أندريه روسوس)

لم تقتصر الإجازة على الملاهي

فكيف تقضى الراقصات هذه الاجازة

● تقول نجوى فؤاد : سأقرأ سيناريو

مسلسلين للتليفزيون .. الاول ( باقي من الزمن ساعة) تأليف نجيبً

فقط وأنما تمتد ألى الافراح أيضا حيث

لايتم في رمضان عقد قران أو

موسيقي وألحان محمد على سليمان الذي كأن والده يملك مصنعا فخما وتصميم محمد خليل .. وليست هذه الطويسات باسم (روسوس) أول أجازة احصل عليها في رمضان حيث تعونت على ثلك منذ عام ١٩٦٨ تيللي مظلوم هاجرت منذ سنوات من تلقاء نفسي .. ولن تؤثر هذه الاجازة على الموسيقيين من أعضاء فرفتى لانهم يعملون طوال الشهر مع

### الفخراتي يتعلم السباكة بألث جنيك

بالاسكندرية ..

الى اليونان .

طلب أحد السباكين مبلغ ألف جنيه من المعثل يحيى الفخراتي لتعليمه أسرار المهنة حيث يمثل دور طبيب إعتزل الطب وإتجه إلى

احتراف المباكة لكثرة إيراداتها ونلك من خلال سهرة روانية للتليفزيون بعنوان (الاصطى

ونشاطه خلال الفترة السابقة وخطة

طار احمد المحضرى رئيس صندوق

السينما الى « كان » بدعوة من

يوسف شاهين الذي تحمل تكاليف

السفر والإقامة في «كان » خلال

الجدير بالذكر أن صندوق دعم

السينما ساهم في تكاليف انتاج فيلم

بوسف شاهين بمائة وخمسين الف

عمله تلفترة القائمة

فَكُرةَ المهرجانَ ..

## المطريين .. وعندما أبدأ بروفات احلام كاتب ومخرجة

في بعض الاحيان تصبح مناقشة عمل درامي ممتد مثل المسلمالات ، خطرا يتهدد القيم الحقيقية التي يحمثها ، لانه أصبح راتجاً هذه الإيام أن تقييم بعض تقاط الضعف في عمل قتى مدخل ، للهجوم عليه من

المغرضين لذلك فإتنى أتجاوز العيوب الفنية والنزاميسة أتتسى حملهسا مصلصل ( نهاية العالم ليست عُداً ) لا توقف فُقط عند قيمةُ الفكرة التي نبيتت في رأس مؤلف وسرى الجنسدى ثم صَاعُها في ١٥ حَلَقَةً ، وتَصِنتَ لَهَا بشجاعة المخرجة الجادة عوية زكى ، فكرة حلم الاسان بكاتنات أخرى تهبط من عالم أخر ، تعرفنا بِحقیقة ما بجسری ننسا علسی هذه

الأرض من مأسى وتقد بدأ يسرى الجندى مسلسله في شكل صرفة احتجاج اكثر منها حلما وأملا في الخلاص من خلال الام الدرديرى ( توفيق الدقن في أفضل ادواره ) ، ووقف المؤلف عند حد

عالم الفاتتازيا بنزول الكاتشات فعلا لرياض عبد ريـه ، بعد أن ضاق به

الحال وأختتسق كل شيء حول .. ويسط رياض عبد ريبه وتسعد معه وتعرفه في الحلم والتصور أن كل مشاكلتا قد انتهت .. واسو في الخيال ، لكن براعة المؤلف تصعفا وتعيينا للواقع من جبيد وكأنسه يقول : ايها الطّبيون .. أن العالم أن يتغير بالاحسلام ولا بالسمسلسلات واتما التغيير بنا .. من داخلنا

ماجسدة موريسس



نجوى فؤاد

البرنامج الجديد قبل العيد يحصلون جديدة ، لإن الحالة في الكباريهات منى على أجر البروفات فقط . .

انجازة إجبارية للراقصارت والمرايد

مجدى تقرآ بسارىومسلسان وسهيرتؤي

الشرقي حتى ولو إرتنت الراقصة الجلباب البلدى ، ويالتالي حصلت كل الراقصات عني أجاز إجبارية

تتقيفا لتوصية غرقة السياحة أغلقت معظم ملاهي شارع الهزم والقامرة والاسكندرية أرزابها سرازا نيتر للم

رمضانَ الكريم .. الملاهي القليلة التي تفتح أبوابها مع النوادي اللبلية بالفنادق معقور عنير " تشيع الناء " وأراس

●سهير زكى: أسافر أنا وزوجي المنتج ومدير التصوير محمد عمارة وطفلنا محمد لاداء العمرة ، لاتنى في رمضان قبل الماضي أبيتها وطلبت من الله أن يرزقني يولد أسميه ( محمد ) وإستجاب الله .. فندرت أن أؤدى معه العمرة عندما يبلغ عمره سنة في ١٧ يونيو القادم . وسأقضى طوال الشهر في الصوم والعبادة .

●عزة شريف: تحولت إلى ست بيت .. أطبخ وأعد أصناف الحلويات لتسلية الصيام .. وفي يوم ٢٠ من الشهر أيدأ بروفات البرنامع الجديد وهو من تأثيف رمضان جودة وتلحين المصيرى ويشتمل على منوعات من الصعيد والاسكندرية وشمال سيناء .

♦ نادیة قؤاد : موش كثیر إننا نفتكر رينا شهر في السنة ونؤدي له واجباته من الصوم والصلاة .. وقبل العشرة ايام الاخيرة من الشهر أجمع للفرقة وتبدأ البروفات في النقابة ! [ ويصراحة لن اقدم أي تابلوهات

ى شوشو أمين : رايحة إسكندرية مع العيلة زهفت من قضاء رمضان في المنوات السابقة بأوروبا ، باعتباره الاجازة السنوية لي حتى عندما كانت الملاهى تفتح لبوابها من قبل .. وقبل العيد يأيام آجرى مع الفرقة بروفات برنامج جنيد موسيقي وألحان حميدو وتصميم الراقصات لي لانني راقصة سَابِقَةً بِلْرِقَةً رضا .

سهير زكى

(موش ولا بد)

## جما في الاردن

تم التعاقد على عرض مسرحية ( جما يحكم المدينة ) بطولة سمير غاتم وإسعاد يونس في الاردن طوال ايام عيد الفطر .. المسرحية سبق تقديمها في قطر والكويت وفي محافظات اسيوط والمنوفية بعد عرضها في القاهرة .



اقتمشة /فشاتين/فتصان/جلاليب كريب وحرير وتفتتاه/وكريشة روجيردين بوليستر بأرخص الاسعار كَمُنْوًا بِهُمَّا بِعِنْ السَويجِيُّ الْمُكُلِّدُ بُهُمَّا الرَّاسِينَانِ ١٣٧١ كَمُنْوًا الرَّاسِينَانِ ١٣٧١ ١١٠ ١٥٠ يولين البياء ١٠٠ وسي ١٠٠ مقام بالستان بتويير ١٠٠

ومفاحآت أفرق مستمرة لعريل تناالأعزاء بحلات عبدالقروس رزون الله • ٩ شارع الأزهر-بول، طلال وه شاع الأزهر سول طملا 18 مشداع الإسسير بخارة المنسوحات بالجملة مجلسة بدارينك الغاه في شداري عادي الم مجراريك الفاهو تبيارته، ٩٥-٥٩٤





# مركز المنطق في المناسبة الزالي الله المناسبة المنا

اوركسترا ديقلز

حلويات شرقية - شيشه

يوبفعوف

### وتكريم نور الشريف والفخراني A THE الذهب المناهدة اويسرج الاهسرام

سنيما أدويسون القاهسرة أفلام أتيس عبيث

تقدم على مسرح وكالة الغوري مسرحية سيدة بني هلال

بدء العرض لي ٩ مساء

تقدم على مسرح سيد درويش بالاسكندرية مسرحية : سقوط الاقتعة تأليف أنطونيو بويرو ماييخو : أخراج السيد الدمرواز

قريبا: المفاجاة الكبرى بشارع عماد الدين "

افتتاح مسرح مصر .. هديـة لمصـر

# فتطاع التقافة الجماهيرية

انصلوا ٠٠ ت: ٧٤٤١٦٦ /٥ ٥٠٤ ٥١

# سينما مودرن

تقدم على مسرح العسلام بالقصر العينى عرابي زعيم القلاحين تأليف عبد الزحمن الشرقاوي اخراج : احمد زكي

فطساع المس <u>\_\_</u> العسرح المتجول يفدم

القاهرة والمصابيف والمحافظات رجـــال الله

جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية

اليو فيــــــة تأليف :على سالم أخراج : إيمان الصيرفي

على مسرح البالون

العرض السابع عشر بمسرح الغرفة الزعيسم تَلْيِفَ : رووف سعد المراج : عمرو لواره المسرح المتجول يقدم قريبا بميادين

احتفالية شعية اخراج : عبد الغفار عودة

على المسرح الصغير بمسرح سيد نرويش

قطاع الفنون الشعبية ولالتعامية

فرقة رضا للفنون الشعبية غناء : محمد رووق أوركسترا عطية شرارة المشرف القنى : الجداوى أرباء : فريدة فهمى

تصموم وأخراج : محمود رضا

القرقة القومية المسرحية بالاسكندرية

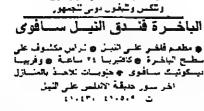
# أعدام ميت

تأليف يسرى الجندى : أخراج عبد الرحمن الشافعي

قريد شوقي - بوسي - محمود عبد العزيز

صسراع الشياطسين

ترجمة صلاح فضل



الاستعراض الانجليزي - بارانيس - فرقة الفنون الشعبية - رفس شرقي شوشو امين عشاه رافس مع

للعِبِرْ ت : ۲۷۲۲۵۸ ، ۲۷۲۷۵۸ ، ۲۵۲۵۸۸

★منينة غرناطة السياحية

روكسي م ، الجديدة ت ١٩٩١م، ٥٨١٢٩٥

مهرجان رمضان الكبير بالخيمة الشرقية بحديقة

الانطس موشحات بيئية - أغاثي شعبية - فكاهة -

موسيقى عربية مع سهرات رمضانية ممتعة من القناتين سحور معتاز - مأكولات شهيه ٠

فننادن وسطاعمرالقاهرة

الباخسرة فنسدق النيسل سسافوى

غرف مكبقة بالجماد والتثيفزسون

خنف حديقة الانس عني النيل

مسرج المقن يحيى تفخرني سماح انور اقصة جلاك الشرقاوي

مسرح در بدالاطرش ۷۵-۱۸۹

---

عل يا دكتور عبد الاحد -- اسيامت ددينة بني سويف وعبل السعيد لا كتبع جهورية معر العربية ، النا ترب الأنطق بالطربلة التي تحال بها مراكسن شباب خطا وزلتي ودبيات • • واعتدانك لو أرتنا ورأيت كيف تلب كنرة

وتعليقي عل هذه الرسالة : السه لاشيء في هذه المجال الستقرب 1 کی عبد اللطبات ایراهیم الرحمانیة ، بعلقس الشكوی ان السَیْف السمدم يسكو من اصال المستولين لركوم أولا خطة ولا يرامج أيستوعب المللية ومنا ليس بالبدينسة - ولكن ويض الوالين في غاية السيسوه

😘 تيل السيد متريس 🗝

مركز شباب فريتنا ب مستتريس

ـ الشمون ـ متوفية . • يدون ملاعب

ولك متر عتيق بين القاير ، فهمل

على إن يستجيب لتدانتا الدكتسور

عيد الاهد جمال الدين لبعث وحسل

يد رافسة الشرطة يد

حسنا ان تری ازدهـــار

الرياضة على مستوى الجامعات

والشركات والقوات السسلحة

والشرطة . . فهي تملك الإمكانات

ولكني الاحتل أن المايا هسامة

متملقة باعمال دجل الشرطسة

لا تلقى مزيداً. اكبر من الاعتمام

مثل الجودو والرماية والفروسية

والصارعة والكاراتيسه وارى

الشرطة تسمستمين في كل

احتفالاتها يلاعبي الأندية الذين

هم رياضيون دوليون فيسل ان

يلتحقوا بالشرطة

27 21C.271 ...la

نعن لا تنكر اثر منا التراد البرىء و

معكم .. كمل خميس

اللدم بالكاوتش وحفاة احيانسسا وولعرفت اللا تشنكو ال

المسترابة الادل التم عل شباب الركون والاعمال ا

ورها اعد بهاد الدين قريطسم

تشكر لك احتمامك تبشر معركة

السلام الابيض داخل المركز ... تك

المركة التي اغلق المحافظ المركسن

عل اثرها ، لكن عل هذا سل سليم

وتحن مقبلون على قصل المنسيقة ،

والطلبة سيتسكون في القوارع ٠٠

الماد على قريق حوش عيسى الستى

تأمل للدرجة الشمانية ٥٠ لكن فعم

الركز مهم للشياب • • مع استيماده

الثريتي ياسسين الثريتي
 ( عركز شباب سللت ــ التعورة )

يطلب متى عدم تشر اسسسمه تحت

رصالته التي تغييث تقدا لسبوليس

مجلس ادارة مركز الشياب الذي هو

والده في تقس الوقت ( الكبسايتن

ياسين الترييني ﴾ وبرغم وللتذكرت

الاسم لان دليس المجلس يستحق

التهنئة اذ تقدم وقده بنقد الركز ٠٠

ز حوش عیسی 4 ۽

التفقف منها قدر الإمكان : •

مرتجي والتونسي اتضم الفسريق اول مرتجي ورجل ألاعمال محسن التونس الى عضوبة مجلس انارة صندوق رعاية الاعبين التدامي .. وهما مكيلية كبير لهذا المستنوق اللى اصبح رصيدة ربع مليون

Dout!

regro

6 7 61

العدل الأسبوعي

٠٠٠ التاريسخ سيبتول : ان

بسوسف زين نائب رئيس الجلس الاعلى للشسسباي والرياضة رفض منذ اللحظة الاولى في اجتماع رمسمى تطبيق فرارات عزل خبراء الرياضة . . وسمية حشمت في اجتماع اخسسر رفض وباصرار فقرة ( مدى العيام) ط ماعضاء اللجنة الأولسة ! **6**—**9** 

🚳 🚷 د. حسن عبدون فی وقفته ضد التدخل في شنون كرة القدم يسجل لنفسه تاريخا والوحش ضد تدخل خبراء الحاد الكرة في شيستون التخب يسجل على نفسه مسئولية !

و المرض الذي قدمه الإهبالي ضد الترسانة يغرى جمهور الزمالك على ملء السعرجات ويعرض الذي فدمه الزمالك امام الشارقة .. يشـ جمهر الاهلى على مشاهدة الباراة من اللعب وفي كلتا المالتين ... الزمالك فاتر بالإيرادا

الرمالك معظيوت .. لان فوازير رمضان كلها بايضه والباراة د عالاهلي ليسلا . . لحت الأضواء وهو مساهب الباراة 1

9-0 ن د کاء طارق حبیب دفعہ الى استضافة نجمين من أكل من الاهلى والرمالك في مسابقته التليثزيونية وفق فافدة لا تنضب بأقى النجوم الكيائن •• وحسارس الرمي فاروق جعثر ومصطفى عبده كاكرامي والمأمسور 👵 وصلهش يايييو 11

2000

عن لاعبيها التعالمين مع اندية خارجية .. في البرازيل هجوم مكتسنف على الدية ابطاليا لرفضها سفر اللاميين البرازيليين التمالدين الا بعد التهاء العودى .. وقد اثنهت هذا الاسبوع بالقبل ! وفي الدجنتين قرد انحاد كرة اللدم اقامة مسكر للقريق ووضع اسم حارس مرمى فلامنجو البرازبلي ﴿ فيلون ال ضمن الاسماد المفتارة لتمثيل الارجنتين في التصغيات التي تفيم : بيرو وكولبيا وفتزويلا مع وقامت الزمة عنيفة لان تادى قلامنجو رفض ، وقال : عليه اذالهب

المسكر بلده أن يدفع ... الله دولار دفعها فلامتجو في شرائه ، بالاضافة الى ... الله قبضها اللاعب نفسه .. فيلون منزق نفسيا ، فإن مستقبل فريق وطنه .. ومستقبله اللدى !!

الروافع الحقيقية. الاهاى والزمالك

الفروش ان تنتهى المسامسية من مباراة الاهل والزمالك يوم الاحد القادم باستاد القاهرة تعت الاضواء الكاشميفة • فللرسم انتهى ولاعبو للتنقب عسل ابواب مرحلة جديدة في تصفيات كساس العالم ٥٠ والارتهم ليس في مس اللَّمِيَّةُ ٥٠ وحيث انتهى الدّوري فسلاداعي للتشتج ٥٠ وتعويفي ما فات ٥٠ او معاولة اظهار المضالات • نعن فيرمضان • والطلوب ان تتفلب الرياضة أروحية على الرياضة البدئية •

الفائض الذي حققته مصر

للطيران هذا العام ويلغ ٣٣ مليون

جنيه رغم ارتفاع تكاليف تشغيل

الطائرات . يؤكد أن هناك جهودا

ولكن بعض العاملين في

مؤمستنا الوطنية -مصر للطيران-

يمينون لسمعة المؤسسة عندما

لايقدمون الخدمات المناسبة للركاب

بالطائرة وهم يدركون ان هناك

شركات اجنبية منافسة تبذل قصارى

كبيرة وراء هذا النجاح.

عصمت عبدالعزيز د.وجيه شندى جهدها لجنب الركاب ..

۞ عندما وقع السائق الخطاف في الفخ .. ابتلع المذكرة التي تثبت ادائته

فوجىء الرائد جلال عبدالمجيد بسانق سيارة أجره لايلنزم بقواعد تنظيم

مبارات الاجرة بالمطار .. ويساوم احد الركاب العاندين من الخارج لتوصيله

نظير مبلغ كبير ، حرر المراقب اقرارا بؤكد مساومة السانق واستغلاله ، ولكن

السائق خَطف الاقرار من أمام الضابط وابتلعه حتى لاتثبت التهمة ضده ..

اعلن النكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المنتى أنه تقرر أبول مرة

تنظيم رحلات الحج السريع على الطائرات المصرية بسعر ٥٥٠ جنيها . حيث

يسافر الحاج خلال الثلاثة آيام الاخيرة لسفر الحجاج .. ويعود خلال الثلاثة أيام

@ قامت الطائرة المصرية - كليوباترا - بنقل تمثال رمسيس الثاتي لمونتريال للعرض هذاك . كانت المشكلة الذي واجهت العاملين هي وضع جسم التمثال بالطَّائرة - واقفا - وليس نانما حسب طلب الخبراء . وقال عصمت عبدالعزير رئيس القطاع التجاري لمصر للطيران أن اتطائرة هبطت في مطار مونتريال لمدة ساعة واحدة وهي في طريقها الى نيويورك لنقل التمثال الذي بلغ وزنه ٢٣ طنا .

٥ ضبط المقدم معيد السيد والرائد محيى عبدالحكيم مهندسا يحاول تهريب ٢٩

ألف جنيه مصرى الى السعودية .. تدارُلُ المهندسُ عن المضبوطات أمام المقدم

بريامج متكامل

باحارينا مية للصرين لمشاهدة بالإداا لجميلية

١٢ فصرامنيل | والكرنك بفدق الكونكوير ت: ١٠٠٠ ه ا

لزداج المناطق السياحية والاثربة

عصام حسن مقابل عدم رفع الدعوى الجنائية ضدد والسماح له بالسفر .

وحاول الفرار!!

الاولى من بداية عوبتهم

دافع الغوز باللغاع عن انفسهم • ليحتلوا يشرف • وليس معنى هسسلا ان تطلب من تعثيل معر

الفريقين الاستسلام ٠٠ بل تريسة ، ١٠ الاعل قلديه دوافع اخرى من كل لاعب ان يبلل اقمى مايستطيع حيث يريد انهاء الوسم بدول ايسة لان دوافع اللوز العقيقية ٠٠ تعقيق الزيعة اخرى كما يرغب لاعبسوه في مصلحة قرمية ، فالرمالك عندما لسم تأكيد صورتهم الطيبة التى انطيعت يشترك منه غير لاعب واحد في ميارات اخيرا تنيجة لأوزهم عل قادى سيميا النزاني مدغشقر ، امسسبح لاعبوه عظالبون

وقد بری احمد رفعت ان قــ ميهوب وربيع ياسين من الخلف ه

الضميفة وذلك يسرفة طارق يحيس

انریتیا ۰ وبالنظر الى اداء الفريقين من خلال مبلاياتهما الاخيرة فنستطيع القول بان قوة الفريقين متساوية الى حه كبيس الا ان الليانة البدئية ستكون احسد العرامل الاساسية في ترجيع كضمسة غريق على الاخر -

# تعسديل السدوري

وعل هذا فان احبد رفعت والسايس الفريق الأخو .

الاهل تتركز فرجناحه السريع مصطفى اما السایس فیری ان نمر وگوارشی عيلا الورفتان الرابعتان في فسيريق الزنالك بالاضافة الى طائق يعيس

يلميان بطريقة واحدة وهي ١١٣٠٤ الذا سيكونه متكافئا لجد ما ٥٠ لايحسبه سوى تجاح النجسسوم في الهروب من الرقاية خاصة تمر وحلمي منائزمانك والخطيب او طاهر ابو زيد من الاعلى ٠٠ وقد يكون من الطبيمي لك يحاول في احبد رفعت تجيه نشاط ريسسع من التقدم وكذلك ايقاف خطورة علاه ميهوب الذي يغترق الفقاع من الوصط التلقى النمريرات العرضية للجناحين مع الضغط عل جبهة الاهسيل اليمتي

🚗 اما السايس فسوف يحاول فتح التغرات في دفساع الزمالك عن طریق مصطنی عبدہ کیا سیک من يراقب كوارش ومعبد صلاح المتهيو المتقدم وطبعا أن ينقل مدافعو الاهل

قد اثبا استعدادهما تهذا اللقاه ودرس كل عنهما نقاط القوة والفسيحف في

عبده وموهبة الفطيب وانظلاقات عسلاء

التمي لاي ظهير • ياسين باشراك جناح اين يمنم

عنَّ رقابةً ضر ايراميسم هسسهاف

تريدون !! .. تعالوا تقرأ مصا جدول الدورى العام بمسد ان انتهت كل مبارياته ـ الما اعتبرنا مباراة الإهلى والزملك مجسرة سد خانه في الجدول للمنجهية

تلاث مرات مثل المنيا والانصاد السكتدرى وفريق اخر لم ينق الا اربع مرات ومع ذلك احتسل

المتاولين .. ما معنى هذا 12

الظوب ... لقد أن الاوان لتعديل تظام

وليحتل العدالة بين الغرق .. لان التعادل لو كانت له تعليسة

رأى اتحاد ألكرة وهسنو يبعث

والمشكلة عند كل لاعب طموحاته مادية في كل مكان

هل تريدون حجة اخرى لاعادة تقيير ثظام الدوري وجعل الفائز

واحدة ، قير حجة اجبار الاندية على التهسيديف والتقليل من وسائل الدفاع التي تلجأ اليها

ممتلم الانسدية الان ؟ .. هل

ستضطر الإندية المقيرة عسلى

هزيمة ستهيط لا جدال .. ما

عبد الرحين فهمى

« فَيِلُونَ » أَحِنتُ صَحِةً بِينَ الجِيرِ ان .. و في سبيل المادة تسي المتتحب القومي .

له كلات تُعَدّ والتعادل تعلسة

والإيراد فقط لاقير - سنجد ان فسريق الاولين فاز في خمس مباديات ومع ذلك هبط بينما بقیت فرق فی الدوری لم نخر الا

مكاتا في وسط الجيدول مثل

- معناه ان التعادل ومنسبع التهديف والخطف الدفاعية خير وسيلة البقاء في الدوري ويحقق

الدوري ليكور، في خدمة الفريق القومي العبائم عن التهسديف

واحدة بينها للنبوز ثلاث نقط

العمل على الغوز واحسيسراق الاهداف بای شهسکل لانها لو تعادلت في كل مبارياتها بلا

حاليا هذا الوضع ؟!

هل مطاوب من المحافظ الاشترال كن واقتع خطة اللبية آم الحديثة القريق . . هل مطاوب من المعافظ أن جراد مشاكل الجماعير في المعاقلة من اسكان وأمن غذائى وشنون صحية وغيرها لينوجه كل ناد يشاهد تدريبه ويطمئن على سلامة الافاضل نجوم كل قريق -. وماذا كانت تنمل الاندية تبل نظام المحافظين . پین ند زاررا م**حانت**ة بمعافظها ولمسوا من خلال كلماتهم مدى اسهام المعافظ في مساعدة انفيتها ونى كلمائهم حملوا الاندية \_ لامپين ومدريين واداريين \_ المسئولية كاملة سواء بسبب المنالاة في تغيير اجبزة الكرة او عنم اكتفيساف

اهتمام معافظ الجيزة بشئون الزمالك .

ولو قبل المُلنا اله يتدخل قيما ليس له نيه .

محمد خليل حافظ:

اعارض هذا القانون

في مجلس الشعب

معبد خليل حافظ عضو مجلس

الشمب عن العرب الاحر اعلمن

انه سيمارض بشدة لللون العجر

على الرشعين بأى قانون يتنافي

مع ميادىء الحزب الوطني ٠٠ واله

گرياني يشهد ان الاتحاد اللي

ظ تشكيله ١٣ سنة ثايتا وكان

يجد نف بنف ومو اتسحاد

الجودو • • هو احسن اتحاد رياض

احردُ نُتائع دولية ومع ذلك طيقوا

عليه قرار الحظر لاغراض شخصية

لم بيق تعليل اسباب هبوط الثاني الكوليي سوي أن تفيقه "

قيها نصف دينه قيرتاح نفسيا ليعطى قاديه وبلاه فقابل هذه الرعابة .. ونجع مؤلاء .. الناشئين لبحاراً مكان الكبار أو غير ذلك من الاسباب التي لا شاز للمعاضل وكلاء الوزارة السابلين أو رؤساء بها .. اللهم الااذاكان مطلوبا من المعافظ أن يتولى الامور الفنية ايشا، م

انتصرت الديمقراطية بحياد جهاز اد

مستولية معافظ الاسكتدرية بسبب تخلفه عن الاشتواك في بعض الباديات فانهزم فيها الادلى او لان المافق تسبب في اضافة القرصيب السويس وهو متفرد بعرمي المرى في خنطا أو لاته أوهر ألي عبد الحكيم توفرت لبدى ( الاســـ عثمان بمدم اللعب أمام المعرى . لقد اصبحت لقة دخيلة على الكرة المعربة .الريافي ) الستنداتائتيتوكسد أى أنْ تَحَمَّلُ الْحَامُظَيِّنَ سَمُّولِيَةً هِبُوطٌ أَتَدَبِهُ أَوْ أُورُهَا أَوْ حَرِّيتُهِسَا وجود أتحرافات فريئوت الشياب والا فكيف نفسر انتصارات الإهلى والزمالك وحصولهما على بطولتي افريقيا او رحسسلانها البت التي تقوع مع انتا لم نسمع اطلاقا عن اهتمام معافظ القاهرة بشئون الاهلي ولا الى اوروباكلمام .. والكن وجود معركة انتخابية في ذلك الوقيت ولبت ادرى ما هو الطارب من اى معافظ في اية محافظة لتحقق حال بون تشر اية مطومة أينسدين الاندية النوز ولا تهيط . . هل مطاوب حمد مراهلة الاندية باكثر من أن مجلس الادارة القديم اللى ذخل يساعدها ماديا ويحمس لاهبيها معتويا وتفسيا وقد فعل ذلك فوزى معاذ المركة .. ليعافع عن نفسه .. سواء في الاولي او الاتحاد ولم يبخل على اي لاعب بستعه شقة لميكمل

في البداية كانت هناك نسسة الوقوف نجالب الإنجزالات و لم دات البيةالدارية ان تفسيادة تباما ن. فأنتارت للنركة عبسن. تنيير شامل لكل الجلس القديم ممطئى حسنين رئيسا وميسد الرحمن الابيض وكيلا ومعر النمر ( سکرتیرا ) وسمید ڈکس أميتا المشدوق .. وجمال فرقلي سَفَكَانَ مَقَتَشَةَ عَامَا .. والجنيعِين

ومديري الشركات . وتجيمالاعضاء

الشبهات 👵

اصد دشدی

وه عبد الاحد خيال الدين

ان ما كم ألم ألم أريتكم بالنسب

🚗 عبد الحبيد صديق 🕳

مركز من العدم ال

متعلوط :

والرسالة طويلة • وتعليق عليها

ولو بالارض • • الله يستعيل ان يتلط

تهنئة حارة بالتنائج اللي احراصا

مركزكم وصعودكم فكوري كالبرجة

الثانية مد التعادل في التعطية السلا

كل احلام ثائى متطوط غائها الطنسة

اطلام كزينتي الرياضة يستد هيسن

يري معود الهاجلين ١٠٠ وحين عرى

نجوما كأكذين ذكرت حطدة عثمسان

وابراهيم سلامة ، واسامة عبدالشاف

وتجية لجهازكم اللنى صاير رمسان

مع ارمثنت ٥٠ واللا كانت علم

حددي وسعد كامل . وللهشديم خالد عبد الرحميسين ، ولايت المناجري . أن يرضه من الشباب في السنة مع رحلات السيف . . لان ماسق الاطان عنه .. لم يكن ميرها من



● المعارض ٣ . ١٢ شارع جوهر القائد بللوسكي ت . ١١١٧/٩٢٤١٧/٩٨٩٠٠ ● ٧ شارع جسريرة بدران بشسيرا ت : ٨٧٥٥٧٧ ٧٢٨١٧٠ ● ١٥ شارع الجمه ورية ببورسعيد ت: ١٥٥٥٥/ ٢٧٧٧٧ ● دراكرُ الخدمة والصيانة : ٢ شارع جوهر القائد بالوسكي ت : ١٠٠٣٠ ● ٧ شسارع جنزيرة بدران بشسيرا ت: ٢٢٠٢٥٠

### نعتهور ـ مصفقي الجويثي !

نادى الماب دعنهور \_ التادىالاجتماعى \_ مهدد بالالفاء والجمود انه رقم مرون اكثر من عشرين هاما على انشاته لم يصدر له حتى الان فسيرار بتخصيص ارضه المقام عليها النادي والملسواة للوحدة المعلية كديئة ومركز دمنهور مها يجصله مهددا لنزع هذه الارض منه وادى هذا لليحرمانه من افامة ای منشات شباییة او توسمات طیها كما يحرمه من الحصول على أي أبائة انقسائية من الجلس الاعلى فلشياب والرياضة وبرخسهم موافقة محافظ اليجيرة على صمسمدون همذا الخصيص الا أن آحدا من الجالس العلية لـم بعرد سالنا في هذا الشأن .. والشياب حسائر . تيم نڌيڪو من قبيطته ٿئر

النصورة \_ لبيب أبو شادى: اللقى لامستلاحه ا ... واليد قصيرة ا

# المستاد المنصورة يتألم

طالت أزمة للدرج العرم طي الجمهـــودفي استاد التصورة \_ مكتوب عليه معظور الاستعمال الا بعد الاصلاح ــ وماست سنوات ولا امسلاح برغم اعتماد ه) القد جنيه من الحافظة في المام ولكنَّ اللَّجِنَّةُ الهِنْفُسِيَّةُ قَالَتَ : يَجِبُ لَرُالُسُمُّ تهائيا \_ وبناؤه من جديد وهذا بثكف ربع مليون

🗨 الحرد : يا اخ لبيب .. ستم في طس اللجنة الهندسية التي قدرك التكاليف يربسع طيون .. لنرج صحته الفين .. وخلهم فبسى زبارة ـ على حسابي ـ الى استاد نعياد لنسأل عن ثلقة مدرجين النامهما المندس عصام وأفي .. بمبلغ لايزيد عن مبلغ المسانة المتمدلكم



🐠 برقم لوارات القاطعسة

العربية للفسرق للعربة التي

سسبوف بلقيهسنا مجلس وزداه الشباب الوب في اجتمسامه

القادم خلال شهر يوليو بالغرب

فان عددا من اللجان الاوليسية

والاتعادات الرياضية والأسدية العربية لم تسلّم بهذه القرارات ولم تنظما .. وحفظنا لها هذا

الوقف التاريش الشجاع! وكانت دولية الإمبارآت من الدول التى اسبستقدمت فرقا

ممرية وكأن نادى الشارقة اخر ئاد دعا ئادىسا مصريا وهسو الزمالك في ظـــل القاطمــ

ولكن يبدو ان حالة التسيب الرياض التي بسدات في لوس

انجلوس عندما حولنا مبساراة اطاليا الى خنالة على شاشية التليفريون عاليا قد استشرت

فالإعلى السحب من البخسولة

الافريقية للكرة الطائرة أحتجاجا على الحكم والاستغراز فاضاع حقه الشرعي .. واوقف الإداري 7 سئوات واوقف الثانى لمامين والزمالك امام الشارقة التي

احتظت به واقامت الريسات وطئت الرايات وانطلقت فيي

سماء اللعب البالونات لم يقسدر

هذه الحفاوة .. ولم تصل الى

اعماق النفوس الصغيرة فتوجه

لاعب الزمالك محمد صلاح الدين

الى مساعد الحكم بصد طرده

وسوف اميام ان الحنك

بون الستوي وان لاعبى ايطالياً

في لوس انجلوس لمبوأ يخشونة

وان حكم الكرة الطسسائرة في

تونّس جأهل .. وان الجماهير تضطهد الفرق المرية بالذات !

فهل نستطیع ان نسستی ان جمهور الشارفة لم یکن مرحب

بالزمالك من اول لحقة وهل ثبت

لقد اصبحنا في الحسال التي

قال فيها الاشقاء منا : نعن لا

تحسن، السفارة ليكننا . . واذا كانت الرياضة مكذا فالقاطسية

تحفظ الود بيننا اكثر من هذه

اللقاءات التي تثتهي بالطسيرة

ومن العجب ان الذين الصلوا

بى تليفوليا يشكون ماراوا مسم

اشد التحسيين كازمالك ..

وعلى رأسهم الصديق حيسدى

الهراس زميم الزملكارية هناك

الن فليس هذا تحاملاً على احد

ولكن معاولة للمفاظ على اسم ناد كبير .. سمعته لدوى في كل مكان !

ن مربقا کان الله

للثنياب والرباضة وما يغسمه

من أوراق وقرارات . . لاستبحثا

لهم العدر هين اطلع كل يوم على

فرار يدعون انه جديد .. وانا

وائق إن لديهم من قيسسل نفس

هل اصبح في علما البني من

سُولين بلا خلفية رياضية ،

انا مستعد ان اقدم لهم نماذج

كثيرة اغرها يوم طنوا مؤتورا

اراكر الشباب وقالوا : المعة

مالية لاول مرة .. فاذا احست

القادة من الارياف يثبت لهم أو

مندهم قرارا وزاريا سابقة في

هذا أفشأن يسيرون طيب من

كسلك الكشف الطبي على

بعض الإنعادات كالكرة الطبائرة

والجونو واتعانا كرة القبعم

يتقلونه حرفيا ١٠ والبطن يهمل

وفي لوس انجلستوس . . لم

يستبعد احد !

الكشف على الجنيسيع . . ولم

الفرق الرياضية قراد سي

بتاجر بهذا اعتقادا منسنه اد

ولا علم لهم بما قد كان !!

قرارات مكررة

القرار ! .

ان كل المكام ممالقة !

وبصق في وجهه



# الاسمكندرية تنظم دورة دوليسة للطائرة

قام دجال منطقة الاسكندرية الكرة الطائرة .. يرتاسة عبد اللطيفة التسامي يزيارة الاتحاد المام بالقاعرة حيث عقد أجتباح تم فيه التنسيق بين أنسطة النطقة والانعاد ووافق الانعاد على أقامة البطولة الدوليسية التي تظنها الاسكندرية في تهاية اغسطس ويدعي لها فريقان من الخوج الل جانب الزمالك والإلعاد السكندري ... وسيلوم الاتعاد بدعم الدورة لِأَجَامِهَا ٤. كُمَا عَلَومِ النَّحْلَةُ بِالسَّاهِيةُ فِي تَنْفِدُ النَّسَّاطُ الدولِ الأَمَادُ



# لقاءالأهاى والزمالك، لسي يحق

# حشد كل القسوى رضاءً لجماهيرالنادسين

الإملى والزمالك .. يلتقيان يوم الإحد القائم في أستاد القاهرة ... وبيل غاز بالبطولة بعد النحمل عل ٢٠ تفقة ٠٠ والزمالك احتار الركز الثاني وحمل على ٢٠ تقطة ١

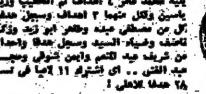


الرسمية .. ولكنه فير صعيع من وجهة التقر الشعبية . فالجماهير تصل بها درجة التمم معيانًا فل الادعاء بأن فور احدما على الاغر إفاضل ادبيا من يطولة الدودى .. وللط قالحياسة في الجانين مشتعلة .. والاشتراف

ويعلى الزميل اهمد عنه الهيمن .. ملك الاحسامات .. التساري ألرقام التي توضع موقف الفريقين . . ولك أن تستثيج متها ما تريد .. فيسعمر س التي لِتخليم لاية مقاييس فئية

يُو دافن ١١٠ وطاهر أيو زيد ٩ واكراس ٧ وحسام البدي واستامة وتجعود المطيبة مباريات وعدحت رضان ٣ وماهر همام وثابت العلل مناولان وهناك لدى الاهلى .. ومعهد السيد وعشام عبد البارى ومرتوى وفافقه القبائن وشمس حامد واهمد عيد للثمم وهاني عيداللطيف وبدر وجية وأزراهيم حسن وحسام حسن ورمضان السيد ومعند مست

﴿ لَذِيَّ الْأَمْلُ ٢١ مياراة هذا كاوسم وثبت أنه يضم اقوى هجيسوم وُقِعَالُو عَنْ 11 مَنْدِاءٌ وَعَامَلُ عَنْ ؟ مَيَارِيَاتُ وَهُرُمُ أَمَامُ الْعَرِيُوالْتُرْمِينَا 🐞 مدائو الاملي : علاه ميهوب وقه 🗘 اهداف



كوارش

على علد اللاميين وقد اشتراء معمل صلاح في جميع فياريات الوسسم يليه كوارثى ولهب ١٩ مياراة لم إبراهيم يوسف ١٨ مياراة وسـ البندي وجِعال عبد الحديد ١٧ مياراة وطارق يحيى ١٦ مياراة والسرف للبيم عاروهشام يكن وابدن يونس ١٦ مياداة وعائل عبد الواحد١٢عياداة وال التيرة سيدى شلبي في ١٢ مياراة والله أو يلميها كاملة واشتراد تمر الراهيد في ١١ مياراة ومعد حلمي ١١ وعادل الأمور ٩ ميساريات والتبرية في لا مياريات كل من احيد عبد العليم وجعال عبد الله وعماد التعزم ثر معنى طبه وحفاده عبد الطبق ٧ مياريات وطاء عبد المسال ١ معريات ومدمت مكي وميد الرجم معمد ١ مياريات وفاروق جشر ع مباريات وباراتين لناصر ميد اللطيف، وبدر حامد لم مباراة لميها كل عن طرق عبد العليم وهال عباده واسعاعيل يوسف وعادل عبدالعلى المستال الزمالك : طارق يحيي هداف الزمالك حتى الان وله و المداف وسيسيخ تعلين كر بن ابراهيم يوسف وايمن يونس وهذه عبد المال وعبد الرحيسم معيد وسيخل عدمًا واحدًا كل من تصر ابراهيم وسعيد الجدى وفاروق چش وجبال عبد الله وهنال حدف".. احباری .. فی مباراتمعاللمورة



فالطفائلالعل فتنتيلن مؤاديت علم المراه و المراه المراكد والمراكد وا الوان تختلعة جزامة رمينوعمن الماليتي في التمطيع وحقيق الوزن ماولرًا فتعل والتمرين ويصد فيه فيورمنساعه التوسيسيدة المرجي

ا قاميدراسيوليس





السابقة حتى اليوم ٠٠ بل اثالثامر: في الغريبة اله بعد مرسم ١٢٠٠٦٢ لعدت الامداف وقلة فاعلية الهاجين وأسم يقز اى منهسمسا على الاخر باكثر من لا اخلى سرا ان اقول ان حناى عقوبات بالتطب من سجلات الإبحاد وقعت على لا لاعيين و١١ لاعبًا وقعت

عندما كان اللقاء الأول بين الإهلى والرّمائك .. كان الفريقان في قمة

طُولُها ٢٤٪ عاماً بشأت مع بداية مسابقة الدورى العام سنة ١٩٤٨ وقد ف

وقد يكن البض ان قناد الاحد سيجره عاديًا بعد ان ضمن الاعل البط

الإهل ١٩ مرة وفائر الزعالك ١١ وتعادلا ١٠ مرة ٠٠

وثكن اتصاد الناديين وعشاق اللعبسة

يعتبرون هذا اللقاء بخولة اغرى متفسلة

وَوَا النَّسَرِ عَالَطُبَعَتِينَ لِيهِسَا مِنْ

مقلبات ٠٠ وكم يرزت تجوم ولوتقعت

🐞 ونلقى الان نظرة سر احسائية مو

قبل الكفأء المنتظر وغد منها ماششت ه

• استقبلت شباق الزمالك ٧١ عدة

طوال رحلة الدوري مقابل ٤٧ مدقدا

• الس مزيمة تلقاما الزمالك من

الامل كانت في موسسم "اسالا في

الدور الأول رفاز الاعل كسا سجلها

طه اسماعيل عنفين ولكلمن الشربيش

وجريف الجندى هدفا رسيل احسسه

عن تفس الموسم وفي الدور الثالي

فاز الزمالك على الاعلى ٢١٠١ سجلها

نييل فمير وعل محسن وعلاءالحامول

وسجل للاعل صالح سليم • ومني

عدًا يطبح أن موسم ١٠٦٠ شبهه

٩ اهداف كاملة ومو رقم قياس لم

يتحقق في ثقاء الناديين مند الشاء

سينكس للزمالك "

احرزما الزمالك في شياك الامل ا

اسهم طرين ٥٠ والعكس ١١ ٠٠

الليلقة كما نرى .. واليوم ماذا يفيل بهما الارهاق .. في مياراة الاحد .

🐞 اكبر عدد من الاعداق في مياداة أ واحدة كان خرسم ١٥٠٠٥ وكسسالت التيجة كــ المنالج الامل رسجل له توتو ثلاثة اهداف واحد مكساوي مدفة وسجل للزمالك علاء الحادول واحد اير حسين ٠٠ دعن مله دلياراد يقول لي ( توثو ) انا سعيد لانه لسم يستطع اى لاعب من الامل والزمالك خُلال ٣٠ علما أنَّ يحلم عدًا الرقسم 📦 لم يسطيع الرمالك ان يغوز عمل الإمل في الدورين بكس الامل الذي أ فاز على الزمالك موسسمى ١٠٠٠٠

### كل انظمة الرياضة في حقيسة نعمسان • بعد أن فارق الخبير الرياض نعمان صيرى الحياة في شقته بالبحرين .. ظل الكابتن الليش مدير اتحاد الكرة في البحرين يبحث عن جواز

# وي يعلى الهتمين بالكرة يرى ان البسساراة تحصيل حاصل .. هذا صحيح من وجهة التقر

فيها باخر ورقة .. كل النجوم .. والتنبعة حديث رضائر حدث . . أذا خلا الحديث . منا يفسد صوم الصائم .!

اللاعب الوحيد الذي ثلل شرف الاتسنتراف كى جنيع الباريات حتى التر علاه مُيهوب وليب سراً المياداة سايليه دييع ياسين ٢٠ ثم معدود

منالع ۱۸ ومعبد عامر ومجدى عبد اللتي ۱۹ مياراة ومسطقي عبده ١٠ واشترك كل من أحدد شويير وحشيش وزكريا تاسفد في 12 مغاة وفيياء السيد ١٢ وثريف ميد الثمر وحصدى

تتبيية تشرة الأسامات أو الايقاف أو لاسباب اخرى ! ودفاع بين فرق الدوري سجل هيومه ١٨ هدمًا ومزت شياكه ٦ اطابق

يليه محمد عادر ) احداف ثم الخطيب ورييسنع ياسين وككل متهما ٢ اهداف وسيجل هدف کل من مصطفی عبده وطعر ابو زید ودکسریا تاحف وضياد السيد وسجل هدفا واحدا كبل من شريف هياد للثم وايمن شوقي ومجسستي عد النس .. اي إشتراء ١١ إليا في تسجيل

🛎 مثل الزمالك ١٩ لاديا من بينهم ٢ حراس العرض ويلي الاصسان



للوسم القادم !!

وبالاجماع !!

ايضا 11

الأسالة ووضع اله عند مرسب

٧٤-٧٤ كان التعادل في العور ألتاني

هر الغالب على تتجاثيهما سما ٠٠ رقه

فاز الامل في الدور الاول المستر

وسبجله علاء عيهوب ترى مل تسسفر

مباراة يوم الاحد القادم عن التسمادل

سفره ظم يجده .. اخيرا عثروا عليه في حقيبة « سومسونايت » تم قتعها بمرقة رجلل الشرة والسفارة .. وقال محمد جاسم حمادة ناتب يئيس الاتعادين الدولي والإسيوى للكرة الطائرة عندما اوفده الشمية عيس بن محمد للمزاء بالقاهرة ، أن حقالب تعملن صبرى تضم كل الطبة الرياضة في العالم وان مايملك من مراجع رياضية بعد فروة هائلة . واله ازاد فرافا سنتمب الى ان نجد من يشقه !

# ٠٠٠ مش كده عي

# معرفي سام رئيسا .. والشافعي سكرنبراعاما. الرياضيون يرجبون بها. في اللجنة الأولمبية

www

عامش يوم بزور مهم

قوى قوى بإكابئن..

- FIXOS



اته لم يظهر بين الرث فرتاسة من استخاع أن يجمع الشمل وان يميد وحدة الصة الرياض خاصة بين القطاعين الاهلى والحكوس فإتحب البطس الى چانب اليمص دون وهنة مباديء ... راته لم يظهر من هو في

قدرة عبد العزيز التسسافس لشغل منصب السكرتير المام وحياسه للمثل اكثر من طبوحه إن وقف الإعداد لبيول مض منه ؟ اشهر والله الباليـة لتطيم فيادات ومعسروف ان مبدوح سالم موسوعة رياضية مطية وعالية .. نفاخر بها

# في الجنمع الدولي الاولي .

على مهر جان ايترال شعته الاسكندرائي الذي يقام يوم ٢١ يونيو نعت الاضواد باستاد الاسكندرية عاد وظب معاودة الانعسسال بالدير الفني الإهلي في وليو .. ايه الحكايه ويا ترى منسيكون الدير الغني ؟؟ هدفا محمسيد رمضان لامب
 ابو رجيله ظهر في الزمالك . م

الترسيسالة في الأهلي ... مكافأتهما ..ا جنيه زيادة عن الكافاة المادية .. قرار من

يراس لجنة النشسسات في الزمالك .. التي تضم عيسه العميد شاهين والهندس حسن صقر .. وقد اصلح عددا من الرافق حتى الان بما يوالك

! إبو الو !

لا يعرفونه .. اله عمسو اتحاد اللجان الاولبية الاعلية ربع طيون جنيه !

# بعدَ إِنْ وَالْقُ معبود السمايس،معلَّة مبدليَّة على مشاركة فريقها

المندس حسن أبو الفتـوح

مهمته اليحث عن مساهد مدربج يعمل معه في السعودية ! اي . . والله عيب سيكون عضوا في اللجنسسة الرابية القائمة .. مهمسا اصدر الجلس الاطي كلشباب من قرارات : السبب الـلـى

القسرار السليم في الاهلى

﴿ مِعَالَى أَدَارَاتَ ٱلآمَايَةَ فِي مُوقَفَ } تحسد عليه أيَّاد . . المراع الذي

اللاهرة مرة اخرى ويستاف تدريدكريق ترة السلة بالاهلى الا بعد صعر

و فرار يتضمن الجمع له بين التدريب وادارة الفريق .. واختاره بذلك

. . وتعيين مدرب اخر مثل حسنين همران او اعادة تحسين

او استقدام مدرب يوفوسلافي .. ذلك حتى يمكنه الاستعرار في ادارة

فرق كرة السلة .. أذا أقت أن القرار السليم ، الا يلو ياحد نداع أ

حتى ينهى دلده هناك وبعود ليتولى للهمة الجديدة

يتور بين اعضاء الجهاز الغني الواحد .. اضرب لكم مثالا واحدا من

معبود احمد على يشترط قبل سفره الى قطر .. الا يعود الى

وحسن شعابة مدير فرق كرة السلة يصر على الثالة معبود احد

# 💓 مېسست العظيم عشري رتيس اللجنة الولبية الحاليسة ،

ازمة كرة السلة في الاهلى

صورة زنكوفرافية . . تۇكىد تعرف محمد صلاح الدين .. وبصقة على مساعد الحكم .. تشرتها جريدة الاتعاد بابو ظبى ونقول ممها : اي واقله . . عيب وسنة هو مقوية ابو الر المسادرة مر

فاروق يوسف

معمد مسلاح لاغب دول

معروف، بعد طرده من الحك

رحصوله على البطالة الحمراء سبب خشونته التصدة مع

معد حارث لاعب الشعارقة والثنا

فسروجه عل اللعب تعد

مسق، في وجه مساعد

لدوق فريد عبدالرحمن

الحاد الكرة والتى أطئت يسوم مياراة الترسانة والاهلي .. لم تند ذات فيمة .. مبساراة الكأس تاجلت ،، وابو الصر تماقد مع سلطنة عمان !

ن • س

II page

💣 ولا ادري ٠٠ گاؤا لم يتقير الحكام وگاؤا يفغلون عن تعوين كل الاحداث في تقاريرهم .. والى متى تجاهل يمض الإحداث والوقائع من أجل هذا التلدي أو ذاك 7. وال .. كاذا لايكتبون تقاريرهم .. بامانة !! • وليت تقارير الحكام تصل في موعدها حد

اللوالع التي تتم على تقديم التقرير خلال ١٨) سامة من وقت للباراة او في اليوم التالي هي الالتر اذا عدث اخطاء واعتماءات ولكن تقارير يعض الحسسكام حتى \_ الكيار \_ منهم والمنيمون بالقاهرة عصل بعد أسيوع أحمد عبد الهيمن

وللمكام هيبتهم واحترامهم .. ولم بعد كمكام حجـة بعد اليوم بعد أن وللوا لماما أن مستعلق - عُمراً -طيهم طوية الإيقاف لوسم كامل والا لاعبا ايقافسات

مركز العناية الطبية يكتور قانق فرح لعلاج مرض للمسلسية الصنرية والريو الشم وحسشية الأنف والعوون تشغيص لبهاب لاربو وحساسية الأثف والجلا والعيون عن طريق لجزاء اختيارات العساسية أطياه متخصصون خدمة ٢٥ ساعة ١٥ ش عثمان بن علان ميدان صلاح الدين

أسماك الزينة دراسة وهواية عجانب تبحار تسيعة لأسماك الزينة ينمى هوليتك ويقدم لك ماشمتاجه من معتومات عن الإنجل .. والفاتير .. والشبكند استعدادات كاملة لعمل إحواض الاسماك وبيع مسترماتها وعصافير الجنة ۱۹ ش عثمان بن عفان میدان عصر الجديدة ت . ١٩٩٩٠ ٢٩١٨٧٦ صلاح الدين - مصر الجديدة - الدور الاول

> القاهدة: ١٣ بش بسيف الدين الميراني الإستخدرية: ٥٤ شيارع السلطان حسين ميدان الازاريطية ت ٢١٦٦



للترات متفاوتة لاتقل من ) مباريات والإيقاف والقرامة

والدار ٦ من المديين وه الداريين ونقلت عباريات مقرق

كان فَاتُوا !! بَل وحْرِم تاديان من الاستراط فيمسابقات

♦ عده العقربات وقعت على جميع الإنفيةبمستوباتها المختلفة وبرقم العديد عن الإلتماسات والرجاء برفسع

• ١٠١٨ كله من اجل أن تميد الملامم المسميتها

الإيقاف الا أن مصير عله الالتماسات هو ... الحفظ

واعتبرت ۲ فرق موزمة ۲ ـ. صفر يرفع أن بعاب

بعد هذا يأتى دور مجلس قشعب

لاحقا ، فهذه القرارات التي يصدرها

رئيس الجمهورية في غيبته، وهو

سلعب الاختصاص الاصلى في التشريع

يقضى الدستور بعرضها على المجلس ،

ويعتى العرض هنا ، كمانهب شراح

القانون الدستوري، أن يتصل علم

إلا أن معارسة هذه السلطة ، من

جانب رئيس الجمهورية السابق، قد

أبرزت نماذج عديدة من القرارات

بقوانين تخطت القبود والمحاذير التي

وضعها الدستور ، وامتدت في احيان

كثيرة الى تفاصيل تنفيذية في مجال

السياسة الاقتصانية وبلغ عند القرارات

بقوانين التي صدرت في الفترة من

١٩٧١ الى ١٩٨١ ١٦٢ قرارا بقانون

وبعض هذه القرارات مستر ليلة إنعقاد

مجلس الشعب أو قبلها بأيام طَبلة ،

وتخطى شرط الضرورة الذي حدده

القرارات بقوانين ، بالسياسة الاقتصادية

واللافت للنظر هو تعنق كثير من هذه

بعد الغاء قانون الاحوال الشخصية

وماذا عن بقية القررارات بق

 هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🗆

الملاطيلي) مرة أخرى للسينما

واقل مايقال أنها من الافلام

هشام احمد میارک

هذا هو النقسد

فيلم يعرض الان، قالت

صحيفة يومية إنه (قامد)

وقائت أخرى انه علامة في

تاريخ السينما ، وقالت ثالثة إنه

مؤشر لحال مجتمعنا الان ..

وهذا هو حال النقد عندنا أيضا .

وأغنية أم كلئسوم

بعد ان أوأتوا كتاب (ألف ليلة

وليه) .. لخش أن ينينوا أغنية

أم كلثوم التي تحمل نفس

في الوقت الذي يرفع فيه شعار

استغلال طاقات الشباب. يرفض

مجمع الالمونيوم ينجع حمادى تشغيل أى طالب في الاجازات .

خليقة عبد اللاء محمد

على مستولية القراء

السداقانه أرسال صورهم وعناويتهم

كاملة مع رسائلهم ، وبذلك يتمكن من

نشر اراتهم كما هي على مستوليتهم

مديحة عبد العليم حسنى طالبة أزهرية

• • المصرر: القانسون

لايعترف بمستولية القراء

عما تتشره الصحف ، واتما

يحصر المسئولية فيمسن

النسواب والعقساب

عندما يتفوق الطالب على

ممتوى الجمهورية يكافأ هو ومدير

المدرسة ومدرسو المواد التي تغوق

فيها .. فهل يعاقب أحد من هؤلاء

عندما يكون نتيجة المدرسة لم ينجح

مصرللطران

الخطوط المصرية العالمية

استشيروا سكاتب السياحية

خن دائما في ضيتكم ممنب خلال منة نهذا المنشقرة فشب مصروا لخنارج

ا وروبا- إيريقيا - آسيا

هسيدات : ٢٠٨٥٤٧ / ١٥٩٧٠ / ٢٥٢٢ / ٢٢٧٢

[ السنة ال الرستديسي : -- 25 و 2 " مشية مطريزتع ل 2 باعذ منزلية ٥٠

الصيدوالتلسيدوان: 99-00) " ممنة مطوط نعل : : باعد سوالية "

عطساوالقاهسرة : ٢٩٢٠ " منذ نظريز نس ٢٠ مامه مرابيط "

بورسعسيد: ۲۰۹۲۱ /۱۹۶۱ بورسعسيد

<u>قطاع البينيان خرندين</u>: ١٢٩٩ ل. تند مصرونس ١٤ عة منواسة -

استعلامات معسس للطبيان عشبادا لعتسباهسسرة :

744-567 199-447 2955-75551577 515165

وبدوا من ابهٔ ملافظات نب، (۱۷۸۳) رمایت، وفتسته بازان امد

الأقتىبىسىسى ، ١٠٤٠٠ / ١٧٦٧ / ٢٦٤٦١ الأفتىسىر أسسىواسىسىسى ، ١٥٢٧٠ / ١٥٣٧ أسيواسى

الغيسرد فتسنة : ٧٨١ - ٩٩٣ - ١ مطار الغردقة : ٩٨٨ - ١

-- 25 0 1 " حمّسة مصويرتيس ٢٥ ساط متواصية "

مصرلاطهان

الاستكسندنية : ٢٢١٨-١/٧٦٩ و١/٩٢١ (١٩٩٠ ٢٣٣٥٧) الإسكسنة

أرقام تليعينات مكاتب مصر لنضيان في الشا هرة والمحافظامستنيب.

911157/95-999/95522:----

مسلعت حرب : د۱۲۸۲۷ م ۲۲۸۲۷۸ کا ۲۲۷۲۲۷

120-1/9552221

مصسرالجدينة، ١٥٥٢ ٢٦ / ١٦٤٢

سسيراتوست، ١٠٢٠,٧٠٠ ١٠٠٠

السروساتسيف، ١٠٥٧٤٠٤٧ د ١٦٤٥

الكوفك بعدف كوكون شدن و ٢٠١١، ١٦١١ ١١ ١١٢٢

الوادى الجديد: دوون الحارجية

مكتبهيئ انضيار: ٩٠ يان

الككونك فعيدالسان : ٥٠٦٥٠ / الرمية حشوش ؛

معد ايراهيم محمد قضا

يسمح بالنشر ...

نجع حمادي

محمد عيد المقصود الموجى

المنصورة

المنشية - الاقصر

### المسلمون --قی رمضسان

في رمضان .. يعتكف المسلمون أمام التليفزيون .. ويرتلون القوازيسر ويسبحون بحمد ماسپیرو اا

> مبيد منعود خضري أرمنت - ش الاثار

# قضية مصطفى السعيد

لماذا لم تنشر قضية وزير الاقتصاد السابق كاملة بكل جواتبها ، دون التحيز لاي طرف ؟ محمد ساقى عبد المفيث كلية التربية - سوهاج

> المحرد : نم تحجب الصط عن قرائها شينا في هذه القضية ، سواء ماورد في المحاكمات و ماقاله الوزير السابق نفسه .

# الدعم .. الاضلاقي

لسنا في حاجة لدعم مادي بقدر هاجئتا للدعم الإخلاقي . محمد راشى مسعود

محمد حسين حجازى بكالوريوس علوم - طنطا محسام بسوهاج الفسلاح .. مظلسوم

### في صمت ويتحمل اعباء وظروفا سيلة للغاية سيد مجاور عبد الله ظفر - دقهلية مجمع الألمونيوم بيرفض

تكرم الدولة كل القنات والعاملين ماعدا الفلاح رغم لته يعمل ليل نهار

# لماذا يتجاهلون دمياط

مر العيد القومى لمحافظة نمياط يوم ٨ مايو دون أي اهتمام اعلامي . ولا يعرف أهاتي نمياط سبيا لهذا التجاهل الذي يتكرر في كل المقاسيات .

> أيراهيم مسعد سألم مهنس بالبصراط - المنزنة

# والأكاديمية

لتعام أنمحادثة الإتجليزمة • أسانيَّة أكربكا منت وَانْجليز. • مائرة تليغزيونية واثرانط كاستيت و دوراست عادیة ومکشفة . • دورات مسائمة بمصروفات رمزية .

دورات مساحية بمصروفات معمة فقط • اجتهات 🐞 المهديقتيل طلبة بصدد الماسستعلام :

عمارة برج الجيزة القبلى خلعت مجمع

تصالح الحكومية -مبدات الجيزة ."

٧٠ شاع القصرلعيني ﴿ القاهرة .

### الرم الاحوال الشخصية ، تصدوره مخالفا لشروط المادة ١٤٧ من الدستور الخاصة باصدار قرارات بقوانين في في الوقت الذي تطالب فيه غيية مجلس الشعب وزارة الثقافة بمصادرة كتاب وهذا الحكم في حد ذاته .. وما استند، (أَلْفُ لِيلَةً وَلِيلَةً ) سمحت يعودة فيلم «المثنيون» و (حمام

اليه من مبررات، يفتح الباب علَى مصراعيه، لاثارة قضابا اخرى في مجالات متعددة ، ومن اهمها السياسة الاقتصادية ، صدرت فيها قرارات بقوانين ، في غيبة مجلس الشعب لم تتوفر فيها حالة الضرورة التي نص عليها الدستور في المادة (١٤٧) وبنحليل نص هذه المادة يتبين ان النستور اعطى لرئيس الجمهورية هذه المنحة ليستعملها عندما يقتضي الامر اتخاذ تدابير لانتحمل التأخير ولابجوز معها انتظار عودة مجلس الشعب للانعقاد في مواعيده. ورئيس الجمهورية هو الذي يقدر الحاجة في الاسراع باتخاذ هذه التدلبير . في كل حالة تتحقق فيها غيبة المجلس ، كأن يكون بين ادوار الانعقاد او انتمت مدته الطبيعية ، أو تم حله .

قضت المحكمة الدستورية في

جاستها منذ عدة ابام بعدم دستورية

القرار بقانون رقم ٤٤ لعام ١٩٧٩ ،

والخاص بتعديل بعض احكام قانون

وخطورة هذه القرارات بقوانيين ان لها قوة القانون العادي ، فهي تستطيع لن 'تعدل لحكام القوانين القائمة أو تلفيها أو تضيف أليها مادام عنصر الاستعمال

طيل القاهرة، في مبدان التحرير ، تحول إلى أطلال يعلوها الصدأ والتراب وتقطنها العشرات ، · ولم يعد ممكننا أن ينتفع به أحد . حمني زكي الموجي

# اطلل القاهرة

طيقة مايجرى بالمحافظات.

هبة عثمان مدينة ناصر - سوهاج

وتهيئتها المناخ لسياسة الانفتاح

الاقتصادي ومن هذه القرارات يقوانين

التي لاقت معارضة من جانب بعض

اعضاء مجلس الشعب ، القانون رقم

٥٠ اسنة ١٩٧٦ ، بشأن حصانات

لمتيازات الهينة العربية للتصنيع والذى

بخولها مجموعة من الامتبازات

والاعفامات .. وسجلت مضابط

المجلس اتجاهات معارضة لثكل

فمن جانب لم تتوفر في مثل هذا؛

القانون عنصر الضرورة، من جانب

أخر تضمن القرار مبالغة في الامتياز ات

الممتوحة ، نكرت الاعضاء بالمتدوب

السامي والاشكال الجديدة للسيطرة على

من هذه القرارات أيضا ماصدر

بشأن عقد قروض وإيرام معاهدات ذات

صلة بالشنون الاقتصادية . وعلى سبيل

المثال القرار بقانون الذي صدر علم

١٩٧٦ ، وتنص مادنة الاولى على ان

النركزي العصري ، في اقتراض مبلغ

٠٥٠ مليون دولار امريكي من بناء

تشيزمانهانن وهيئات اخرى ، وعرض

القانون على المجلس ، فكانت الموافقة

على نص القانون وليس مشروع الاتفاق

الذي لم يعرض . وهي واقعة تبرز

امكانية تمرير موضوعات هلمة على

مجلس الشعب ، إعتمادا على حق رئيس

الجمهورية في معارسة سلطة التشريع

خبيرة بالمركز القومى للبحوث

د . اماتي قنيل

يؤدن لوزير المالية بضمان البنك

ومضمون هذه القراراتء

البلد اقتصاديا .



# برافو درية شرف الدين

اره

• صدر عن الهيئة العامة الكتاب وسلسلة الابداع العربي، الديوان

آئينت درية شرف الدين ، أته يمكن ان يكون لدينا مذيعة تجمع بين الثقافة ، واللباقة ، والبساطة في كل شيء . لنها نموذج يمتعق الاحترام. مىلاح تباس مايم

ألاول للشاعر وليدمنير يتضمن ٧٧

في ينابيع المدم والحياة الوطن ا

الحب ، الحرية ، المرأة ، الغرية

• صدر العد الاول من المجلة

غير النورية دمواقف، التي

يصدرها أدباء بني سويف . يتضمن

العدد بعش أيداعات الشعراء

والقصاصين وتطرح بعض القضايا

الاعنية العامة من برأس تحرير

رابطة أبياء حامعة الاسكثيرية

تصدر مجلة غير دورية تحمل لسم

والقناره وهي مجلة عامة تتضمن

بعض الإبداعات الادبية الى جلاب

بعض المقالات العلمية ليعش

أساتذة الجلمعات وحوارات معهم

وتبدى المجلة اهتماما بالتشاطات

دحوار » مجلة أدبية غير دورية

تصدرها جمعية رواد التكافة

بالجيزة تتضمن حوارا مع يوسف

ادريس والعديد من آلدراسات

والأبداعات الادبية . يرأس تجرير

• طوال شهر رمضان يقيم بيت

ثقافة تادى منيئة تصر العديد من

التشاطات الادبية والقنية تشبل

مجموعة من الافلام للطوينة للدينية

والاجتماعيسة السس جانب

المحاضرات .. وسوف يقيم معرضا

للكتب الدينية ويساهم في المعرض

المركزى للخط العربي والزجاع

المصنق والزجاج المطروق . الذي

يقام في قصر الثقافة بقصر النيل.

العطة الشاعر أحمد زينور .

الرياضية .

المجلة الانب جمال عمران.



# الأف مسكن .. الوهميي

أقامت محافظة سوهاج ست عمارات للتمليك فاصبحت يقدرة قادر مشروع الالف مسكن .. نرجو الصنق حتى يتعرف المسئولون بالقاهرة



# ادی کلم العند الاول من مجلة حمواقف والتي يصنوها أدباء يني

من الابداعات الالبية والقضايا مايستحق الاضارة اليه .. لكنَّي أختلف كثيرا مع ماكتبه الصنيق محمد صادق عن أدباء الاقاليم .. فهل حقيقة أن المهتمين يشنون الاحب في القاهرة .. يريدون أن تظل الكفاءات محصورة محليا وأن «الافنيات الذين يجلسون على مكاتبهم في الصحف القاهرية يثيلون كل شيء ناجح يصدر من المحافظات بكلمة

إذًا كِانَ هَنْفُ الْاقْتَنِيةَ فَى القَاهَرةَ أَنْ يَحْصُرُواْ الْابْدَاعَاتَ الْاثْبِيةَ فَي نطاق محلى .. لاكتفوا بالتتويه بما تصدره المطيات من مطبوعات غير دورية - ولكنتي أعتقد غير نلك ، فإن مفهوم الاظليمية لايلغي أنهم ابناء مصر ويمثلون وجهها الثقافي .. ومن هنا كان حرص البعض منهم على تقديم أبداهاتهم بشكل لائق .. وأن يتعرف قراء مصر من اقصاها إلى أقصاها على نوعيات التجارب الاببية التي يقدمها الاثيب في الاقاليم وأنّ يحثوا أجهزة الاعلام على تبنى أعمالهم ..

وقد سبق للتليفزيون ان قدم سهرة تمثينية من أعمال شيخ أدباء الاقاليم «الخضرى عبد الحميد » وقدم فاروق شوشة عددا من الوجوه الانبية في أمسياته التقافية .. ويدأ أنباء الاقاليم يز احمون القاهريين في الامميات الشعرية في الْقَاهِرة في مناسبات مختلفة .. فلا يعيب الاثيب أن يتمسك بموطن تجريته .. ففيه خصويتها وتدرتها - قلم يقتل من شأن «شولوخوف» والنون الهاديء أنه كان إقليميا لم يفاس قريته -وعندما أرادوا له أن يعيش في كلب العاصمة «موسكو» هرب وعاد الى

إن حركة أدباء الاقاليم بنشاطها وتصاعدها سوف تغرض نفسه على الحقل الادبى - وسوف تكون المعثل الحقيقي للحركة الادبية في كافةً النشاطات والمهرجانات المحلية والعربية .. وليس بخاف على أحد ان معظم الذين شكلوا الحركة الامبية في السنينات كاتوا أصلا من الاقاليم قدمتهم الأركان الخاصة .. ويعدها نبوأوا مكانتهم في الحركة الدبية .

الاسبوع بالمواهب الشابة بين طلبة الثانوية . هذا طالب من نجع حمادي .. يكتب الشعر منذ ان كان في المرحلة الإعدادية وهو عضو بنادى الاداب بقصر الثقافة يسعننا ان نقدمه لاول مره . وبالقاكي في شعاع الشعس

> كلام بلدى ومش اتبيكيت ياست البيت نشط النيل أتا عاشق وفوق منه بنيت اوضة يدون موضة ِ وزحت رسيت ورحت نسيت هموم يكره وطرت سرحت بالذكرى باقولها تك ... أنا صياد هويت اصطاد واعود للشط واتمدد أثام واحلم وافكر كيف عروق عطفك بتكيها لكل الناس

وقميل الفجر مايشقشق تقوق الراس وأرمى شباكى .. وياكى واميل على العية م الفرحة أتأم وأصحى وفكري معاكى وائا باسم وأتأ باكي ويالقاكي ف شعاع الشمس عبد الناصر محمد علام

### تجع حمادى ردود - في كلمات

الاسكندرية • عنلي مصد حامد - القاهرة . العودة نتنكر الماضي - لكان لقصتك

- العدث في القصة فيه طرافة ولكن سياتي أتقصة منيء بالرغى النَّذِي لايختم النَّجرية ونود أن تلقك

# قريته وحي تجاريه الثرية ..

# إبراهيم عبد الرازق أبو زهرة -

- لم يكن هناك داع للاستطراد في وصف زحام الاتوبيس والتأخير والكمساري ، فكل هذا لايخل له في تشكيل التجربة .. فالقصة تبدأ باسترجاعك للاحداث التي من أجلها قررت الانتقام من صديقك - لو أنك بدأت القصة باسترخاء ألام، واسترجاعها لما قات.. بحيث تصبح البناية جزءا من

 إبراهيم عطية -القاهرة

في قصة أكثر تعلمكا وتركيزا .

شأن اخر .

# ــــة قصـــ

«صاحب هذه القصة .. طالب بالقسم الطمى بعدرسة» «ساقلته» الثانوية بموهاج - لم يستفرني كبعض زملاته بركاكة أسلويه وضعف لغته العربية - فهو من هذا الجانب ناضج الى حد كبير .. أما التجرية التي يقدمها فهي تتبيء عن موهبة مبكرة .. فأثرت أن أقدمها أخذا بيد هذا الجيل الصاعد من الشياب .. متخطيا العديد من القصص الجيدة لبعض أنباء الاقاليم المتمرسين ..

يقطع أشتجرة ذهابا وإيابا فن أيقاع أقرب للى السير فَى رِتَابَةً وَأَمَّاةً .. فَي غَايِةَ السَّعَادَةَ هُو ۚ .. تَتَقَلَّقَ الْقَرْصَةَ في عينيه العسليتين .. يشعر في دلطه بأن زمام العالم صار بيده . الحمد والشكر لك يأرب .

الحجرة بايقاع أسرع .. الان فقط يستطيع الثأر

بالسرور يكاد جسده النحيل أن يرقص أرحا له . كيف

الان ليذهب الى محلُ الاقوات الرياضيَّة ليشتري للكرة ...

أحاسيس شتى تتعلكه .. تترجم في النهاية الى شعور

لاوقد فتح دحصالته » وقام بعملية إحصاء لما فيها ؟! لقد أصبح يملك الإن خمسة جنبهات بالتمام والكمال ، غير بضعة قروش سيتنازل عنها لشقيقته الصغيرة ة الحمد والشكر لك يارب .. يستعر في سيره داخل

لكرامته .. أصبح في مقدوره أن يسير مرفوع الهامة .. ميرد على من اهاته نيس بالكلام ولكن يتقعل .. سيمثلك عما قريب جدا دكرة قدم، لكى لايذل ناسه ازميله الذي رفض أن يشركه معه في اللعب بكرته وأهاته وسط جمع من أنداده تلاميد المرحلة الاعدادية .. بكف عن المير ويجلس على مقعد متهالك .. اه ما أحلى الاحلام الجميلة حيتما تتحلق !! ميترك المنزل

# يده تقيض على نقوده .. يكف .. بيدأ في السير تتحرك شافتاه بكلمات أغلب الظن أتها كنمات أغنية ..

يلقى النظر الى التقود وعيناه تلمعان بفرح طقولي .. يعبر الطريق الى خارج الحجرة .. ولكن .. يصل الى سمعه صوت والده يخاطب أمه بثيرة واهنه : اليوم هو التفامس والعشرون من الشهر وليس معى أي نقود ! .. يممع الام في صوت أكثر وهنا : وما العمل ؟؟ يجيب الاب في استسلام : سأحاول أن أفترض من أحد الاصدقاء !!

تلف الشقة أثرة سكون تسمع من خلالها ضجيع السيارات في المشارع .. وما تلبث أن تقطع بصوت الياب وهو يقلق بعد خروج الاب الذي لم يلاحظ الواقف في أحد أركان الصالة .. ويحركة الإرادية بتجه إلى أمه ماذا بده بالغمسة جنيهات في خجل قطري .. تترقرق بعوع في عيني الام وهن تعليع قبله على وجِئة إينها ب

> عمرو محمد عبد الحميد ساقلته - سوهاج

## تخاتسى السنوارسان بالتاوازيون بمتفتية عودة المتبعاث الشاراوات .. سابقاً . • مقاللواد «شبابیات » أول دیوان شعری للشاعر المسرحي مجدى الجلاك صدر عن اصدارات الروالا التي

يمدرها تادى الادب يقسر تكلفة

نمياط .. في مقدمة الديوان أخداه

من المؤلف الى روح بشاعر المصرح

العظيم نجيب سرور والم تثيوان

وأول مايشد القارىء للديوان

المكون من ٢٣ قسيدة بالعامية

المصرية موقف الشاهر الإيجلي

من حركة الواقع .. فتكور عل

قصائده، حول قضايا الارش

وتعضى الكلمة الشاعرة في

طريق الواقعية الذي بداء في شعرةا

الحديث عبد اف تنديم واكدمن

يعده بيرم فتوسى ورسفه تجهب

سرور . تلك الواقعية التي لاتكتفي

بعمة التسجيل بل تنطلق في

محاولة التشكول الجمالي الى الدواما

وفي للنيوان يؤكد الشاعر ايعاته

بالجنور الشعبية الوجدان المصرى

في كل قصائده فستخدم التيمات

المختلفة من موال وأغنية وتورية

وعبارة شعية فيقول في قصيدته

باكلمة صدق في الجرتان

وأشكيك غياوة التقمة في

واشكيلك .. زمان السعرة

وأناديلك .. تصهلل تاتي كتاديلك

وأغنيك .. يليل تاتي ترويشك

يولف غنوة للسيد على طيري

وإنا كان العوقف والرؤية عما

أهم مقومات وشيئيك والجائد قان

محاولات التشكيل الاولى لم تكل من

بعض أخطاء العروض الوزني وهو

يصحى الديك في وقت فان

بِاكلمة صدق في الجرنان

يهدى مرنا الحيران

إتا عطشان

ياغنوة بكره أغنيك .

المصرية .

الشعرية ي .

دحصان تطاوةه .

وأغيتك

والكهان

الشاعر يسرى العزب بأوله .

تدبه عد قلوی عد اعزیز مهندسة التعاون بسوهاج لم تستمع السرد في يوم الاربعاد مفلو وفي يرتلمج والرأى العلم يسأل استشاف التوازيون محالة للتقيئية وأحد أخللى القرى للذي عرض على المحافظ ادم المشلكل التي تواجههم وهي

العميس) مايوهم

لغنة السداد

وافدار من الله مطر ملومات التولويون بهضى جريوان من أن وافة العربية هي إلمة (الداد) والمنت (الضاد)

مستشطى تملهون التطيمي

اینی . رصبح منبعا

أولع أن يكون أبلن السائد منيها إلا الأمرت طله علامات الباشا وأسرس

توسنطرع فراءة سطرون كلملين

علق شيه الصد تراير

ف مصر بخور

ليست خدا) أن مصر وقاليها

يقير نقيو منظمل قريد من

ترعه يطلح مشلكل التعية في

دول العالم الثالث الذي نقع في

سمير محمول عود الكون كار ساومان الور – الاولامة

يستقز الكسادحين

وأعرف لماذا يصر منرج

يركفنج وثجم ومتهرقه على

استقرار بشاع المشاهين

السناكن باستعراض شكل

كنبيد متصور لحمد

غلطسة باستمين

في هال الألاعة بعد سناه

غيرت الكاتة باسبين الغيام الجمهور بين أغلية مصد

رسول الله وأغنية فلمسريين

مبروته هسون بركات

مدرسة كا الميكاتيكية

مسعور العليمسات

أعبه .. هل يمنع هذا ١٦

شيون الكرم

أغت مسلسل إنهاية العالم

تون ان ينطىء .

بكتررة/وفاء أبو الملا

لقطام حرواب المعادء

المحافظ !! مجد محد سيد لجمر النابيق - المنصورة

-----

الكهرياء والعباه والتغيق

وعلاما بدأ المحاقلا الاطبة

اللغب الكورياء ساعين

والمواد يومين .. ولم تعرف رد

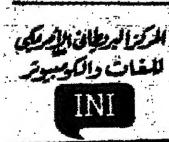
# معرب اللغات الوصب النص نيفرج بالمزاما الآتية ·

• اُسَاتَدَةَ الرَّبِكِيونَ وَانْجَلِيزُهُم النعا فدمعهم عرطريق المكتب التقال المصرف بلندن . اعدت الدائم اليصرية واسمية المستون الم ومالالفاردارة تليلزب وماونة بترافظ كاست تفراجد بالمنتل ■ الماسة مساعية ويسانية ...

ودورات عادية ومكتنة ناعيدين والمتقرمين اللغة . • معزيامل نسرس العال الكارس أر

• استطار ما المستقد المستعدال المستعدال مع المديسيال المساحرة الفعلر بيعلى معايشة اللفة وإنقانها . • إدارة مصناية المريكية.

أمر لابد أن يتجاوزه الشاعر غي المعافي الهني ما مايين العارهم أفي أم معاولاته للقلفة .. المعرص بصورت الشائد العدالية ( 184 عن العديث الذي «جمالات يونس»



الذكري السنوية اثناثثة



للملية الدلل نفعته .. كغيره من زواد عصم المتجار الذهبي .. إلى أن يتلوز في أي شيء .. هناك من لابعد شيئا يتلجر فيه .. فاختلس وسرق طلما لابعد مايستثمره .. اما عامل المشرحة فلاشيء عنده غير العثث تلجر

وحكاية الدكتور يوسف في تجارة الجثث تمتد ٢٠ علما منذ أن تخرج في طب القسر العيني وعينته الجلمعة معيدا بقسم الد « اتاتومي » .. وقتها كانت الجامعة ماترال تعاقط على قيمها . اكتشفوا انه يعطى دروسا مسرسوة لطلابه فعساره ...

فيها .. باعيا لمن يعلى الدروس الفصوصية في الد « التومي » او

للتقريح لطلاب الطب واستثمر يدوره حلجة الطلاب للدروس

ناس الثيء عدث مع استاذ كبير بالطب تم سجنه بتهمة الكسب غير المشروع الكتشاف أنه يعطى دروسا خصوصية الطلابه وأصبح مايونيوا .. وهناك عدد كبير مثله .. لكنه الرحيد الذي تم الكشف عنه .

كان الدكتور يوسف يحتفظ ببرميل بالسنيك مملوه بمادة و القور مالين » وبه لجزاء من الجثث يضعه في حقية سيارته ويتنقل به بين متازل طلابه .. المتتح النكتور يوسف عبادة كممارس علم بالسكاكيني .. أجر الكشف لابتعدى ٢٥ قرشا بعد بينوات زادها يصعوبة إلى ٥٠ قرشا .. دخله لايكفيه فهو في حلمة إلى أن يتزوج ..

في ظعمارة التي تمتلكها والنته بمصر المجددة وفي الشقة المقابلة له بالدور العنوى حيث يسكن توجد مجموعة من الطلاب الوافعين إستأجروا الثقة معروشة بعضهم طلاب بالطب لجاوا اليه لمساعدتهم بمقابل طبعا .. في اول فرمنة قام باخلاء الشيئة المقابلة له وحولها الى مشرحة غاسمة !! وتعرغ كلياً لعمله الجديد !!

اول مذكلة واجهته هي كيف يحصل على الجنث ؟.. في البداية كان بعصل على أجزاء من عامل مشرحة القصر العيني .. واعتدى لخيرا الى عم مهاود عامل مشرحة طب الازهر .. الرجل معتاج .. وكل شيء مسايه بروانة جنيه الجنة و١٥ جنيها للجزء منها هنا الاختلاف طعيف عما كان يتعفى النيام الامريكي « كوما » الذي عرضه نادي السينما بالتليم يون عاسم و الغييوية » في نحدى المستشهات الأمريكية حيث بنم قتل المرض وتختيط جلهم والاعتفاظ بها للاستعانة باعضائها في إعادة زرعها لمن

والتكتور يوسف أصبح لمطورة في عالم التزوس للخصوصية لطلاب الطب .. ملابه من اولاد وينات اسماء معروقة في المجتمع وابناء وينات مَنْ اللَّهُ الطُّبُ .. المحمة لفدة ساختين والمجموعة عترة طلاب .. في اليوم يعطى تروما كالكنة مجموعات .. والطلاب من السنة الاولى والثانية وأخزون من السنة الخامسة يثالون دروس مراجعة لما درسوه في السنوات الاولى .. وبا الكورس » مقابل ٥٠٠ جنبه أما أبناء اساتذة الطب قالاسمار يَتَخْفِينَ وَكُنُّ وَفَيْهِا السِّبِ مَعْرُوفَ حَشَيْلَتَى وَاشْيِلُكَ ﴾ [ا ه وككورس » للوافتين بـ ١٠٠٠ جنيه وممكن فن يصل الى الف جنيه وهذه بعن يُسمار المجموعات أما الدرس الفردي فله حصاب خاص ..

يمرَ أيله والجثث ﴿ نشح » في السوق والسبب أن مصدر الجثث التي يجلبها عم مهاود من مشرخة طب الازهر هي قتلي ووفيات حوادث ومتوفي مجهول الهوية .. وأغلبها الوفيات مرضى مستشفى العباسية للامرانس العَقَلِةُ النَّيْنِ لا يعلم عنهم نووهم شيئاً .. لكن المنافسة تيست بين الدروس المُمْوَمَيْةُ فِقَطَ اتْمَا الْمَتَافِيةِ فِي سَوِقَ الْجِنْتُ هِي بِينَ كَلِياتِ الطبِ أيضًا أَا وَعَلَتُ عَلَى الْقَصَرِ العَيْثَى وَاسْتِيرُطُ كَمَنَافُسْتِينَ لَطَبُ الْآرِهِرِ فَي المسرل على جثث سنشفى العباسية لكن أتضبطت صلية المصول على حِمْتُ بِنَهَا بِهِ لِتَحَقِّقاتُ فِي حَواثُ عَلَى الْمُرْسَيِّي الْبَيْ تِمْتُ بِهَا .. بِهِمِنْ فِرِي لَمِنْهَا كُلُّنْتُ مِنْ لِحِلُ الْمُسْتِولُ عَلَى بِمِنْتُ الْمُؤْوِلِينَا لَا وَمُحَلِّبَتُ مُشرحة طب الازهر الى مصعر أخر للمصول على الفيث الى مستقى الخانكة فلا لحد يعلم شيئاً عما يتم يها لبعدها ...

وبدات علامات ربح التجارة تظهر على عم مهاود .. اشترى سوارة نصب بقل م الزوم » نقل الجثث في أجولة إلى مجزن أعد الدكتور بوسف بمجرة بمنشل عمارته !! واقتح عم مهاود محلاً في الازهر أبيع الكثيري. بعد الطهر !! مسعوح الله يعالى من « الاكريما » في يديه من والقور مالين به لكنه الايهم !! لقد اصابته نتيجة عيثه بالجثث يقطع منها لجزاء ويدفيها ويسلمها لاصحابها ناقسة اذا كان لها أصحاب لياتوها ناقسة .. واذا سألوه يرد : باخواتي البقية في حياتكم واقدار رينا هي

. اغرى للنكتور يوسف علملي مشرحة طب الازهر والقسر العيني .. ينطيهما ببايزيدرن مقابل ان يحتكر الجثث الموجودة بالسوق ليكون أكبر مدرس خصوصي التشريح بلا متازع وأيجر منافسيه على الافعان له وانيسطر الطلاب الجوء كنيه أولًا قبل أي مدرس أخر غيره . عند القيض عليه خاف رجال الشرطة والنباية من غمص الجنث والتحفظ

عُلْهَا وَآمِنَعَانُوا بِأَجِدُ الطَّلَابِ .. عند برامَيْلُ الجنَّتِ بالشَّقَّةِ ٢٠ برميلا . قَالَ لَلْمِالِكِ : لَمَاذَا لَمُ تَتَمَثَّرُوا لَلَي مَايِعَدُ الْامْتَحَانَات .. نريد في تحصل على ابتياق !! لماذا تعسون الموت تكثر من تقديسكم الحياة .. اتركوه طالما لإنجد من يتوع بجلته من اجل العلم كما يحنث في الخارج ان ادينا عجزا فيمن ينبر عبدماته وكذتك عجزا في الجثث فنضطر الى هذا الاسلوب .. اتها ويستنهن الهدر، استقبل الدكتور يوسف تحقيقات النبابة معه .. فهو يعلم

ان التشريعات قلصرة عن القر مبق ان مسطود من قبل وتركوه ... فهو لم ينيش القيرز ولم ينتهك جرمة الجبانات كما ينص القانون ولم يدفن جثه في غير المكان المخسس اذلك الآنه يقوم بدون علمي .. وهو لم يسرق

وَيَعْسَكُ ويرد: صحيح أن الانسان لاسعر له في حياته أمافي معاته فكل خِنَهُ لَهَا مِنْ صَبِّ عَالَتُهَا .. طبعا حسب صحة صاحبها .. وهناك غيرى كثير بري الماذا تتركوهم .. واسائذة الطب يعلمون كل شيء عن المشارح الخاصة و مر يطفيون ، تصبور امكانيات كليات الطب فعدد الطلاب كبير جدا ... والعبيل شديد في ايجاد جثث لتعليمهم : ضمس والهند هما الدولتان الوحينتان في الطع اللتأن يتم تعليم التشريح للطلاب فيهما على جثت أدمية أتنا بالتي الدول تميم تعليم التشريح فيها للطلاب على هيلكل واجزاء والمشالعة والما الجثاب فهي الاستاناة الكبار فقط من أجل الإبحاث .

كَ يُعَالَيْتُ النَّهَامَةِ .. والرَّجِبُ عَنْ دَ. يُومِبُ بِكَالَةَ مَانَةَ جَنْبِهِ فَلا يُوجِدُ النوار يتكار أو خيه اليه سوء التهاك حرمة الموتى .. وافرجت عن عم مهاود وكالله عليه عنودة والمشكلة ماهو الاتهام الذي يمكن توجيهه اليه .. هل النظل جنك السنطفي ؟ -

عَيْ أَلْوَاقِعِ لَنَ الْمُعَنَّ لَيْسِتُ مَالًا عَلَما مَتَنَاوِلًا لَهُ حَيْزُ وَيَمَكَنَّ حَيَازُتُهَا وتعاكمة ويُقاني من مكان لاخر 11 كان مايمكن توجيهم لليه هو جناية التربح

البقاء لله أسرة التربية الاجتماعية والعسسالا العائية بكوايلي يشاطرون الزمياسة مديحة حنفي الاجزان لوفساة والمعة للفقيد الرغبة وللاسرة العزام

كنترول الاعدادية بكفر الشيخ لجان تقدير درجات الواد الاجتماعية والوجهون يواسون الاستاذ س تظول للوجه الاول لوفاة عمة حرمه

مدرسة ابطال سيناء بالشموت تنزى الزميل جودة الهادى لوفاة الرحومة شليفته للفقيدة الرحي وفلاسرة العزاد

النقاء لله وحده ) أمّا ً لله وأمّا أليه راجمون ﴿ توفي ألى رحمة الله الشيخ الرحوم مـــ محمد عبد الماطئ على بقرية اهسبوه تحافظة بني ضويف للفقيد الرحمسة وللاسرة الصبر والسلوان والد الاستاذ

مدرسة مجمع طنبول الكبري ا تشاطر الاستاذ محهد العطيساد تأظر الدرسة الاحزان أوفاه أسسسن شقيقه الاستاذ عبد الهادي العطار للفقيسد الرحمسة وللاسرة خالص

مندسة الشهيد النقمة بالعدوى تشاطر الزميلين محبد محبد ماجور ومحبد حبزة ماجون احزائهما كصابهما الاليم للفقيد الرحمة وللاسرة العزام نقابة الملمين بغوة

يشاطرون الزميل محمد محمد ماجوي

احزاته لوفاة شقيقه للفقيد الرحية

مدرسة آلجوهرية للبنات 1 ، 2 اسرة المدرستين تشاطر الس فوقية عثمان القاضي الأحسسزان لوفاة

للتجسارة والمسناعة

ا ـ منجدین افرنجی

٤ ـ كوبائي توميلات

وذلك بالرايا الاتية :

١ \_ اجور مرتفعة طبقا للخبرة

2 ـ التأمين الصحى والاجتماعي

يهدينة العاشر من رمضان "

٢ ــ حوافز منجزية ١٥٪ من الاجر

﴾ \_ توفير مسكن مغروش بدون مقابل

الاتصال والمقابلة بالعياسية الحسم

شاوع كلية الهناسة من ميدان عبسده

محمد مسعود البسكويسي فسنرج

يطنطا يحلر من التعامل بالشراء مسن

فرج حيث تمرفا بالبيع في جميسع

مغطس مديئة الاسماعيلية

يقبل العقاعات حتى ظهر يوم الساد

١٩٨٥ عن عملية اصلاح وتعهيد وغرس

ترية زلطية لرّوم طريق ابو مسسوير العسمة ويطلب الشروط وللواصفات

مزالجلس عل طلب مدموع وثمن النسخة

٣٠ چنيه بخلاف ٢٥٠ مليم في حسالة

طلبها بالبريد وكل عطساء يرد بمسد

اليعاداو بدون تامين ابتدائي الإلايلتفت

اليه مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة

ركات

بموجب عقد مؤرخ ۲ ــ ۲ ــ ۵۸۵

عدلت ثركة التومية البسيطة القيدة

بالسجل التجارى تحت رقم ٢٠٠٢،١

للبقاولات ميجيبتك ر محمسود حلمي

سندر كويرى القبة براسمال .....

جثيه بتغير صفة الهندس محمود حلمي

البرهامي الشريك اكتضامن الى شسريك

موصى ودخول السيدة تاريمان حلمى

البرهامي كثريك متضامنةوتمدل فرضها

للقيام باعمال القاولات العامة والاساساط

فراسات وابحاث وتصبيعات واصبيح

اسم الشركة تاريمان حلمي البرهسامي

بنفس الاسم التجاري واصبع لها حق

السيتشار الغنى للشركة وعدلت حصمي

راس المال الذي لم يتغير والعقد ثابت

التاريخ نعت رقم ١٩٨٠ لسنة ١٩٨٥

الدارة والتوفيع منفردة واسسس

الهتدس محبود حلمي البره

والأشغال المعنية وكافة الاعم

الدنية والاستشارات الهندس

البرهامي ) وشركاه ومقرها ٦ ش ابن

القاهرة باسم الشركة الحب

AP\_TTYE

املاكهم بالبيرات الشرعي عن والدهـ

أشقائه كوثر وفتحى البسطويس

في تمام الساعة العاشرة صياحة

۲ ــ سيال محى م

ہ ۔ حداد ولمام

هند تنفيذ المدل

تليفون . ۱۲۲۲۸

ووالدتهم

٣ - براد ترجة .

تمنَّن عن طب موطنين وعمال خبرة ومؤهلات بالتخصصات الاتية :

والدنها الفقيدة الرحمة والاسرة الصبر

الضرائب العقارية بمركز دمنهور تشاطر الزميل امين محمد شعراوي الاحزان لوفاة والدته وللاسرة المزاء

الاعدادية المسائية بابو تيج تشاط الزميلة ثناء عبسه الرحيم الاحزان لوفاة والدنها وللفتيدة الرحمة

شكر وذكرى الاربعين لقيد ال هجرس بالنصورة وكفر الاعجر تتقلم اسرة هجرس بالدقهلية بخالص الشكر لكل من تفضل بمواستهسا في فقيدها الرحوم

ابراهيم هجرس

ويخصون بالشكر اصدقاء الاصمر بالكويت والملكة التعدة والسبمودية والامادات ويعتبرون هذا اتشكر شكرا خاصا ككل من تفضل بمواساتهم سواء بالعضور أو البرق او النشر وستخى الاسرة ذكرى الاربعين بقراعة القسران الكريم يمئزل الاسرة يكفسر الاعجس دقهلية مساء اليوم الغميس ٤ رمضان

المدرس بعدرسة كوم القناطسيم تتقدم اسرة الرحوم بالشكر لكسل من تقضل بمواساتهم في فقيدهـ سواد بالحضور وبالسسرق وبالنشر وستميى الذكرى مساء غد الميعسة ٢٤\_مــد١٩ بالجرادات أبـــو حمص

مدرسة قولنجيل الابتدائية بالنصورة

تشاطر الزميل الشحات ش الاحزان لوفاة والدته للفليدة الكربمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمبير

الجلس الشعبي بيندر دسوق الاعضاء والماطون بالمجلس يتعون بعزيد الاسى الرحومة شقيقة للحساج مصطفى الهبيساوى رئيس الجلس للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص المزاء

ذكرى الاربعين لفقيد الشياب بيرهيم

شكر وذكرى الاربعين لغيد الشباب الرحوم ياسر محمد عطمه

تقابة الملمين بأبو ليح اسرة مدرسة تلوانة الاعسسدادية تواسی الزمیلة ثناء عــــ تشاطر الاستلا ثروت كمال المنسوفي عليوه الدرسة بالحديثة نوهاة والدنها إ الاحران لوفاة والده تلفقيد, الرحمة

للمرحومة حرم الرحوم

بالتؤل رقم ٩٨ شارع مصر أسكندرية

رئاسة مركز ومدينة

بئی سویف

ادارة المقود والشتريات

تملن عن طرح مناقصة عامة لتوريد،

٢٥ اسطوانة كلور سعة طن وذلك في

٢٥سال ١٩٨٥. وتطاب كراسة الشروط

والواصفات مقابل عشرة جنبهسات

ويشترط ارفاق تأمين ابتدائي ٢ ٢

يزاد الى ١٠٪ عند الرسو - وتخضع

النافصة لاحكام القانون ؟ لسنة ٨٢

مديرية الاسكثن باسيوث

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسمسيوط

مطارأت لفايته الساعة الثانيسية عشر

ظهر يوم الاربعاء ١٢-١١ــمة عن الاعمال

اعدادية من ١٥ فصل ببالود مركسوا

ويمكن الحصول طي عقد العطيسة

بتقديم طلب منعوغ وسداد مبلسية

عشرة جنيهات بخلاف خمسماتة مليم

اجرة البريد ويقدم العظاء مصحسوبا

بتأمين أبتدائي لايقل عن واحسسه

في اللالة من قيمة العملية ويستكمل

الى خيسة في المائة عند رسو العطاء

المربية وسجل القطاع الخاص وكل

عطاء غير مصحوب بالتأمين وصسون

البطاقات الطلوبة يعتبر غير فاتونسي

وزارة الرئ

الهيئة الصرية العامة

الله وعات الصرف

الصرف باستا

تقبل المطاءات بمكتب الادارة المامة

لصيانة المرف بأسسنا لفابة الساعة

الثانية مشر ظهرا يوم السبت الوافق

ا - عباية فسيلة الضمان بمنطقة

الصرف القطر بالطاعنة مركز استا مع

تركيب الغوافد وعسسسل الاصلاحات

بالرئيسيات والحقليات وذلك في زمام

٢ \_ عبلية غسسلة الضمان بمثققة

المرف النطس بكومين الاولى مركسوا

اسبسنا مع تركيب النواقد وعمسا

الاصلاحات اللازمة حسب شروط المقعا

بالرئيسيات والحقليات وذلك فى زمام

وتطلب الشروط والواصسيقات من

مكتب الادارة باسنا تطر مبطغ خمسة

حنىهسات لكل عملية على حدة بخلاف

آجسرة البريد ( الأثمالة مليما ) وتقدم

الطلبات على عرضحال دمقة فئة ( ٢٠٠٠

مليمة } ـ ويمكن الإطلاع على الرسيمات

معقر الادارة بأسسنا قي أوقات أأممل

الرسيسمية ولا بلتفت الى المطاءات

القعمة بدون تأمين التسيدائي بالكاما]

منسسبة ١٦ من قدمة العظاء تقدا أه

شيك مصرفي مقبدل الدفع ود اعي ان

تكون استعار العظاء وجملة قيمته غين

وعلى مقاولي القطاع الخاص اقديم

شهادة القند ببكت سحل مقساولي

القطاع الخاص والنظافة الضربسة أوا

صورة منها على أن تكون سارية المفعولُ

والادارة الحق في استعاد أي عظاد

مخالف وتخضع هذه الناقصات لامكام

م تبطة باية اعمال أخرى .

سببب شروط العقبت

والمالما عن النافصات الالية :

الادارة العامة لصياتة

مرفقا به صورة كل من البطاقــ

ولايلتفت اليه م

اللازمة حب

. ٨٠ فدان .

. . to.. to..

التبقية كمهلية انشاء \_ مدرسـ

حسنى بشين تعييها الاسرة سساء اليوم ٢٢ــه

# وظالف خالب

آصالیٰ رقم ( آ ) لسنة مناوار شركة الصناعات الكيماوية العربة .. كيما .. باسوان فطن الشركة عن حاجتها لشسسقل الرفائف الاتية بالتميين أو النقل وفقا للاتون الماملين بالقطاع المام ٨٤ لسنة

إ ـ مدير ادارة التدريب ـ أولى " مؤهل عال يتأسب طبيعة العمل مع خبرة لا تقل عن ١٤ مسسنة في مجال التدريب الغني والاداري .

٢ ـ طيب تاك \_ الثالثة ٢ بكالوريوس طسب جراحة حديث التخرج ( ممارس عام ) مع القيد بثقابة الاشاء وترخيص بمراولة الهنة . ٣ ـ اخصائی ثالث هندسة مدنية

In 201611 ً بكالوريوس هندنبية مدتى أو عمارة حديث التغرج م

1 - قنى رأيع صـــيانة ميكاتيكية ( برادة ) - الرابعة : معهد فتی مسّلتی او دیلوم صـ ثانوى تغمسس برادة حديث التخسع ويفضلُ من له خبرة في مجال العمسل لا تريدا من ۽ سنوات ۽ ہ ۔ کاتب خاصی تلیفون ۔۔ الخاصہ اعدادية عامة للمبل بالسوتش . ٣ ـ حرفي ضيّانة مدنية ( مسيا

٧ ـ حرقي مناورة 🖫 ٨ - حرفي قيادة ونش ١ ٩ ـ حرفي فيادة جرار سكة حديد الصلاحية للعمل بدون مؤهل ومعرفة القراءة والكتابة وخيرة في مجال المعل

الدرجة والرتباحسب الخبرة . ١٠ - معاون خدمة \_ سانسة " أ11 ب حرقي صليميناها حدالق .

الصلاحية العمل بدون مؤعل ومعرفة القراءة والتتابة ۱۲ ــ حرقی مسآعد آمن وحراسة الملاحية كأمعل بدون مؤهل ومعرفة القراءة والكتبابة ممن ادوا الخبسيمة

المسكرية فدوة حسنة . ۱۲ س حرفی قیادة مرکبات ( ساتق سيارة ) الممل بمكتب القاهرة : رخصة فيادة درجة اولى او ثانية معرفة القراءة والكتابة } وسيتحد النرجة والرنب حسب الغيرة . وتمنح الثركة للعينين لديهسة

بخلاف الاحسو - بعل مهنى - وبدل طيعة وبدل اقامة وبدل تقدى لتذاكر السمسقر وكلكك الارباح والحوافق الشيرية والكافات كما توقر لهم مسكن وققا كلائحة الاستكان . تقدم الطيات بالبريد السيجل او

باليد في خسائل عشرة ايام من تاريخ النشر باسست السيد ــ رئيس فلاع العلاقات الصناعية بشركة كيما باسوان وجهته .. الوقف من التجنيد .. الخبرة السسسابقة - العمل الحالي والرتب والدرمسة ب العسالة الاجتماعية . الوظيفة التقدم اليها ورقعها .. العثوان سسسيخطر التقدمون بموهد ومكان

# تعديل شركات

عدلت شركة مايدة أحمد السنبوري وشركاهسا بتعديلات مذكورة بمقس التعديل وقيد التعديل تعت رقييم ١٨ كسئة ١٩٨٥ شركات محكمة كفس

وغدا الزاد الكبير ١٠ مباحا شركة النعر فيليس ٢٦١ ش شبرا بجواد سنجر الخلفاوى تليازيونات ملوذ ةوثلاجات ومكانس وراديو وكاست مراوح اتيع بالواحسة كميات للتجار \_ تليفزيونات ملون مراوح وراديو وكاست لاستعمالها قطع غيار الخير عزت مصطفى

> يعلن بنك مصر أدارة التنفيذ

تم تأجيل جلسة مزاد الخميس ادارة التثغيذ ومكتب

حلمي خزام وناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

ظهرا الماينات بمخازن ري سوهـــاب والراغى طهطا والمنشأة اخميم البلين دار السلام فناطر تجع حمادي والبيع بری سوهاج ۱۱ سیارة نقل وطلاکی وماكينات مولدات انارة فلنشات قطع خردة بطاريات كاوتش داخلىوخارجي عربات دیکوفیل کمر وزوای اشیساء اخسرى تطلب كراسسة الشروط والواصفات من مكتب الخبير ألمتمسن

بسيسم بالزاد العلني

# تعلن شركة النيل العامة للنقل

النوى عن بيع بالراد الطني بيصنع بنأه السسقن بالشركة ببولاق جلسة الأربعاد فساسعه ١٢ ظهسرا لبيع سيارات ١٥ وحدة نهرية وضليم غيار سيارات هنشل جيب رومساني دیول مجری کمتو بطاریات ۔ ادوات كهربسناه برادة تحاس الوتيوم زهسن براميل فارغة صبيكة صاج ورؤى وكعر حديد خرده محركات كاكر بللي اوناش واشياء اخرى عديدة

> وناجي خزام ١٩ ش ٢٦ يوليو، القاهرة

ومسنوالي نشرماعت

للجمهور والتجار الماينة اليوم

المنوض بالبيع من الشركة

اسه ألى يوم الأحد ٢٦ مسمر الساعة الثانية عشر ظهرا بشونة البنك بروض الفرج لييع السيارات والامسسرتات والعازات والكاوتش واشياء مديسة اغرى للمعاينات تطلب الشروط مسسن

الخبير الثمن والصغى القفتال

VIVY.T - VITET - VOTIET -

# تعلن الإدارة العامة لرى سوهاج ،

والصغي القضائي

حلمي خزام وناجي خزام ١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة VIVE-F - VITEE - VOTIET

تطب الكراسة للمعاينات بالمجسسان ـب الحير الثمن والصغى

حلمي خزام

اعستذاد شتذر المسادة للعلستين الذين لم تنشر إعلا سانهم

شركة معر البترول منطقة القاعرة ٤ ش رياض غللي - غمرة تطرح الشركة في مناقصة عالق يبن غاولي القطاعين العسام والخس العمليتين البين بعد طبعسا للشروط الوضحة قرين كلّ منهم : ١. ــ نقل ومشال مخلفات المطات قيمة النسخة عشرة جنيهات تاريخ

٢ ـ تقل ونشال عيسوات الزيوت من مستودعات غمرة ومسطسرد الى عملاء القاهرة الكبرى فيمة النسافية عشرة جنيهات تاريخ فتع الظساريف الخبيس ١٣-٦-٨٨ ويمكن للسادة المقاولين س

ويمن للسادة المقاولين سسمحها كراسات المنافعيتين من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة نقدا

تشهر مديرية اوقاف الاسسسكندريا ومقرها ٢٨ شادع اشهيد مصطفيحافظ اولًا - اعمال المسسيانة والتسرميم السنوية والانشاعات الصغيرة الاعتبادية والصحية والكهربائية لمساجد الديرية

مديرية اوقاف الاسكندرية

بينالقطاعين العم والخاص لعام ممسدم حسب اسعار ذئبة الاعبال الاعتبسادية وملحقاتها بوزارة الاوفاف وفائمتى الاعمال المسحية والكهربائية للاسسمار على ان يسند تامين مؤقت فدره ١٠٠ جنيسه الأعتيادية و ٢٥٠ جيه للصحي و١٩٠ للكهرباء يستكول الى ٧٠ عند ومس العطاء وتشترط الديرية اذيكون العطاء للقدم عن الإعسال الاعتسادية والصحية وطة واطة

ثانيا ـ ترميم مثدنة مسجد الثبيخ ابراهيم بالتشية ويسسدد تامين ١٦ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ٠٠ ر المطعات ) يوم الاثثين الونفق هـ٧ــ ١٩٨٠ الساعة ١٢ ظهرا بعقر تكديريا ويمكن طلب كراسة الشروث منخزينا الديرية نظير مبلغ ١٥٥٠٠ ج مع تقديم سابقة الاعمال المكومية والقطاع المام وكلا سجل المقاولين والبطاقة الفريبية ولا ينتفت الى الطساعات التي لره بعد المساد او بدون تامين والمديرية العن في وفض او قبول اي عماء دون ابداء الاسياب

# إجتماعيات إخياج

محافظة الاسماعلية الجمعية التعاونية لنناء الساكن للعاملين بالتربيةواتعليم يملن مجلس ادارة الجمعية عي

عقد اجتماع الجمعية العمومي المادية يوم الخميس الوافق ٦-١-١٩٨٥ في مقر الجمعية المؤقت بنادي الطمين بالاسماعيلية ١١ شــارع رضا في تمام الساعة العاشرة صياحياً وجدول الاعمال كالاتي : ١ \_ منافعة تقارين مجلس الأدارة والاتعاد والجهة الادارية المختصب

٢ ـ مناقشة الميزانية العموميسة والعسابات الختامية واقرارها ۳ ـ اعتماد مشروع توژبــ الغائض عن السنة المالية النقضيسة \$ \_ اعتماد تكوين الخصصـــات والاحتياطيات وتعيين مسور الاقرام

ه ـ النَّقر في الإعضاء التخلفين عن سداد الترامات الجمعية في مواعيدها المقررة سكرتير الجمعية محمود دياب

# الطبية

٥٢ شارع عبد الخالق ثروت بالاوبرا تعلزعن مناقصة عامة لتأجير سيارات ركوب لمراكز رعاية الطفل وذلكالساعة ۱۲ ظهر يوم ۱۷ــــــــــــــــــ ۱۵ تقدم المطاعات بمظاريف مغلقة وتباعالشروط بادارة التموين الطبى بعد سداد مبليغ جنيهان مع تقديم البطاقة الضريبيب وتامين ابتدائي قدره ايز يستكمل ال ه٪ عند وسو العظاء

# وزآرة الري الهيئة الصرية العامة لشروعات العرف الإدارة الماسة لعسانة

بشبير الكوم الى متاولين القطاعين :

العملية الإولى :. تجديد بعض شبكات العرف القط الشهداء عام مدور - 1947 م المملية الثانيسة :

العملية الثالثة :. بدائرة مراكز شبين الكوم ــ البلجور ــ عام ٨٥ ــ ١٩٨٦ ويمكن الحصــول على المطاءات من مكتب الادارة المامة لعيانة مرف جنوب وسط الدلتا \_ بشبين الكوم مقابل مبلغ خم جنيهات ثمن النسخة الواحدة يضاف

كما يجب ان يرفق بالمطاءات تأمين ابتدائي يمادل وأحد في الماثة (١١) من قيمة العطاءات يزاد الى خمس في اللالة ( وج) في حالة رسو المطاور مع مراعاة أن يرفق بالمطاءات صورة البَلَتُكُ الْعَرِيبِيةَ وَكُذَلِكَ مَسُورةً مَنْ بطاقة مقاولي القطاع الخساس واي عطاء يخسألف ذلك لا يلتفت آليسه

جمعية الركز الاجتماعي بالابراعيمية دار الحضائة 1/4 شارع النبيل عمرو ابراهيم

تطن الجمعية عن مناقصة عامة عن عملية أزالة السقف الخرسائي كلدور ألثقى علوى بمبنى دار الحضانةواعادة أنشاؤه من الخرسانة السلحة ويمكن سحب نفتر الشروط والواصب مشروطة نابة شروط أو فيود وفيسين والرسومات من الجمعية بالمنوانعاليه نظير مبلغ وقعره ٢٠ جنيه ( عشرون جنيها لا فير ) وتقدم العلساءات في موعد فايته يوم الاربعساء مساسمه حيث تفتع الظاريف في جلسة طئيسة الساعة ١٢ ظهرا

منطقة وسط القاهرة

الاسرة اليوم بمنزله بيرهيم منوفيسة

وشباب برهيم يتقدمون بالتعزية لاسرته

ولانفسهم فى مصابهم ويشسسكرون

مواسيهم أسكن آلله فقيدهم فسسيح

تمام الساعة ١٦ يوم الثلاثاء الوافق! ولائحته التنفيذية

مرف جنوب وسط النلتا

تقبل المطاءات من مقاولي القطاعين سام والخساص » بمكتب الادارة العامة لميانة مرف جنوب وسيسط الدلتا \_ بشبين الكوم \_ في تمام الساعة الثانية عشرة فهسسرا يسوم الإربعاء الوافق ١٢-١-م١١ عن :

بَعَاثِرَة مِواكِرَ طَيْعَانًا ... كَفِيرِ الزِّياتِ . تجديد بعض شبكات العرف الفطي بدائرة مراكز فويسنا ـ بركة السبع ـ زفتی عام ه۸ ــ ۱۹۸۳ .

والادارة الحق في رفض اي علسيا. بدون أبداء الإسباب ,

الابراهيمية ـ اسكندرية

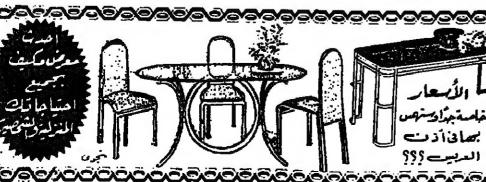
اخراء معتقودة

لاتعبة الناقصات والرايدات الصادرة بالقانون رقبم ؟ لسنة ١٩٨٢ فيما كم

رئيس مجلس الادارة

بحماناأذت

تناب کل الأزواق ذهبی . فضی . ذهبی نظی مربعات . مستطيلة . مستواق . بهنادى . شركيفاك 



**L** 

547

CAIRO MARKET

مدير إحدى دور السينما في

خلال الشهور الثلاثة الماضية

اتخفض عدد المتفرجين من ١٦٠ ألفا

ونتيجة لذلك لم تعد تركيا تتتج

اعدادا كبيرة من الافلام السينمائية كما

نحو نصف دولار وهو ثمن قليل ولكنه

كان الحال قبل ١٥ سنة .

حكايه السينما التركية لاتختلف عن السينما المصرية القصص متشابهة وقد مثلث هذا وهذاك مناث المرات .. البطلة غنية والبطل فقير ..

والاثنان متحابان ويريدان الزواج الاسر تعارض . يتزوجان أو لابتزوجان هي تصاب,بالعمي وهو يعمل ويفلس .. ولكن الصلح يتم في النهاية وينتقيان صلحا أو زواجاً.

وكان الشعب التركى سعيدا بأفلامه حتى جاء التليفزيون وحلقات دالاس . ومنفينة الحب «وبيناستي» فيدأ

الناس ينصرفون عن دور العرض ويتجمدون امام الشاشة الصغيرة.

ومئذ عشر سنوات كان عدد دور

المبينما في تركيا ٢٤٠٠ وعدد

المتفرجين سنويا ربع مليون . الان اغلقت نصف دور العرض

واكثر من نصف المتفرجين وقال لي

مراكزمسانة متخصصة بشكاليف زهيدة .

بوش ا ود ا

الكترولوكس ١٦٥ لتر ١٥٠ /٧٢٧ أو ١٠٠ + ١٥ جم أومليارليا

التيهيينزيدمأوة ١٠٠٠ أو ١٥٠٠ او

ہوش ۱۲ قسے

AL ELEC

مجبيع حرويع ويبدا ينرا المتركة ويوشيسنا بالقطاعين العلم والخاص

الأمنية \* ومتليناً بالدوك العمية الشقيقة -

• • £ و ۱۲۹ أو • ٤٨ + • ٦ جم أومايياديوا

\* التسايع عِمَارا إِمَامَ إِلْمَ الْمُرْسِيدَا أَنِهُ السَّرِيرَةِ

الفيلم الواحد ١٥ ضعفا اي اصبحت • ٦ الَّف دولار في المتوسط وهو مبلغ ضنيل بالقياس الى الانتاج السينماني وتضاعف ثمن تذكرة الدخول الى دور العرض في سنة واحدة فأصبح

تشكيلة متنوع الأمجام وإلى لمطآ الكردائية يعتبر كبيرا في تركيا . تناسب كافذالدمنول والاحتياجات وهم يقونون ان العصر الذهبي للسيتمأ التركية قد انتهى وخاصة بعد مشاء مصرة متخصصة .. بجودة عالمة . ظهور الفيديو واتتشار فكرة تأجير \* اسعارلاتنانس اقلام الفيديو يسعر ضئيل . \* منمان ٣ سؤات مع فوافزنيط النسار.

مساملوالحدد

ورغم هذا كله فازت الإفلام التركية في مهرجان كان واطنة واستانبول واشهر مخرجي وكتاب السيناريو في تركيا بلحظ جونييه أمضى ١١ عاما في المنجن وفيه كتب ٤ من سيناريوهات اقلامه واسماء اقلامه تدل على ان لها اتجاها سياسيا واجتماعيا .. فهي تعالج موضوعات الفقر والهجرة والبطالة وهذه الإسماء هي : الطريق والأمل والقطيع .. وقد منع فيلمه الطريق من العرض في تركيا .

ويعد بلحظ جونبيه ريجي جورين وافكار افلامه هي من افكار استاذه تدل على نلك اسماء الافلام: «العلاج» و«المصارع» وجورين



🗆 كمال اتاتورك 🗆 ينتج ثلاثة أفلام للعرض داخل تركيا وفيلما رابعا للعرض خارجها وفي المهرجاتات العالمية .

ومايفعله ببساطة يلخصه في كلمات .

رغبات الجمهور ليرضى رغبات

والرقابة على الافلام التركية

قاسية ، حادة ، عنيفة ، واللجنة الخماسية لانتراد في الحذف لمجرد

في عام ٧٠ اتتجت تركيا مانتي فيلم وفي العام الماضي لم يزد الانتاج عن ٨٠ فيلما وارتفعت تكاليف اتتاج وهو يقول يأنه مضطر ننتك حتى يمول من دخل الافلام الثلاثة التي يحبها الجمهور فيلما رابعا براه المثقفون في الداخل والخارج ايضا ..

. - اكل العيش أو لابد ان يأكل من

المهندس النامين



القبر ومن ابن جاءت الاحجار .

في احد الاقلام ظهرت مجموعة من

العمال في الطريق الى العمل صباحا

ولما سأله المفرج عن السبب قال

- الاثرى المبيب لمسامك والضحيسا

وماذا في عمال يتجهون الى

بل اتها مظاهرة وحنف اللقطة .

تكريسم الزعيسم

لايزال الاتراك يتحثون عن كمال اتاتورك وفي معظم الخطب الرسمية

يردد المستولون احاديثه وكل الصحف

والتليفزيون ينهى يرامجه بشعار رفعه اتاتورك أو بمقتطفات من

وتعاثيله تملا الشوارع في العدن

الكبرى فهم لايكتفون بتمثّل واحد له في المدينة .. اي مدينة .

وكل ضيوف تركيا لابد لهم من

زيارة قبره ليروا متحقا بيين كيف بني

تقريبا تحمل كلماته الشهيرة .

لها المساواة .

المرهق .

تتحرر كما يتبغى . تصبة المرأة : في الجامعات الان اقل

وحتى المرأة ، التسى التعسفت

بالجامعة وتقرجت فيها رفضت النزول

الى ميدان العمل . وتمنية العاملات

11٪ من مجموع خريجات الجامعة . وفي الصناعة تحصل المرأة على

وفى الريف تركت نساء كليسرات

حرفة الزراعة لان الازواج من العصال

سافروا تلعمل في الضارج ولمثلك فان

الفلاحة لم تعد في حلجة الى العمل

ولكن العمال الضيوف اي العمال

العامل المسافر وشاصة الشياب

جنبتهم الحساة الاورييسة بلهوهسا

ويريقها ، كمسا أن طروف العسمل

ومقتضياته والرغية في الانتسار ،

والمُوف من البطالة جعات هذا العامل

ينمي زوجته الامن حيث المال ، فهو

يرمل لها ماتعتبره نققة .. رغم انها

لعبة الحظوالحياة

كل تركى في المتوسط ينفق تحو ثلاثة دولارات في المنة على العاب

والمبيب في ذلك أن المدخرات تفقد

جزءا كبيرا من قيمتها تتبجة للتضخم وخلال عام ولحد وصلت نسبة التضخم واقعيا وعمليا التي ٢٠٠

وريما أكثر وللكك فإن ماكان يشترى

الحظ والنصيب

الاتراك المهاجرين خلقوا اكير المشلكل

مما كانت عليه أيام أتأتورك

اجر يعادل ثلثي لجر الرجل .

ولكن الرقيب حنف اللقطة .

قال المخرج :

قال الرقيب :

بالف لورة تركية في العام العاص والفيلا للتي كان يعيش فيها في اصبح بشتری به ۱۱،۰ کیرک هذا صولحى اتقرة ، اصبحت مزارا لم يحتلها أحد من اهله واسرته بل رأوا ومن هنا دفع الشعب التركي .. . ه ان يحتفظوا بها نيرى الشعب والزوار عليون تسعة - ١٦٤ عليون نوائر في كيف عاش الرجل الذي لتقة تركيا من

العام الماضي على العاتب الحظ الانهيار ، وجعلها دولة عظمي قلي تركيا يكرم الزعيم .. اقصد الزعيم ! شراء اوراق البالمبيب المرأة المظلومية

وقد تتقل تصف هذا المبتغ على الإتراك مثل الشعوب، في كل مكان وريع هذا الميلغ شاع في سياق حرر كمال اتاتورك المرأة التركية من الحجاب ، ومن ظلم الرجال فحقق والربع الباقي اتفقه التأس في ولكثى وجعت المرأة التركيسة لم

تتمة في مجال مكافخة الآفات مهدسون متحصرصون ق مكافئها لمشرأت والقوارضت تلين. ١٨٨٧٥٠ الهمتن فنرى ماشا خلف بيتما

مراهات ميزيات الكرة أأن الوالين كتركية تسمح بالمراهنات على الناك

واو فتده هذا التطام في مصر فين

اعجاب الجمهور وحاسه وعلالة

المهاريات سيتوجه الى العراط احتى المتابرة وتستقيد الاندية من عليه

المبائغ ويستفيد الجمهور بليمة

ورغم العنل الجاد الذي تأور به

تركيا أأن ألعاب الحظ التبادر أون

اسبحوا يعضون جائيرة الريع

مثل اوريا وامريكا



أول شركة وطنية مصرية مداي مبيزتى تمن ووَلا بَهِوَالوقت العديدق عالم أجنرة الراديروالتشعيلير ر أنجيزة التكيير بوين والقبرير ماوع-ملاجات- دميافرير\_ خلاطات حنسالات بوقامانات مكانس مكادى - ماركات عالمية



ت. ف نصر 📾 T.V NASR The Give To Fless

أنظمة متعسددة

فتيديو أى.ق.ق.١٣٣

إعير الأعتال الأعتال الم أحيث إنتاج الثركة عالبوصة أبين وأسود كل ٩ أجهزة تليفزيون تنتج فني مصب يعمل على بطارية السيارة منوام أجهزة تنتج بمصانعنا

# \_حديث الأُرقِام

- حجم التسويق يصلالي ٥٨ مليون جنيه
- عددالأبيدى العاملة بالشركة ٠٠٠ ٢٥٠ عامل وفيني ومهيندس
- الاجور السنوية ٩ مليون جنيه
- حققت الشركة ٧٧ مليون جنيه علة صعبة • استجت الشركة ٠٠٠ ألف تليفزيون ملون سينويًا بالاضافة الى اجهزة الفيديو أى . ت. ت
- VHS وشرائط القيديو والمراوح تدرج المتاج الشركة من التجميع للعنتجات إلى التصهدنيع المرحدلي - مع خف ض
  - قيمة إستيراد مستلزمات الإنتاج يتع تصينيع الكابين البلاستيك والخشب بمصانع الشركة

يتقد تصبيع الشاشات الآبيض والأسود توف رائشركة مراكز الخدمة والصبيانة بجميع انحاء الجمهورية

اللدارة التجارية: دارالسلام - المعادي - تليفون: ٨٤٣٤٦٦ للاست تعلامه: • المونع لمنجاة الشركة للعاملين المصريين بالمملكة العربية السعودية مؤكسة محديم كي عمارة الراجى تليفون : ١٥١٢٧٤٧ - جسده



منتجات الشركة مهنع فى مصروبا يدمصرية

# مصانع الشركة

• وحرة تجميع أجهزة لليفريون • مصنع الكبائن ولمنغولات الحشبية الأبين والأيود ولملون • مصنع الشاشات

• وجزة جهزة الايرال الاستبال • مصنع اللرحة المطبوعة

• وحرة الغطع إليكترونة امنى • مصنع المبلاستيك

القنوات ليماعل لمحولات لملغاً • مصبع توليدالغازلة لصساعير • مصنع تنفيل المعادل • مصنع اسلال اللحام

وجدة الجلفة بالكادميوم • مركز بحق قطويرالصناعة الالكترنية • مصنع أجهزة الإنصالات • معهد إعداد الفتيبين السلكية - المعطين لمحلة

جارى البده في استخدام

العقول الالكترونية الكميبوتر التعليم العمليات المالسية والمخزنية بالشركة